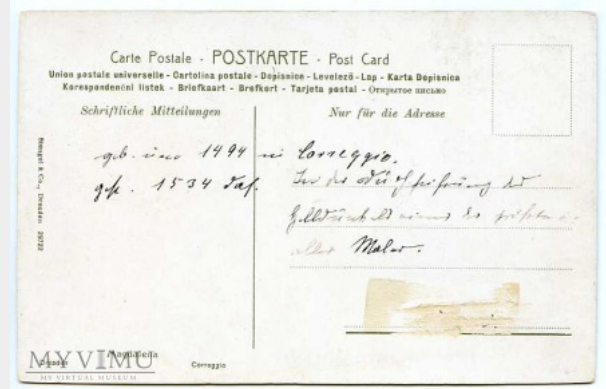


## A. Correggio - Magdalena

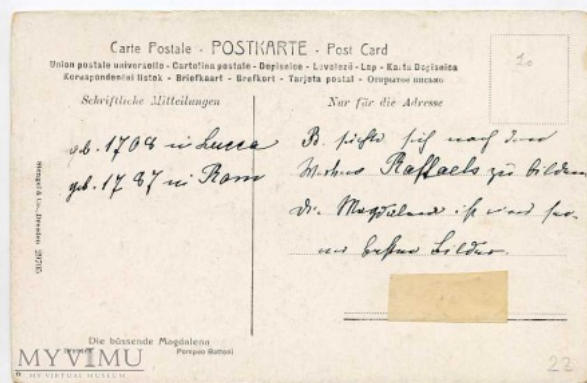
<b>Kolekcja:</b>	św. Magdalena
<b>Muzeum:</b>	MUSEUM TOMATORUM - Zabytki i Pamiątki Przeszłości
<b>Właściciel:</b>	tomator



<b>Datowanie:</b>	1900
<b>Miejsce pochodzenia:</b>	Niemcy
<b>Stan eksponatu:</b>	Bardzo dobry
<b>Numer/sygnatura producenta:</b>	29722 - Stengel, Dresden
<b>Data i sposób nabycia:</b>	2000 - 2011
<b>Data korespondencji:</b>	bez obiegu
<b>Tytuł oryginalny:</b>	Magdalena
<b>Rozmiar:</b>	9 x 14 cm
<b>Opis:</b>	autor: Antonio Correggio (1489 - 1534) tytuł: Magdalena

**Pompeo Battoni - Magdalena**

<b>Kolekcja:</b>	św. Magdalena
<b>Muzeum:</b>	MUSEUM TOMATORUM - Zabytki i Pamiątki Przeszłości
<b>Właściciel:</b>	tomator



<b>Datowanie:</b>	1900
<b>Miejsce pochodzenia:</b>	Niemcy
<b>Stan eksponatu:</b>	Bardzo dobry
<b>Numer/sygnatura producenta:</b>	29705 - Stengel, Dresden
<b>Data i sposób nabycia:</b>	2000 - 2011
<b>Data korespondencji:</b>	bez obiegu
<b>Tytuł oryginalny:</b>	Die bussende Magdalena
<b>Rozmiar:</b>	9 x 14 cm
<b>Opis:</b>	autor: Pompeo Battoni tytuł: Pokutująca Magdalena

**Pompeo Battoni - Magdalena**

<b>Kolekcja:</b>	św. Magdalena
<b>Muzeum:</b>	MUSEUM TOMATORUM - Zabytki i Pamiątki Przeszłości
<b>Właściciel:</b>	tomator



**Datowanie:** 1900

**Stan eksponatu:** Bardzo dobry

**Numer/sygnatura producenta:** 46 - W.S.P.

**Data i sposób nabycia:** 2000 - 2011

**Data korespondencji:** przed 1918 r., Galicja

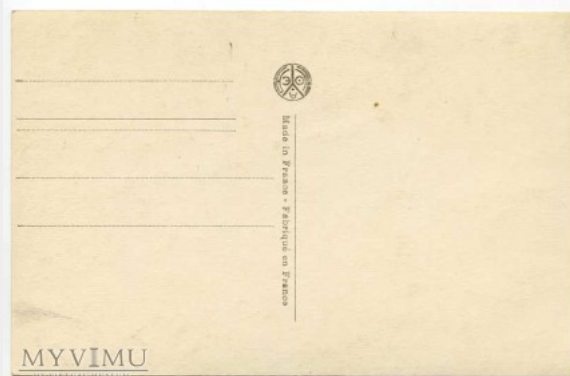
**Tytuł oryginalny:** Magdalena

**Rozmiar:** 9 x 14 cm

**Opis:** autor: Pompeo Battoni (1708 - 1787)  
tytuł: Magdalena

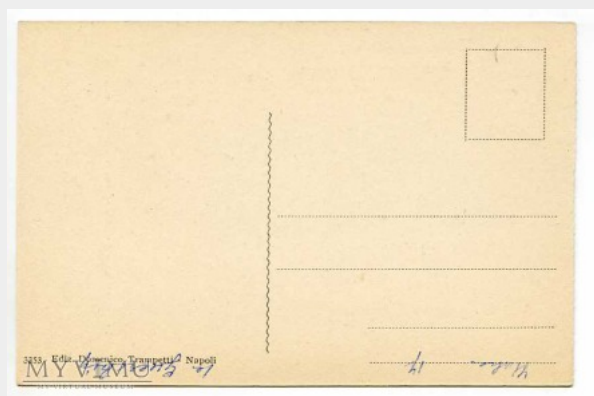
**J.J. Henner - Czytająca**

<b>Kolekcja:</b>	św. Magdalena
<b>Muzeum:</b>	MUSEUM TOMATORUM - Zabytki i Pamiątki Przeszłości
<b>Właściciel:</b>	tomator



<b>Datowanie:</b>	1900
<b>Miejsce pochodzenia:</b>	Francja
<b>Stan eksponatu:</b>	Bardzo dobry
<b>Numer/sygnatura producenta:</b>	A.N. Paris
<b>Data i sposób nabycia:</b>	2000 - 2011
<b>Data korespondencji:</b>	bez obiegu
<b>Tytuł oryginalny:</b>	La liseuse
<b>Rozmiar:</b>	9 x 13,5 cm
<b>Opis:</b>	autor: J.J. Henner tytuł: Czytająca  Kompozycyjnie bardzo zbliżona do "typowej" Magdaleny. Stąd w tej kolekcji.

