

## 1. Queen

|                    |                             |
|--------------------|-----------------------------|
| <b>Kolekcja:</b>   | Płyty analogowe             |
| <b>Muzeum:</b>     | Muzeum użytkownika keram568 |
| <b>Właściciel:</b> | keram568                    |



**Datowanie:** 1981

**Miejsce pochodzenia:** Bułgaria

**Stan eksponatu:** Nie określono

**Opis:** Dwupłytowy album grupy Queen: "Greatest Hits" 1981  
Manufactured under license by Balkanton in Bulgaria  
Balkanton BTA 11253/54

## 2. The Beatles "Love Songs";

|                    |                             |
|--------------------|-----------------------------|
| <b>Kolekcja:</b>   | Płyty analogowe             |
| <b>Muzeum:</b>     | Muzeum użytkownika keram568 |
| <b>Właściciel:</b> | keram568                    |



**Datowanie:** 1977

**Miejsce pochodzenia:** Bułgaria

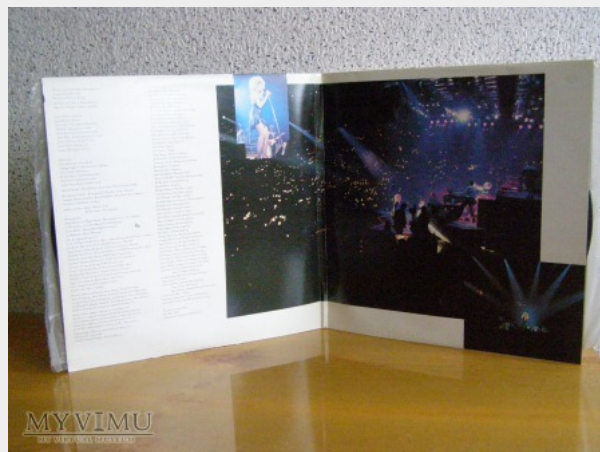
**Stan eksponatu:** Bardzo dobry

**Opis:** The Beatles "Love Songs" 1977r.  
 Original Sound recording made by EMI Records Ltd.U.K.  
 manufactured under license by Balkanton in Bulgaria  
 BTA 1141/42  
 Cena 8,00 lewa

### 3. Tina Turner "Live In Europe" 1988



|                    |                             |
|--------------------|-----------------------------|
| <b>Kolekcja:</b>   | Płyty analogowe             |
| <b>Muzeum:</b>     | Muzeum użytkownika keram568 |
| <b>Właściciel:</b> | keram568                    |



|                             |   |
|-----------------------------|---|
| <b>Datowanie:</b>           | 1989  |
| <b>Miejsce pochodzenia:</b> | Polska  |
| <b>Stan eksponatu:</b>      | Bardzo dobry  |
| <b>Opis:</b>                | Tina Turner "Live in Europe" 1988<br>Płyta analogowa - album dwupłytowy<br>EMI Records Limited Recording<br>Polskie Nagrania 1989<br>SX 2759-61<br>Cena 8 000 zł. |

#### 4. Włodzimierz Wysocki 1987

|                    |                             |
|--------------------|-----------------------------|
| <b>Kolekcja:</b>   | Płyty analogowe             |
| <b>Muzeum:</b>     | Muzeum użytkownika keram568 |
| <b>Właściciel:</b> | keram568                    |



**Datowanie:** 1987

**Miejsce pochodzenia:** Rosja

**Stan eksponatu:** Nie określono

**Opis:** Włodzimierz Wysocki 1986  
Płyta analogowa album dwupłytowy  
"Jeszcze trochę postoję na skraju/krawędzi"  
Melodia 1987  
Made in USSR

## 5. Piosenki paryskich bulwarów Jean Thibaut

|                    |                             |
|--------------------|-----------------------------|
| <b>Kolekcja:</b>   | Płyty analogowe             |
| <b>Muzeum:</b>     | Muzeum użytkownika keram568 |
| <b>Właściciel:</b> | keram568                    |



**Datowanie:** 1965

**Miejsce pochodzenia:** Polska

**Stan eksponatu:** Nie określono

**Opis:** Płyta analogowa  
Jean Thibaut - Piosenki paryskich bulwarów  
Polskie nagrania  
L 0231  
W-482

**6. Marek & Wacek duet fortepianowy**

|                    |                             |
|--------------------|-----------------------------|
| <b>Kolekcja:</b>   | Płyty analogowe             |
| <b>Muzeum:</b>     | Muzeum użytkownika keram568 |
| <b>Właściciel:</b> | keram568                    |



**Datowanie:** 1984

**Miejsce pochodzenia:** Polska

**Stan eksponatu:** Bardzo dobry

**Opis:** Płyta analogowa  
Marek & Wacek duet fortepianowy  
Wifon LP 071  
MC-0180  
1984  
Marek i Wacek - duet fortepianowy założony przez Wacława Kisielewskiego (1943-1986) i Marka Tomaszewskiego (1943). Duet stworzył wiele nowatorskich kompozycji, m.in. "Rytm czasu", "Melodia dla Zuzi"[1], "Lato". Ma na swoim koncie także interpretacje utworów m.in. Moniuszki, Chopina, Griega czy Liszta.

