

**LECH I****Kolekcja:** HISTORYCZNI WŁADCY POLSKI**Muzeum:** Muzeum użytkownika Florentyna**Właściciel:** Florentyna**Miejsce pochodzenia:** Polska**Stan ekspozycji:** Bardzo dobry

**Opis:** Nieznany malarz polski z II poł. XVIII w.  
 Obraz olejny na płótnie 77 / 61 cm  
 Własność Muzeum narodowego w Warszawie  
 fot. D. Gładysz Krajowa Agencja Wydawnicza  
 "LECH I rodem Słowiańczyk, pierwszy Król Polski,  
 Miasto Cniezno od gniazd orlich tam znalezionych założył;  
 Żył koło roku 550. Ery Chrzescianskiej.-"  
 (16,5 / 12,5 cm)

## PRZEMYSŁAW

<b>Kolekcja:</b>	HISTORYCZNI WŁADCY POLSKI
<b>Muzeum:</b>	Muzeum użytkownika Florentyna
<b>Właściciel:</b>	Florentyna



<b>Miejsce pochodzenia:</b>	Polska
<b>Stan eksponatu:</b>	Bardzo dobry
<b>Opis:</b>	Nieznany malarz polski z II poł. XVIII w. Obraz olejny na płótnie 77 / 61,5 cm Własność Muzeum narodowego w Warszawie fot. D. Gładysz Krajowa Agencja Wydawnicza  " PRZEMYSŁAW czyli LESZEK I. koło R".760. odniesione wielkie zwycięstwo nad Hunnami y Węgrami obrany iednomyślnie Królem. Urodzenia nie był wielkiego, owszem pochodził z rolników; lecz geniuszu niepospolitego, światły, mądry, cnotliwy, obrońca i oswobodziciel Ojczyzny, te niepospolite tytuły wyniosły Iego na Tron. Pochowany obok Krakusa y Wandy na wzgórku przeciw Krakowa. - Tam to Polacy pielgrzymowali dla przypomnienia cnót tych trzech wielkich Osób.- " (16,5 / 12,5 cm)

**LESZEK II****Kolekcja:** HISTORYCZNI WŁADCY POLSKI**Muzeum:** Muzeum użytkownika Florentyna**Właściciel:** Florentyna**Stan eksponatu:** Nie określono

**Opis:** Nieznany malarz polski z poł. XVIII w. - LESZEK II z Ordynaryjnego stanu wieśniaków obrany, za odkrycie zdrady uknowanej na do (...) dobieżenie do mety konno. Nowy ten Król niezaczernił świetności Tronu przodków swoich, (...) Iego cnoty, talenta, mądrość, pokazały się z najwyższym blaskiem, wplątany w wojnę (...) na wiarę Chrześcijańską, wyzywany przez (...) Króla dla (...)

Obraz na płótnie 77 x 61 cm  
 Własność Muzeum Narodowego w Warszawie  
 Krajowa Agencja Wydawnicza

**LESZEK III****Kolekcja:** HISTORYCZNI WŁADCY POLSKI**Muzeum:** Muzeum użytkownika Florentyna**Właściciel:** Florentyna**Miejsce pochodzenia:** Polska**Stan eksponatu:** Nie określono

**Opis:** Nieznany malarz polski z poł. XVIII w. - LESZEK III. Syn Leszka II. Wyniesiony na Tron, niezawiół nadziei Narodu, gdy Karol, co wszystko chciał podbić zawarł pokój z Polakami. Czesi poddali się pod władzę Jego, y ieżeli Karol władał Narodami zacho(...), Leszek był PanemPol(...)  
na nieszczęście żył bardzo krótko, a śmierć Jego pograżyła (...) nowe wojny, które mu wiele kosztowały.

Obraz na płótnie 77 x 62 cm

Własność Muzeum Narodowego w Warszawie

Krajowa Agencja Wydawnicza

**LESZEK IV****Kolekcja:** HISTORYCZNI WŁADCY POLSKI**Muzeum:** Muzeum użytkownika Florentyna**Właściciel:** Florentyna**Stan eksponatu:** Nie określono

**Opis:** Nieznany malarz z II poł. XVIII w.  
Leszek IV. Syn Leszka III. podobny Ojcu w przywiązaniu do Narodu y cnotach; Król ten, z powodu iż mu zarzucano że z nizkiego pochodził urodzenia, wielką prowadził wojnę z pogranicznymi Sąsiadami; z prawego łoża miał iedynego Syna Popiela, innych 20 nieprawnie spółdzonych, przysięgą z obowiązał aby byli hołdownikami Popiela.

Obraz na płótnie 77 x 62 cm  
Własność Muzeum Narodowego w Warszawie  
fot. D. Gładysz  
Krajowa Agencja Wydawnicza

**POPIEL I****Kolekcja:** HISTORYCZNI WŁADCY POLSKI**Muzeum:** Muzeum użytkownika Florentyna**Właściciel:** Florentyna**Miejsce pochodzenia:** Polska**Stan eksponatu:** Nie określono

**Opis:** Nieznany malarz polski z II poł. XVIII w.  
 POPEL I . Stąpił na Tron bez trudności, który Dziad Iego i Oyciec utwierdzili. Charakter Iego wyniosły, podejrzliwy, samotny, oddalał Iego od towarzystwa, nawet od Braci. Na ucisk Narodu żadnego nie miał względu; przeniósł się z Krakowa do Gniezna, z tamąd do Kruszwika (Kruszwicy), na koniec na Gopło Jezioro gdzie oddawszy się uciechom niepamiętając na Naród, życie skończył.