Guercino - Magdalena	
<b>Kolekcja:</b>	św. Magdalena
<b>Muzeum:</b>	MUSEUM TOMATORUM - Zabytki i Pamiątki Przeszłości
<b>Właściciel:</b>	tomator

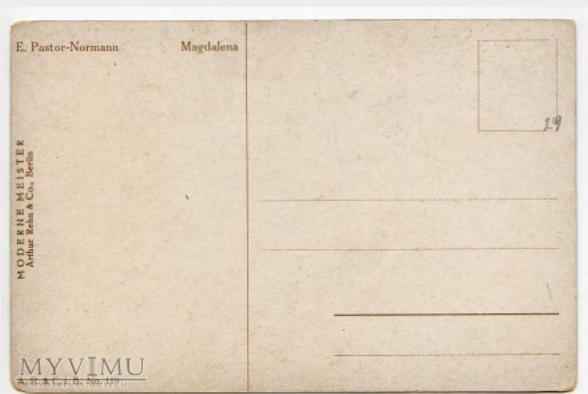


<b>Datowanie:</b>	1900
<b>Miejsce pochodzenia:</b>	Włochy
<b>Stan eksponatu:</b>	Bardzo dobry
<b>Numer/sygnatura producenta:</b>	3353 - Domenico Trampetti, Napoli
<b>Data i sposób nabycia:</b>	2011
<b>Data korespondencji:</b>	bez obiegu
<b>Tytuł oryginalny:</b>	La Maddalena, The Magdalene
<b>Rozmiar:</b>	9 x 13,5 cm
<b>Opis:</b>	autor: Guercino wł. Francesco Barbieri (1590-1666) tytuł: Magdalena



**E. Pastor-Normann - Magdalena**

<b>Kolekcja:</b>	św. Magdalena
<b>Muzeum:</b>	MUSEUM TOMATORUM - Zabytki i Pamiątki Przeszłości
<b>Właściciel:</b>	tomator



<b>Datowanie:</b>	1900
<b>Miejsce pochodzenia:</b>	Niemcy
<b>Stan eksponatu:</b>	Bardzo dobry
<b>Numer/sygnatura producenta:</b>	119 - A.R. & C. i B.
<b>Data i sposób nabycia:</b>	2011
<b>Data korespondencji:</b>	bez obiegu
<b>Tytuł oryginalny:</b>	Magdalena
<b>Rozmiar:</b>	9 x 14 cm
<b>Opis:</b>	autor: E. Pastor-Normann tytuł: Magdalena

**Rieper - Pokutująca Magdalena**

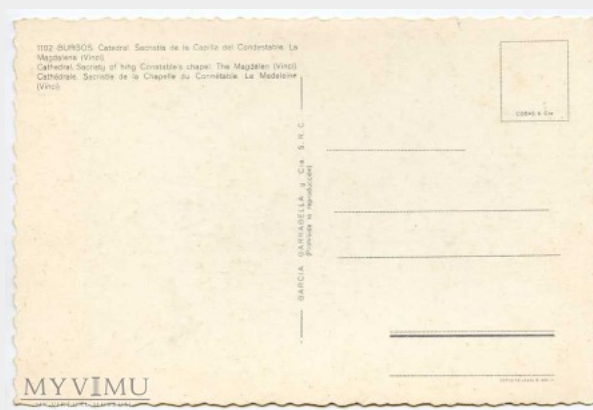
<b>Kolekcja:</b>	św. Magdalena
<b>Muzeum:</b>	MUSEUM TOMATORUM - Zabytki i Pamiątki Przeszłości
<b>Właściciel:</b>	tomator



<b>Datowanie:</b>	1900
<b>Miejsce pochodzenia:</b>	Niemcy
<b>Stan eksponatu:</b>	Bardzo dobry
<b>Numer/sygnatura producenta:</b>	1287 -
<b>Data i sposób nabycia:</b>	2011
<b>Data korespondencji:</b>	bez obiegu
<b>Tytuł oryginalny:</b>	Busende Magdalena, Madeleine penitente
<b>Rozmiar:</b>	9 x 14 cm
<b>Opis:</b>	autor: prof. Rieper tytuł: Pokutująca Magdalena

**Rizzoli - Magdalena**

<b>Kolekcja:</b>	św. Magdalena
<b>Muzeum:</b>	MUSEUM TOMATORUM - Zabytki i Pamiątki Przeszłości
<b>Właściciel:</b>	tomator



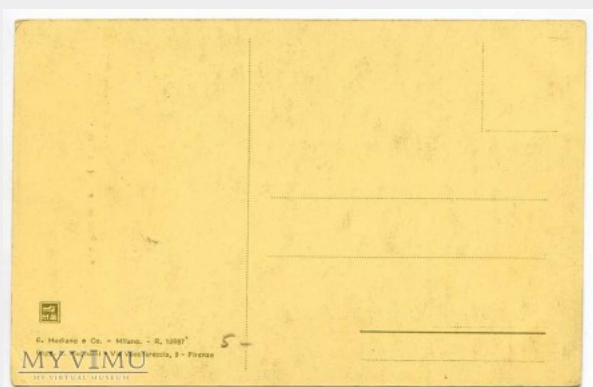
<b>Datowanie:</b>	1946
<b>Miejsce pochodzenia:</b>	Hiszpania
<b>Stan eksponatu:</b>	Bardzo dobry
<b>Numer/sygnatura producenta:</b>	1102 - Garcia Garrabella y Cia. S.R.C.
<b>Data i sposób nabycia:</b>	2011
<b>Data korespondencji:</b>	bez obiegu
<b>Tytuł oryginalny:</b>	Magdalena
<b>Rozmiar:</b>	10 x 15 cm
<b>Opis:</b>	autor: Giovanni Pietro Rizzoli (uczeń Leonarda da Vinci) tytuł: Magdalena  Obraz znajduje się w Katedrze Santa Maria w Burgos, w kaplicy policjantów.