W 1966 roku duet nagrał film muzyczny pt. Tandem w reżyserii Stanisława Kokesza. [www.filmpolski.pl](http://www.filmpolski.pl).

W 1967 r. duet zdobył Grand Prix, nagrodę "Złotego Gronostaja" na Festiwalu Variétés w Rennes.

Wacław Kisielewski zmarł 12 lipca 1986 r. w szpitalu w Wyszkanie w wyniku obrażeń odniesionych w wypadku samochodowym. Działalność duetu została zakończona.

Marek Tomaszewski ograniczył publiczne występy. Wraz z Michelelem Prezmannem koncertował w duecie "Marek & Michel". Nagrał też płytę solową "Premiere".

## 7. Skorpion "Kelj fel" 1977

|                    |                             |
|--------------------|-----------------------------|
| <b>Kolekcja:</b>   | Płyty analogowe             |
| <b>Muzeum:</b>     | Muzeum użytkownika keram568 |
| <b>Właściciel:</b> | keram568                    |



**Datowanie:** 1977

**Miejsce pochodzenia:** Węgry

**Stan eksponatu:** Bardzo dobry

**Opis:** Płyta analogowa  
 Skorpion "Kelj fel" 1977  
 MHV felvetel -MHV Recording  
 Made in Hungary 1977  
 SLPX 17512  
 Skorpion - węgierska grupa rockowa, założona w lipcu 1973 r. przez Károlya Frenreisz (gitara basowa, sax, wokół), byłego członka zespołu Locomotiv GT wraz z muzykami zespołów węgierskich Hungária i Mini .  
 Dyskografia

- \* A rohanás (1974) wydany na "Lp" i "CD"
- \* Ünnepnap (1976) wydany na "Lp" i "CD"
- \* Kelj fel! (1977) wydany na "Lp"
- \* Gyere velem! (1978) wydany na "Lp"
- \* The Run (1978) wersja angielska, album nagrany w Szwecji (wytwórnia Habima), wydany na "Lp"
- \* Új! Skorpion (1980) wydany na "Lp"
- \* Zene tíz húrra és egy dobosra (1981) wydany na "Lp"
- \* Aranyalbum 1973-1983 (1983) album kompilacyjny - składanka, wydany na "Lp"
- \* Azt beszélí már az egész város (1985) wydany na "Lp"
- \* A show megy tovább (1993) wydany na "CD"
- \* Skorpion '73-'93 (1993) album kompilacyjny - składanka, wydany na "CD"

## 8. Piramis 1977

|                    |                             |
|--------------------|-----------------------------|
| <b>Kolekcja:</b>   | Płyty analogowe             |
| <b>Muzeum:</b>     | Muzeum użytkownika keram568 |
| <b>Właściciel:</b> | keram568                    |



**Datowanie:** 1977

**Miejsce pochodzenia:** Węgry

**Stan eksponatu:** Nie określono

**Opis:** Płyta analogowa  
SLPX 17528

Zespół został założony w Budapeszcie w 1973 roku przez Lajosa Soma. W 1975 roku dołączyli do niego István Bertóti, Péter Gábor, János Tóth, Béla Tóth i Béla Szigeti. Muzycy ci jednak opuścili zespół, a w ich miejsce przyszli Miklós Köves, János Závodi, Péter Gallai, i Tibor Lévai. Spowodowało to zmianę stylu muzycznego grupy, która zaczęła grać hard rock. W tym samym roku zespół wziął udział, wraz z zespołem Mini, w trasie koncertowej po Polsce. Rok później Lévai opuścił zespół. Piramis zaczął być zespołem popularnym, szczególnie wśród węgierskiej młodzieży. Tymczasem Lévaia zastąpił Sándor Révész, który jednak w 1981 roku opuścił zespół. Rok później Piramis rozpadł się. Zespół jednoczył się w latach 1992 oraz 2006, by udzielić koncertów. Na stałe reaktywował się w roku 2009, pod nazwą Piramis Plusz.