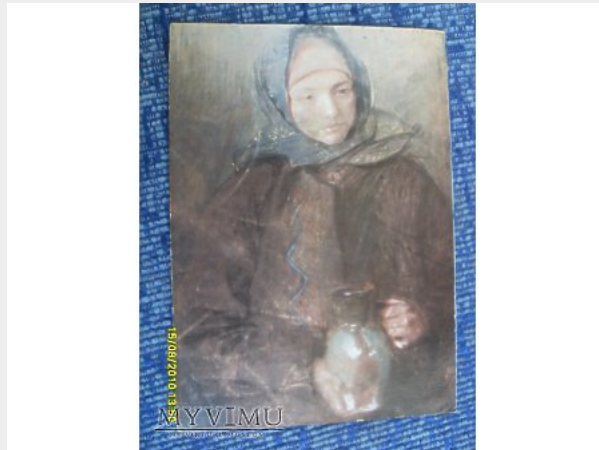


"Hucułka z dzbanem".	
Kolekcja:	Malarstwo i rysunki na pocztówkach.
Muzeum:	DORIANNA.
Właściciel:	azja_70



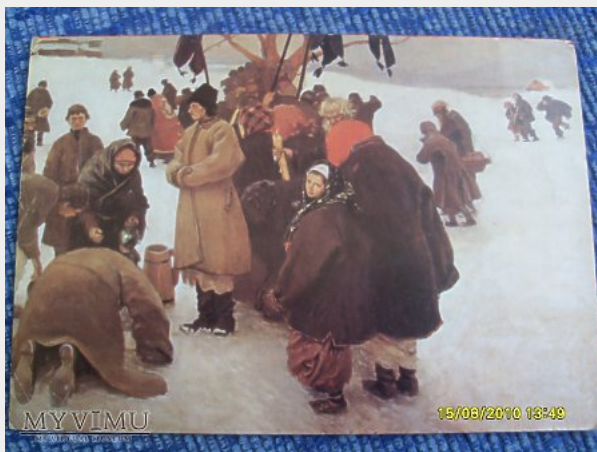
Datowanie:	1978
Miejsce pochodzenia:	Polska
Stan eksponatu:	Dobry
Opis:	"Hucułka z dzbanem"-TeodorAxentowicz[1859-1938]. Pastel,81x60,5cm.Wł.Muzeum Narodowe w Warszawie. o artyście: http://portalwiedzy.onet.pl/48313,,,axentowicz_teodor,haslo.html Zakup,1981r.

"Święto Jordanu"

Kolekcja: Malarstwo i rysunki na pocztówkach.

Muzeum: DORIANNA.

Właściciel: azja_70



Datowanie: 1978

Miejsce pochodzenia: Polska

Stan eksponatu: Dobry

Opis: "Święto Jordanu".-Teodor Axentowicz[1859-1938].
Olej, płótno, 150x225cm.[mal.1895r.].
Wł.Muzeum Narodowe w Warszawie.

Święto Jordanu[19.I.] zwane jest też Chrztem Pańskim i jest jednym z 12 wielkich świąt Kościoła Prawosławnego.W wigilię tego święta wierni ściśle poszczą a w cerkwi odprawia się tzw.królewskie godziny i liturgię.Zwane jest także:Teofanią[Objawieniem Pańskim],świętem światła,świętem oświecenia.W dniu święta sprawowana jest Wieczernia i liturgia święta a po niej procesja udaje się nad rzekę[morze,jezioro,staw]symbolizującą Jordan i następuje Wielka Agiasma[Wielkie Poświęcenie Wody].Dokonuje się tego poprzez trzykrotne zanurzenie w wodzie krzyża.Gdy woda jest zamarznięta to w lodzie wycina się przerębel w kształcie krzyża.

O artyście:
http://portalwiedzy.onet.pl/48313,,,axentowicz_teodor,haslo.html

Zakup,1981r.

"Napoleon odbierający defiladę";.



Kolekcja:	Malarstwo i rysunki na pocztówkach.
Muzeum:	DORIANNA.
Właściciel:	azja_70



Datowanie: 1972

Miejsce pochodzenia: Polska

Stan eksponatu: Dobry

Opis: "Napoleon odbierający defiladę"-Piotr Michałowski.
akwarela, 37x57cm [mal.ok. 1834r.].
Wł. Muzeum Narodowe w Warszawie.

O artyście:
http://pl.wikipedia.org/wiki/Piotr_Micha%C5%82owski

Wymiana, 1983-84r.

"Jezdziec na koniu";

Kolekcja: Malarstwo i rysunki na pocztówkach.

Muzeum: DORIANNA.

Właściciel: azja_70



Datowanie: 1972

Miejsce pochodzenia: Polska

Stan eksponatu: Dobry

Opis: "Jezdziec na koniu"-Piotr Michałowski[1800-1855].
akwarela, 50x41,5cm, [mal.ok.1845r.].
Wł.Muzeum Narodowe w Warszawie.

O artyście:
http://pl.wikipedia.org/wiki/Piotr_Micha%C5%82owski

Wymiana, 1983-84r.

Szwależer drugiego szeregu, 1813-14r.**Kolekcja:** Malarstwo i rysunki na pocztówkach.**Muzeum:** DORIANNA.**Właściciel:** azja_70**Datowanie:** 1978**Miejsce pochodzenia:** Polska**Stan eksponatu:** Dobry

Opis: Pułk lekkokonnny polski Gwardii Napoleona I.
Szwależer drugiego szeregu, 1813-14r.
Proj.graf.Andrzej Jeziorkowski.