## Tycjan - Magdalena



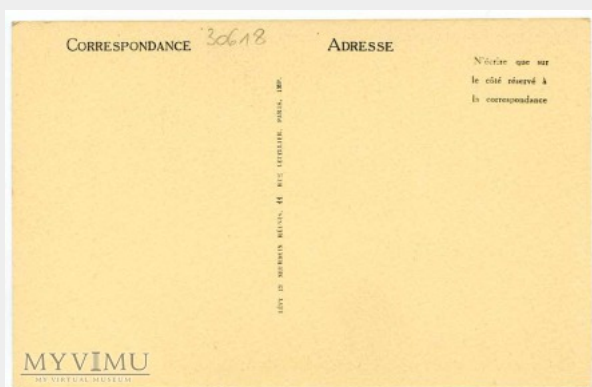
<b>Kolekcja:</b>	św. Magdalena
<b>Muzeum:</b>	MUSEUM TOMATORUM - Zabytki i Pamiątki Przeszłości
<b>Właściciel:</b>	tomator



<b>Datowanie:</b>	1946
<b>Miejsce pochodzenia:</b>	Hiszpania
<b>Stan eksponatu:</b>	Bardzo dobry
<b>Numer/sygnatura producenta:</b>	G. Modiano e Co., Milano
<b>Data i sposób nabycia:</b>	2011
<b>Data korespondencji:</b>	bez obiegu
<b>Tytuł oryginalny:</b>	La Maddalena
<b>Rozmiar:</b>	9 x 14 cm
<b>Opis:</b>	autor: Tycjan - Tiziano Vecellio (1487 - 1576) tytuł: Magdalena

**Bartolomeo Schedone - Magdalena**

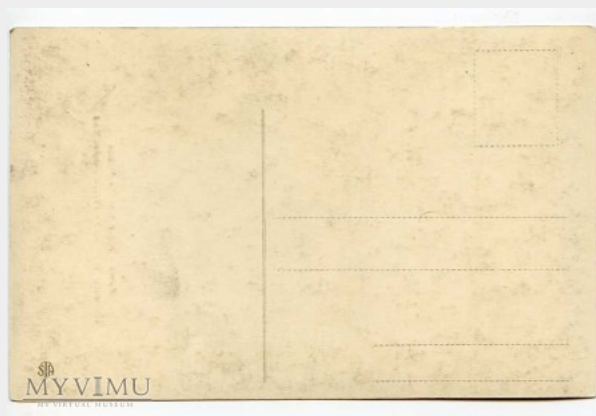
<b>Kolekcja:</b>	św. Magdalena
<b>Muzeum:</b>	MUSEUM TOMATORUM - Zabytki i Pamiątki Przeszłości
<b>Właściciel:</b>	tomator



<b>Datowanie:</b>	1900
<b>Miejsce pochodzenia:</b>	Francja
<b>Stan eksponatu:</b>	Bardzo dobry
<b>Numer/sygnatura producenta:</b>	104 - LL., Paris
<b>Data i sposób nabycia:</b>	2011
<b>Data korespondencji:</b>	bez obiegu
<b>Tytuł oryginalny:</b>	Une Madeleine
<b>Rozmiar:</b>	9 x 14 cm
<b>Opis:</b>	autor: Bartolomeo Schedone (1578-1615) tytuł: Magdalena

**Tintoretto Domenico - Maria Magdalena**

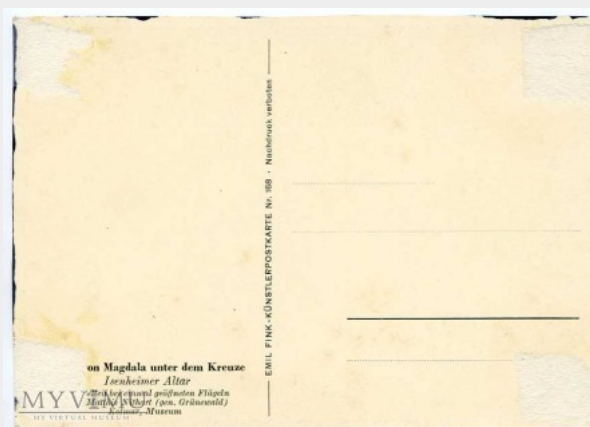
<b>Kolekcja:</b>	św. Magdalena
<b>Muzeum:</b>	MUSEUM TOMATORUM - Zabytki i Pamiątki Przeszłości
<b>Właściciel:</b>	tomator



<b>Datowanie:</b>	1900
<b>Miejsce pochodzenia:</b>	Włochy
<b>Stan eksponatu:</b>	Bardzo dobry
<b>Numer/sygnatura producenta:</b>	STA
<b>Data i sposób nabycia:</b>	2012 -01
<b>Data korespondencji:</b>	bez obiegu
<b>Tytuł oryginalny:</b>	Maria Maddalena
<b>Rozmiar:</b>	8,5 x 13,5 cm
<b>Opis:</b>	tytuł: Maria Magdalena autor: Domenico Tintoretto (1560 - 1635) włoski malarz rodem z Wenecji, syn i uczeń Jacopo Tintoretto.