Obraz na płótnie 77 x 62 cm  
 Własność Muzeum Narodowego w Warszawie  
 fot. D. Gładysz  
 Krajowa Agencja Wydawnicza

## POPIEL II

**Kolekcja:** HISTORYCZNI WŁADCY POLSKI

**Muzeum:** Muzeum użytkownika Florentyna

**Właściciel:** Florentyna



**Miejsce pochodzenia:** Polska

**Stan eksponatu:** Nie określono

**Opis:** Nieznany malarz polski z II poł. XVIII w.  
 POPIEL II. koło R. 830. Małoletni pod opieką Stryków brał wychowanie; uparty, wyniosły, pogardzający radami; doszedłszy do wieku, objął rządy Kraiu z najwyższą chciwością; Stryków oddalił wszystkich cnotliwych; otaczając się młodzieżą y przepędzając z nią czas na niecotach y rozpuście; dla powściągnięcia tego, Naród mu wybiera Żonę Imieniem Messalinę, ta zamiast wstrzymania Iego, podżęgała Go do nayszarniejszych zbrodni y tyraństwa; otruła wszystkich Stryków, zaprosiwszy Ich na pożegnanie słabego niby (...) pogrzebu zostawiając. Naród uprzykrzywszy tak okropną tyranią, powstał przeciw (...) Żona w wieży wybudowaney na Iezierze Gopło, gdzie z głodu (...)

Obraz na płótnie 77 x 61 cm  
 Własność Muzeum Narodowego w Warszawie  
 fot. D. Gładysz  
 Krajowa Agencja Wydawnicza



PIAST	
<b>Kolekcja:</b>	HISTORYCZNI WŁADCY POLSKI
<b>Muzeum:</b>	Muzeum użytkownika Florentyna
<b>Właściciel:</b>	Florentyna



<b>Miejsce pochodzenia:</b>	Polska
<b>Stan eksponatu:</b>	Nie określono
<b>Opis:</b>	<p>Nieznanym malarzem polskim z II poł. XVIII w.</p> <p>PIAST koło roku 842. Rodem z Kruszwiku (Kruszwicy), rolnik, prosty w swoich obyczajach, rozsądny w postępowaniu, cnotliwy; był obrany Królem w ów czas, gdy każdy z najwyższych piął się do Tronu, równo z włożeniem Korony na głowę; szczęśliwość zakwitła w Narodzie, faksye ustały, sprawiedliwość zaistniała, Kąfederacye znikły, zdzierstwa y uciski koniec swój wzięły. Czczony od Narodu, poważany od Sąsiadów, był wszystkim dla Kraiu, wespół z Żoną swą Rzepichą.</p> <p>Obraz na płótnie 77 x 61 cm Własność Muzeum Narodowego w Warszawie fot. D. Gładysz Krajowa Agencja Wydawnicza</p>



## ZIEMOWIT

**Kolekcja:** HISTORYCZNI WŁADCY POLSKI

**Muzeum:** Muzeum użytkownika Florentyna

**Właściciel:** Florentyna



**Miejsce pochodzenia:** Polska

**Stan eksponatu:** Nie określono

**Opis:** Nieznany malarz polski z II poł. XVIII W.  
ZIEMOWIT koło R. 861 Syn Piasta. Pierwszy ten Monarcha wydoskonalil wojsko, y byl straszny nieprzyaciolom. Podbil Czech, Węgry, Prusy, lecz nie byl uwloczycielem onych byl oycem Poddanych swoich; oswobodzil Ich od ucisku y przemocy Sasiadów, nadał prawa(...) y czynil wszystko dla szczęścia y pomyślności Narodu.

Obraz na płótnie 78 x 62,5 cm  
Własność Muzeum Narodowego w Warszawie  
fot. D. Gładysz  
Krajowa Agencja Wydawnicza

LESZEK V	
<b>Kolekcja:</b>	HISTORYCZNI WŁADCY POLSKI
<b>Muzeum:</b>	Muzeum użytkownika Florentyna
<b>Właściciel:</b>	Florentyna



<b>Miejsce pochodzenia:</b>	Polska
<b>Stan eksponatu:</b>	Nie określono
<b>Opis:</b>	<p>Nieznany malarz polski z II poł. XVIII W.  LESZEK V. koło Roku 892. Syn Zimowita, niepodobny wcale Ojcowi, panował tylko rok iedem.</p> <p>Obraz na płótnie 77 x 62 cm  Własność Muzeum Narodowego w Warszawie  fot. D. Gładysz  Krajowa Agencja Wydawnicza</p>