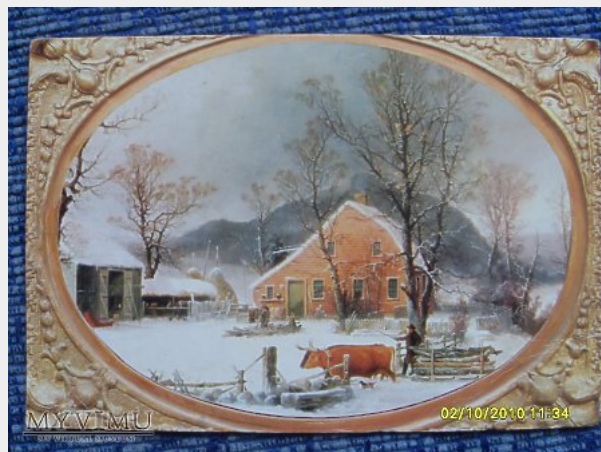
Zakup, 1979-80r.

Szwależer w płaszczu, 1810-14r.**Kolekcja:** Malarstwo i rysunki na pocztówkach.**Muzeum:** DORIANNA.**Właściciel:** azja_70**Datowanie:** 1978**Miejsce pochodzenia:** Polska**Stan eksponatu:** Dobry

Opis: Pułk lekkokonnny polski Gwardii Napolona I.
Szwależer w płaszczu, 1810-14r.
Proj.graf.Andrzej Jeziorkowski.

Zakup, 1979-80r.

W 1985 roku pocztówka miała być wysłana do "Listy Przebojów Pr.3" w Polskim Radio.
Głosowanie na Queen i Turbo.Znaczek z nominałem 6.00zł.
Z jakiegoś powodu nie wysłałem jej :)

Z Francji [I].**Kolekcja:** Malarstwo i rysunki na pocztówkach.**Muzeum:** DORIANNA.**Właściciel:** azja_70**Datowanie:** 1985**Miejsce pochodzenia:** Francja**Stan eksponatu:** Dobry**Opis:** Pocztówka drukowana w Wielkiej Brytanii kupiona we Francji i w 1985r przysłana do Elbląga.

Pam.Rodz.

Z Francji [II].

Kolekcja: Malarstwo i rysunki na pocztówkach.

Muzeum: DORIANNA.

Właściciel: azja_70



Datowanie: 1984

Miejsce pochodzenia: Francja

Stan eksponatu: Dobry

Opis: Pocztówka przysłana w 1984 roku do Elbląga z Francji.
Nie mogę odczytać autora w prawym dolnym rogu.[?].

Pam.Rodz.

Wazon z kwiatami.**Kolekcja:** Malarstwo i rysunki na pocztówkach.**Muzeum:** DORIANNA.**Właściciel:** azja_70**Datowanie:** 1960**Miejsce pochodzenia:** Polska**Stan eksponatu:** Dobry**Opis:** Pocztówka imieninowo/urodzinowa z obrazem Michała Borucińskiego.

O artyście:

http://pl.wikipedia.org/wiki/Micha%C5%82_Boruci%C5%84ski

Pam.Rodz.

Bratki wielkokwiatowe.	
Kolekcja:	Malarstwo i rysunki na pocztówkach.
Muzeum:	DORIANNA.
Właściciel:	azja_70



Datowanie:	1961
Miejsce pochodzenia:	Polska
Stan eksponatu:	Dobry
Opis:	Okolicznościowa pocztówka z malunkiem Macieja Nehringa "Bratki wielkokwiatowe-Viola tricolor". Maciej Nehring - malarz i grafik, świetny kolorysta, jeden z najwybitniejszych akwarelistów dwudziestolecia międzywojennego. Od 1920 roku uczył się w Miejskiej Szkole Rysunku w Warszawie, później studiował malarstwo w PSPA w Bydgoszczy (1921-24), w PSPA w Krakowie (1923-24) oraz na ASP w Warszawie (1924-28). Był założycielem, a w latach 1935-1939 prezesem "Grupy Akwarelistów". Był także członkiem Bloku Zawodowych Artystów Plastyków. W latach 1933-39 był kierownikiem Pracowni Akwareli i Grafiki Użytkowej w ASP w Warszawie. Wystawiał wielokrotnie w warszawskim Towarzystwie Zachęty Sztuk Pięknych oraz w Krakowie, w 1929 wziął udział w Powszechnej Wystawie Krajowej w Poznaniu. Uczestniczył też w wystawach zagranicznych, m.in. w Londynie, Sztokholmie, w Paryżu (1937) i Nowym Jorku (1939). W roku 1938 miał indywidualną wystawę w Amsterdamie, zaś w roku 1947 w Gdyni i Łodzi. Pam.Rodz.

Malarstwo polskie-1974 r.**Kolekcja:** Malarstwo i rysunki na pocztówkach.**Muzeum:** DORIANNA.**Właściciel:** azja_70**Datowanie:** 1974**Miejsce pochodzenia:** Polska**Stan eksponatu:** Dobry**Opis:** Karta pocztowa [czysta] z serii "Malarstwo polskie" wydana w 1974 roku przedstawiająca 4 obrazy dwóch polskich malarzy:

1-Józef Pankiewicz (1866-1940):
 -"Martwa natura z owocami i kawonem",
 -"Port w Concarneau".

2-Władysław Podkowiński (1866-1895):
 -"Pejzaż-pole łubinu",
 -"Wilczyce-pole koniczyny".

fot.obrazów:Z.Kapuścik.

Pocztówka znaleziona w makulaturze