**Matthias Grünewald - Magdalena pod krzyżem**

<b>Kolekcja:</b>	św. Magdalena
<b>Muzeum:</b>	MUSEUM TOMATORUM - Zabytki i Pamiątki Przeszłości
<b>Właściciel:</b>	tomator



<b>Miejsce pochodzenia:</b>	Niemcy
<b>Stan eksponatu:</b>	Dobry
<b>Numer/sygnatura producenta:</b>	168 - Emil Fink, Künstlerpostkarte
<b>Data i sposób nabycia:</b>	2012 - 01
<b>Data korespondencji:</b>	bez obiegu
<b>Tytuł oryginalny:</b>	Magdala unter dem Kreuze
<b>Rozmiar:</b>	10,5 x 14,5 cm
<b>Opis:</b>	<p>tytuł: Magdalena pod krzyżem - fragment Ołtarza Isenheim (trzecie zdjęcie).</p> <p>autor: Matthias Grünewald (1470 - 1528)          Był niemieckim malarzem okresu renesansu specjalizującym się w dziełach religijnych. Jednakże jego styl nie był odpowiedni do epoki w której żył. Matthias malował w stylu późnego średniowiecza.</p>

## El Greco - św. Maria Magdalena podczas modlitwy



<b>Kolekcja:</b>	św. Magdalena
<b>Muzeum:</b>	MUSEUM TOMATORUM - Zabytki i Pamiątki Przeszłości
<b>Właściciel:</b>	tomator

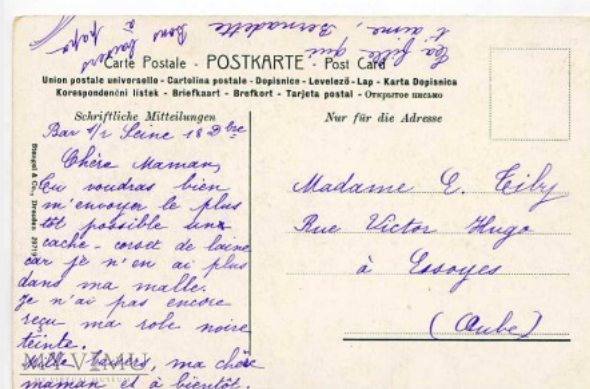


<b>Datowanie:</b>	1946
<b>Miejsce pochodzenia:</b>	Hiszpania
<b>Stan eksponatu:</b>	Bardzo dobry
<b>Numer/sygnatura producenta:</b>	4059 - FISA, Barcelona
<b>Data i sposób nabycia:</b>	2012 - 01
<b>Data korespondencji:</b>	czas nieznany, Hiszpania - Belgia
<b>Tytuł oryginalny:</b>	Santa Maria Magdalena enoracion
<b>Rozmiar:</b>	10,5 x 14,5 cm
<b>Opis:</b>	tytuł: św. Maria Magdalena podczas modlitwy autor: El Greco (1541 - 1614) Malarz, rzeźbiarz i architekt hiszpański pochodzenia greckiego, jeden z najwybitniejszych przedstawicieli manieryzmu.



**Ribera - św. Maria Magdalena**

<b>Kolekcja:</b>	św. Magdalena
<b>Muzeum:</b>	MUSEUM TOMATORUM - Zabytki i Pamiątki Przeszości
<b>Właściciel:</b>	tomator



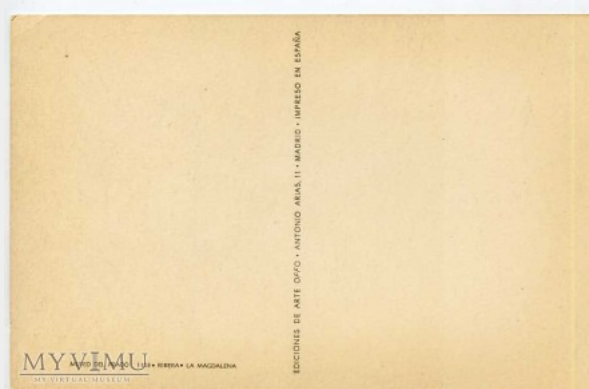
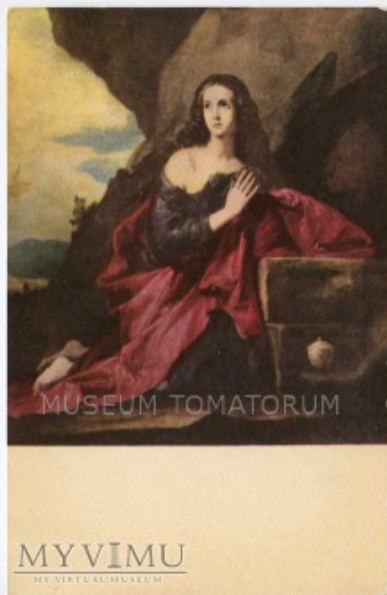
<b>Datowanie:</b>	1900
<b>Miejsce pochodzenia:</b>	Niemcy
<b>Stan eksponatu:</b>	Bardzo dobry
<b>Numer/sygnatura producenta:</b>	29719 - Stengel, Dresden
<b>Data i sposób nabycia:</b>	2012 - 01
<b>Data korespondencji:</b>	czas nieznan, Francja
<b>Tytuł oryginalny:</b>	Santa Maria Magdalena enoracion
<b>Rozmiar:</b>	9 x 14 cm

**Opis:** tytuł: św. Maria Magdalena

autor: Jusepe de Ribera, zw. Lo Spagnoletto (1591 - 1652)  
 Hiszpański malarz i grafik okresu baroku. Malował sceny religijne, mitologiczne i rodzajowe, a przede wszystkim starców o wychudzonych ciałach, świętych męczenników - ujętych w gwałtownych ruchach, o twarzach noszących znamiona przerażenia lub spokojnie oczekujących na męczeństwo.  
 (WIKI)

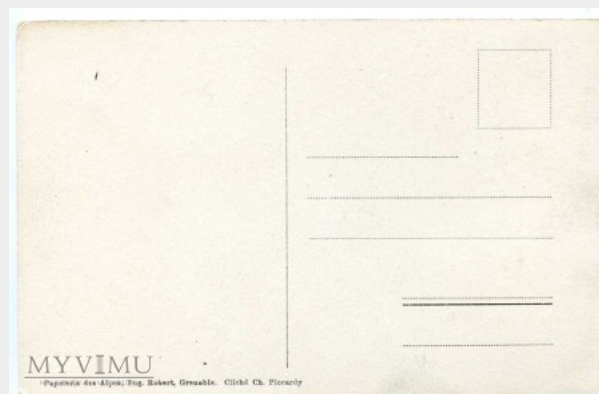
**Ribera - św. Maria Magdalena**

<b>Kolekcja:</b>	św. Magdalena
<b>Muzeum:</b>	MUSEUM TOMATORUM - Zabytki i Pamiątki Przeszłości
<b>Właściciel:</b>	tomator