## ZIEMOMYSŁ

<b>Kolekcja:</b>	HISTORYCZNI WŁADCY POLSKI
<b>Muzeum:</b>	Muzeum użytkownika Florentyna
<b>Właściciel:</b>	Florentyna



<b>Miejsce pochodzenia:</b>	Polska
<b>Stan eksponatu:</b>	Nie określono
<b>Opis:</b>	Nieznany malarz polski z II poł. XVIII W. ZIEMOMYSŁ. koło R. 913. Syn Leszka, podobny we wszystkim do Ojca, chociaż panowanie Jego długie, iednak z powodu cnót Dziada i zwycęskich Jego czynów Sąsiedzi (...) czynić napadów (...0 Państwem, chociaż było zupełnie (...)  Obraz na płótnie 77 x 62 cm Własność Muzeum Narodowego w Warszawie fot. D. Gładysz Krajowa Agencja Wydawnicza

**KAZIMIERZ I****Kolekcja:** HISTORYCZNI WŁADCY POLSKI**Muzeum:** Muzeum użytkownika Florentyna**Właściciel:** Florentyna**Miejsce pochodzenia:** Polska**Stan eksponatu:** Nie określono

**Opis:** Nieznany malarz polski z II poł. XVIII W.  
 KAZIMIERZ I. koło Roku 1041. Król ten w prywatnym życiu, doświadczony wszystkiego, przez zapomnienie krzywd domierzonych sobie, pociągnął Naród. Siostrę Jarosława Xcia Ruskiego wziął za żonę. Mazowsze podbił i do Polski przyłączył, Prusy zniewolił do opłaty daniny, podzwignął Naród z upadku. Za panowania Iego wszystko w Narodzie korzystną wzięło postać.

Obraz na płótnie 77 x 62 cm  
 Własność Muzeum Narodowego w Warszawie  
 fot. D. Gładysz  
 Krajowa Agencja Wydawnicza

## WŁADYSŁAW II

<b>Kolekcja:</b>	HISTORYCZNI WŁADCY POLSKI
<b>Muzeum:</b>	Muzeum użytkownika Florentyna
<b>Właściciel:</b>	Florentyna



<b>Miejsce pochodzenia:</b>	Polska
<b>Stan eksponatu:</b>	Nie określono
<b>Opis:</b>	<p>Nieznanym malarzem polskim z II poł. XVIII w. Władysław II, około roku 1140 Bolesław mając 5 synów. Królestwo Polskie podzielił na nich. Kazimierz najmłodszy, nic niewziął w podziale, z powodu że był dziećciem, gdy oyciec umarł oddając Koronę Władysławowi i zalecając Braciom posłuszeństwo Jemu. Podlegany ambicyą Żony swoiey odebrał Braciom oznaczone Prowincye, y onych wygnął. Poznań był oblężony z powodu Ich tam znajdowania się, lecz Bracia dali odpór rozpędzając woysko; Władysław uciekł do Krakowa, a tak w oka mgnieniu stracił nietylko Państwo lecz y Koronę.</p> <p>Obraz na płótnie 77 x 62 cm Własność Muzeum Narodowego w Warszawie fot. D. Gładysz Krajowa Agencja Wydawnicza</p>

**MIECZYŚLAW I****Kolekcja:** HISTORYCZNI WŁADCY POLSKI**Muzeum:** Muzeum użytkownika Florentyna**Właściciel:** Florentyna**Miejsce pochodzenia:** Polska**Stan eksponatu:** Nie określono

**Opis:** Nieznany malarz polski z II poł. XVIII W.  
 MIECZYŚLAW I. (Mieszko I) koło R. 964. Król ten przyjął wiarę Chrześcijańską. Cnoty y przywiązanie Żony Iego Dubrowki, wiele wpływu miały nad umysłem Mieczysława. Człowiek ten cnotliwy, z geniuszem niepospolitym; prowadził wojnę najszcześliwiey z Niemcami, Czechami z Cesarzami Konstantynopola y z Rosyją. Mieczysław okryty chwałą y laurami zszedł z tego świata żalowany od wszystkich.

**BOLESŁAW V****Kolekcja:** HISTORYCZNI WŁADCY POLSKI**Muzeum:** Muzeum użytkownika Florentyna**Właściciel:** Florentyna**Miejsce pochodzenia:** Polska**Stan eksponatu:** Nie określono

**Opis:** Nieznany malarz polski z II poł. XVIII W.  
 BOLESŁAW V Wstydlivy koło R. 1288. Okropna śmierć Leszka pogrzyżała Naród w okropne wojny, z powodu małoletności Bolesława Syna Leszka Białego. Bolesław lat dorosłszy, widząc tyle nieprzyjaciół, szukał wsparcia Króla Węgierskiego, biorąc córkę Iego Kunegundę za Żonę. W R. 1240. Tatarowie raz pierwszy wpadli do Polski, przeszli aż do Krakowa bez żadnej przeszkody, z kądem Król zamknięty lękał się wynieść, choć widział Poddanych swoich w najokropniejszym nieszczęściu. Król niezmiernie szkody poniósł od Sąsiadów. Umarł w Roku 1279.