**Datowanie:** 1900**Miejsce pochodzenia:** Hiszpania**Stan eksponatu:** Bardzo dobry**Numer/sygnatura producenta:** Edi. de Arte OFFO, Madrid**Data i sposób nabycia:** 2012 - 01**Data korespondencji:** bez obiegu**Tytuł oryginalny:** La Magdalena**Rozmiar:** 10 x 15,5 cm**Opis:** tytuł: św. Maria Magdalena

autor: Jusepe de Ribera, zw. Lo Spagnoletto (1591 - 1652)  
 Hiszpański malarz i grafik okresu baroku. Malował sceny religijne, mitologiczne i rodzajowe, a przede wszystkim starców o wychudzonych ciałach, świętych męczenników - ujętych w gwałtownych ruchach, o twarzach noszących znamiona przerażenia lub spokojnie oczekujących na męczeństwo.  
 (WIKI)

van Dyck - Magdalena	
<b>Kolekcja:</b>	św. Magdalena
<b>Muzeum:</b>	MUSEUM TOMATORUM - Zabytki i Pamiątki Przeszłości
<b>Właściciel:</b>	tomator



<b>Datowanie:</b>	1946
<b>Miejsce pochodzenia:</b>	Francja
<b>Stan eksponatu:</b>	Bardzo dobry
<b>Numer/sygnatura producenta:</b>	506 - Papeterie des Alpes, Grenoble
<b>Data i sposób nabycia:</b>	2012 - 01
<b>Data korespondencji:</b>	bez obiegu
<b>Tytuł oryginalny:</b>	Madeleine penitente
<b>Rozmiar:</b>	9 x 14 cm
<b>Opis:</b>	autor: Anton Van Dyck (1599 - 1641) tytuł: Magdalena

**Fuger - Magdalena**

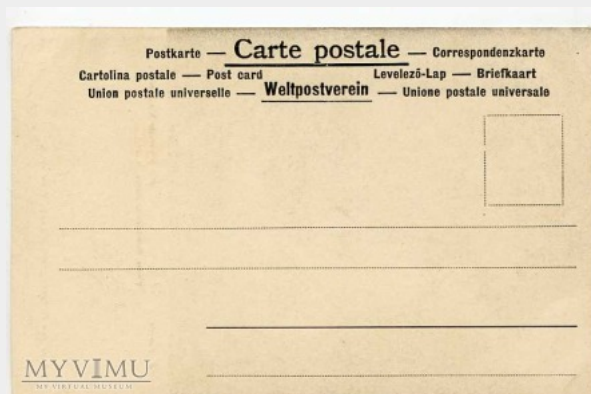
<b>Kolekcja:</b>	św. Magdalena
<b>Muzeum:</b>	MUSEUM TOMATORUM - Zabytki i Pamiątki Przeszłości
<b>Właściciel:</b>	tomator



<b>Datowanie:</b>	1912
<b>Miejsce pochodzenia:</b>	Austria
<b>Stan eksponatu:</b>	Bardzo dobry
<b>Numer/sygnatura producenta:</b>	174 - J.L. Vien 1912
<b>Data i sposób nabycia:</b>	2012 - 03
<b>Data korespondencji:</b>	bez obiegu
<b>Tytuł oryginalny:</b>	Die Magdalena
<b>Rozmiar:</b>	8,5 x 13,5 cm
<b>Opis:</b>	autor: F.H. Fuger tytuł: Magdalena

**Furini - św. Maria Magdalena**

<b>Kolekcja:</b>	św. Magdalena
<b>Muzeum:</b>	MUSEUM TOMATORUM - Zabytki i Pamiątki Przeszłości
<b>Właściciel:</b>	tomator

**Datowanie:** 1900**Miejsce pochodzenia:** Austrowęgry**Stan eksponatu:** Bardzo dobry**Numer/sygnatura producenta:** 140 - Verlag von Hofphotograph J. Lowy, Wien 1903**Data i sposób nabycia:** 2012 - 04**Data korespondencji:** bez obiegu**Tytuł oryginalny:** Die Bussende Magdalena**Rozmiar:** 9 x 14 cm**Opis:** tytuł: św. Maria Magdalena  
autor: F. Furini



## Reni - Magdalena

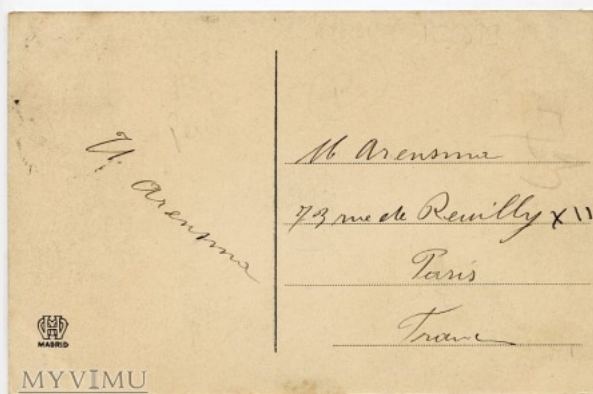
<b>Kolekcja:</b>	św. Magdalena
<b>Muzeum:</b>	MUSEUM TOMATORUM - Zabytki i Pamiątki Przeszłości
<b>Właściciel:</b>	tomator



<b>Datowanie:</b>	1900
<b>Miejsce pochodzenia:</b>	Niemcy
<b>Stan eksponatu:</b>	Bardzo dobry
<b>Numer/sygnatura producenta:</b>	29641 - Stengel, Dresden
<b>Data i sposób nabycia:</b>	2012 - 06
<b>Data korespondencji:</b>	bez obiegu
<b>Tytuł oryginalny:</b>	La Maddalena
<b>Rozmiar:</b>	9 x 14 cm
<b>Opis:</b>	tytuł: Magdalena autor: Guido Reni

## Rizzoli - Magdalena

<b>Kolekcja:</b>	św. Magdalena
<b>Muzeum:</b>	MUSEUM TOMATORUM - Zabytki i Pamiątki Przeszłości
<b>Właściciel:</b>	tomator



<b>Datowanie:</b>	1900
<b>Miejsce pochodzenia:</b>	Hiszpania
<b>Stan eksponatu:</b>	Bardzo dobry
<b>Numer/sygnatura producenta:</b>	1389 - Hauser y Menet., Madrid
<b>Data i sposób nabycia:</b>	2012 - 08
<b>Data korespondencji:</b>	1913 rok, Burgos - Paryż
<b>Tytuł oryginalny:</b>	Burgos: Capilla del Condestable, Magdalena
<b>Rozmiar:</b>	9 x 14 cm
<b>Opis:</b>	autor: Giovani Pietro Rizzoli (uczeń Leonarda da Vinci) tytuł: Magdalena  Obraz znajduje się w Katedrze Santa Maria w Burgos, w kaplicy policjantów.

**Furini - Skruszona Magdalena**

<b>Kolekcja:</b>	św. Magdalena
<b>Muzeum:</b>	MUSEUM TOMATORUM - Zabytki i Pamiątki Przeszłości
<b>Właściciel:</b>	tomator



**Datowanie:** 1900

**Miejsce pochodzenia:** Austria

**Stan eksponatu:** Bardzo dobry

**Numer/sygnatura producenta:** Verlagt von Julius Bard in Wien

**Data i sposób nabycia:** 2012-11

**Data korespondencji:** bez obiegu

**Tytuł oryginalny:** Die reuige Magdalena

**Rozmiar:** 9 x 14 cm

**Opis:** autor: Francesco Furini (1603 - 1646)

tytuł: Skruszona Magdalena

**Rieper - Pokutująca Magdalena**

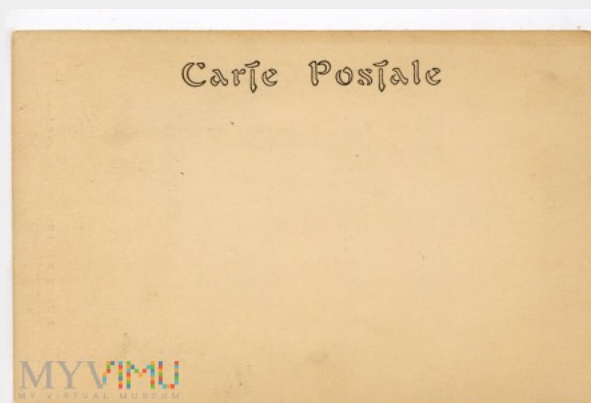
<b>Kolekcja:</b>	św. Magdalena
<b>Muzeum:</b>	MUSEUM TOMATORUM - Zabytki i Pamiątki Przeszłości
<b>Właściciel:</b>	tomator



<b>Datowanie:</b>	1900
<b>Miejsce pochodzenia:</b>	Niemcy
<b>Stan eksponatu:</b>	Bardzo dobry
<b>Numer/sygnatura producenta:</b>	194 - Neue Photographische Gesellschaft Aktiengesellschaft, Berlin-Steglitz
<b>Data i sposób nabycia:</b>	2013-08
<b>Data korespondencji:</b>	bez obiegu
<b>Tytuł oryginalny:</b>	Busende Magdalena
<b>Rozmiar:</b>	9 x 14 cm
<b>Opis:</b>	autor: Aug. Rieper tytuł: Pokutująca Magdalena

**Carracci - Magdalena**

<b>Kolekcja:</b>	św. Magdalena
<b>Muzeum:</b>	MUSEUM TOMATORUM - Zabytki i Pamiątki Przeszłości
<b>Właściciel:</b>	tomator

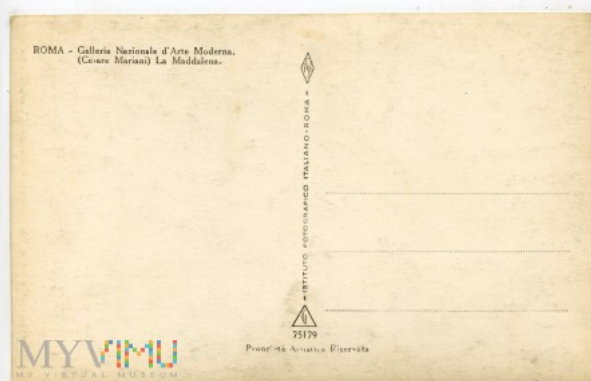


<b>Datowanie:</b>	1900
<b>Miejsce pochodzenia:</b>	Francja
<b>Stan eksponatu:</b>	Bardzo dobry
<b>Numer/sygnatura producenta:</b>	1431
<b>Data i sposób nabycia:</b>	2016-10
<b>Data korespondencji:</b>	bez obiegu
<b>Tytuł oryginalny:</b>	La Madeleine
<b>Rozmiar:</b>	9 x 14 cm
<b>Opis:</b>	autor: Annibale Carracci (1560-1609) tytuł: Magdalena



**Mariani - Magdalena**

<b>Kolekcja:</b>	św. Magdalena
<b>Muzeum:</b>	MUSEUM TOMATORUM - Zabytki i Pamiątki Przeszłości
<b>Właściciel:</b>	tomator



**Datowanie:** 1918

**Miejsce pochodzenia:** Włochy

**Stan eksponatu:** Bardzo dobry

**Numer/sygnatura producenta:** 75179 - Istituto Fotografico Italiano - Roma

**Data i sposób nabycia:** 2017-04

**Data korespondencji:** bez obiegu

**Tytuł oryginalny:** La Maddalena

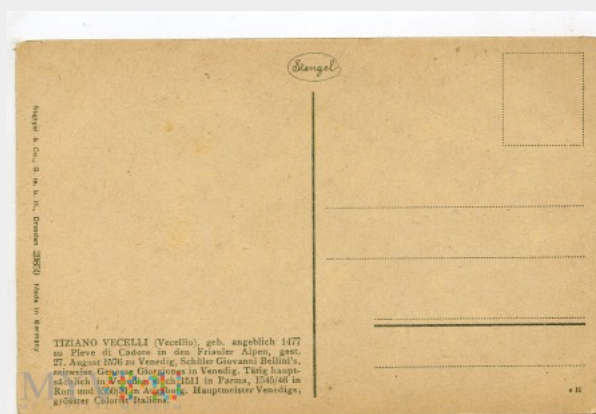
**Rozmiar:** 9 x 14 cm

**Opis:** autor: Cesare Mariani

tytuł: Magdalena

## Tycjan - Magdalena

<b>Kolekcja:</b>	św. Magdalena
<b>Muzeum:</b>	MUSEUM TOMATORUM - Zabytki i Pamiątki Przeszłości
<b>Właściciel:</b>	tomator



<b>Datowanie:</b>	1900
<b>Miejsce pochodzenia:</b>	Niemcy
<b>Stan eksponatu:</b>	Bardzo dobry
<b>Numer/sygnatura producenta:</b>	29859 - Stengel, Dresden
<b>Data i sposób nabycia:</b>	2017-06
<b>Data korespondencji:</b>	bez obiegu
<b>Tytuł oryginalny:</b>	Magdalena
<b>Rozmiar:</b>	9 x 14 cm
<b>Opis:</b>	autor: Tycjan - Tiziano Vecellio (1487 - 1576) tytuł: Magdalena

**A. Correggio - Pokutująca Magdalena - pocz. XX w.**

<b>Kolekcja:</b>	św. Magdalena
<b>Muzeum:</b>	MUSEUM TOMATORUM - Zabytki i Pamiątki Przeszłości
<b>Właściciel:</b>	tomator



<b>Datowanie:</b>	1900
<b>Miejsce pochodzenia:</b>	Polska
<b>Stan eksponatu:</b>	Nie określono
<b>Numer/sygnatura producenta:</b>	Nakład S.W. Niemojewskiego w Lwowie
<b>Data i sposób nabycia:</b>	2017-09
<b>Data korespondencji:</b>	bez obiegu
<b>Tytuł oryginalny:</b>	Pokutująca Magdalena - ...
<b>Rozmiar:</b>	9 x 14 cm
<b>Opis:</b>	<p>początek XX wieku</p> <p>autor: Antonio Correggio (1489 - 1534)</p> <p>tytuł: Pokutująca Magdalena</p> <p>Teraz staje się jasne, dlaczego dzieci nie lubią czytać. Toż to pokuta, a nie przyjemność.</p>

**Henner - św. Maria Magdalena - 1909**

<b>Kolekcja:</b>	św. Magdalena
<b>Muzeum:</b>	MUSEUM TOMATORUM - Zabytki i Pamiątki Przeszłości
<b>Właściciel:</b>	tomator

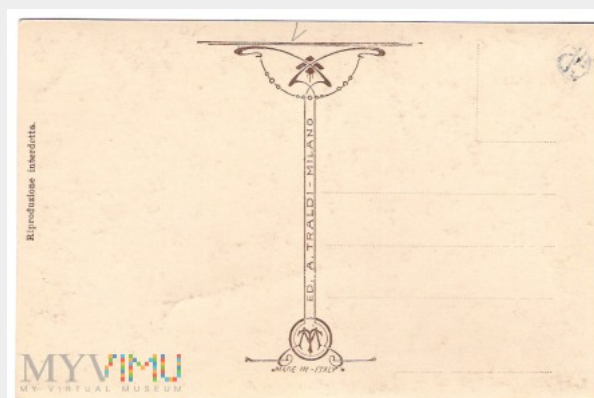
**Datowanie:** 1909**Stan eksponatu:** Bardzo dobry**Numer/sygnatura producenta:** "PHOSTINT" CARD, Detroit**Data i sposób nabycia:** 2017-10**Data korespondencji:** 27.06.1915**Tytuł oryginalny:** Mary Magdalen...**Rozmiar:** 9 x 14 cm**Opis:** rok 1909

tytuł: św. Maria Magdalena

autor: J. J. Henner

## Tycjan - Magdalena

<b>Kolekcja:</b>	św. Magdalena
<b>Muzeum:</b>	MUSEUM TOMATORUM - Zabytki i Pamiątki Przeszłości
<b>Właściciel:</b>	tomator



<b>Datowanie:</b>	1920
<b>Miejsce pochodzenia:</b>	Włochy
<b>Stan eksponatu:</b>	Bardzo dobry
<b>Numer/sygnatura producenta:</b>	Ed. A. Traldi - Milano
<b>Data i sposób nabycia:</b>	2017-11
<b>Data korespondencji:</b>	bez obiegu
<b>Tytuł oryginalny:</b>	La Maddalena
<b>Rozmiar:</b>	8,5 x 13,5 cm
<b>Opis:</b>	autor: Tycjan - Tiziano Vecellio (1487 - 1576) tytuł: Magdalena



**Harauski- Maria Magdalena skruszona**

<b>Kolekcja:</b>	św. Magdalena
<b>Muzeum:</b>	MUSEUM TOMATORUM - Zabytki i Pamiątki Przeszłości
<b>Właściciel:</b>	tomator



**Datowanie:** 2000

**Miejsce pochodzenia:** Białoruś

**Stan eksponatu:** Bardzo dobry

**Numer/sygnatura producenta:** .

**Data i sposób nabycia:** 2017-12

**Data korespondencji:** 21.04.2017 rok, Białoruś - Polska

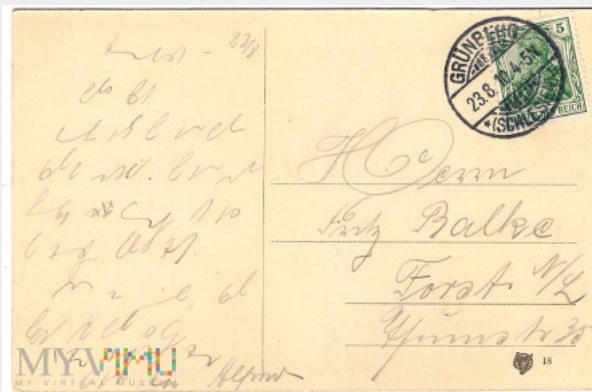
**Tytuł oryginalny:** Repentant Mary Magdalene. 1861

**Rozmiar:** 10,5 x 15 cm

**Opis:** początek XXI wieku  
tytuł: św. Maria Magdalena skruszona  
autor: Apollinary Horawski (Harauski) - (1833-1900)

**Pompeo Battoni - Magdalena - 1910**

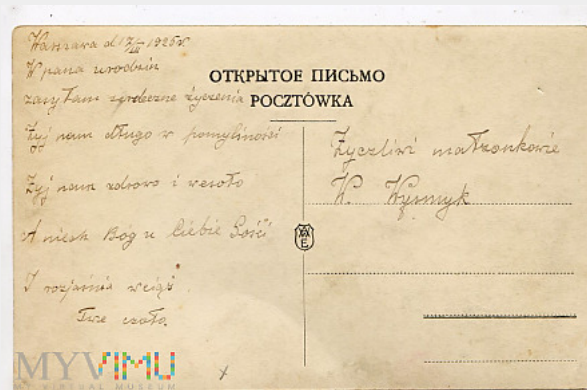
<b>Kolekcja:</b>	św. Magdalena
<b>Muzeum:</b>	MUSEUM TOMATORUM - Zabytki i Pamiątki Przeszłości
<b>Właściciel:</b>	tomator



<b>Datowanie:</b>	1900
<b>Miejsce pochodzenia:</b>	Niemcy
<b>Stan eksponatu:</b>	Bardzo dobry
<b>Numer/sygnatura producenta:</b>	18
<b>Data i sposób nabycia:</b>	2018-05
<b>Data korespondencji:</b>	23.08.1910 rok, Niemcy
<b>Tytuł oryginalny:</b>	Bussende Magdalena
<b>Rozmiar:</b>	9 x 14 cm
<b>Opis:</b>	rok 1910 autor: Pompeo Battoni tytuł: Pokutująca Magdalena

**Fillier - Magdalena - I ćw. XX w.**

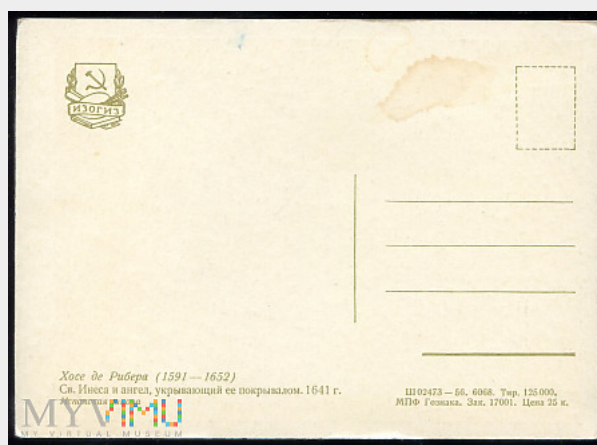
<b>Kolekcja:</b>	św. Magdalena
<b>Muzeum:</b>	MUSEUM TOMATORUM - Zabytki i Pamiątki Przeszłości
<b>Właściciel:</b>	tomator

**Datowanie:** 1900**Miejsce pochodzenia:** Rosja**Stan eksponatu:** Bardzo dobry**Numer/sygnatura producenta:** 2620 - AWE**Data i sposób nabycia:** 2019-11**Data korespondencji:** 17.03.1925 rok, Warszawa - ? (obieg kopertowy)**Tytuł oryginalny:** .**Rozmiar:** 8,5 x 14 cm**Opis:** I ćwierć XX wieku  
tytuł: Magdalena  
autor: Fillier

## Ribera - św. Maria Magdalena albo św. Ines- 1956



<b>Kolekcja:</b>	św. Magdalena
<b>Muzeum:</b>	MUSEUM TOMATORUM - Zabytki i Pamiątki Przeszłości
<b>Właściciel:</b>	tomator



<b>Datowanie:</b>	1956
<b>Miejsce pochodzenia:</b>	ZSRR
<b>Stan eksponatu:</b>	Bardzo dobry
<b>Numer/sygnatura producenta:</b>	IZOGIZ
<b>Data i sposób nabycia:</b>	2022-05
<b>Data korespondencji:</b>	bez obiegu
<b>Tytuł oryginalny:</b>	Św. Ines z aniołem...
<b>Rozmiar:</b>	10,5 x 15 cm
<b>Opis:</b>	<p>wyd. 1956 rok          tytuł: św. Inez          Na poprzedniej pocztówce ten sam autor i ten sam obraz, ale inny tytuł: św. Maria Magdalena. Co ciekawe, widziałem tą samą ilustrację zatytułowaną św. Agnieszka - co jednak bardziej pasuje do Inez, ponieważ w Hiszpanii była taka błogosławiona Józefa Maria od św. Agnieszki, a po hiszkańsku Agnieszka to Agnes (zdrobniale Ines - Inez). No i tak kółko się zamyka, a ja nadal nie wiem kto jest na obrazie: św. Maria Magdalena, św. Józefa Maria od św. Agnieszki czy św. Agnieszka czyli św. Ines. Zagmatwane to trochę.          autor: Jusepe de Ribera, zw. Lo Spagnoletto (1591 - 1652)          Hiszpański malarz i grafik okresu baroku.</p>

**Bukovac - Magdalena**

<b>Kolekcja:</b>	św. Magdalena
<b>Muzeum:</b>	MUSEUM TOMATORUM - Zabytki i Pamiątki Przeszłości
<b>Właściciel:</b>	tomator



<b>Datowanie:</b>	1905
<b>Miejsce pochodzenia:</b>	Czechy
<b>Stan eksponatu:</b>	Bardzo dobry
<b>Numer/sygnatura producenta:</b>	J. Plichta, Praha
<b>Data i sposób nabycia:</b>	2023-04
<b>Data korespondencji:</b>	bez obiegu
<b>Tytuł oryginalny:</b>	Magdalena
<b>Rozmiar:</b>	9 x 14 cm
<b>Opis:</b>	wyd. I ćwierć XX wieku tytuł: Magdalena (pytanie czy to TA, czyli święta? autor: V. Bukovac