

Lalki z filmu Nie drażnić lwa**Kolekcja:** Zdjęcia z Muzeum Kinematografii w Łodzi**Muzeum:** SDPTD**Właściciel:** maniek78m**Datowanie:** 1960**Miejsce pochodzenia:** Polska**Stan eksponatu:** Dobry**Opis:** Originalne lalki z filmu animowanego w reżyserii Tadeusza Wilkosza z 1960 roku.

Z wystawy stałej - 60 lat polskiej animacji :)

Lalki Colargol i Pik Pok

Kolekcja: Zdjęcia z Muzeum Kinematografii w Łodzi

Muzeum: SDPTD

Właściciel: maniek78m

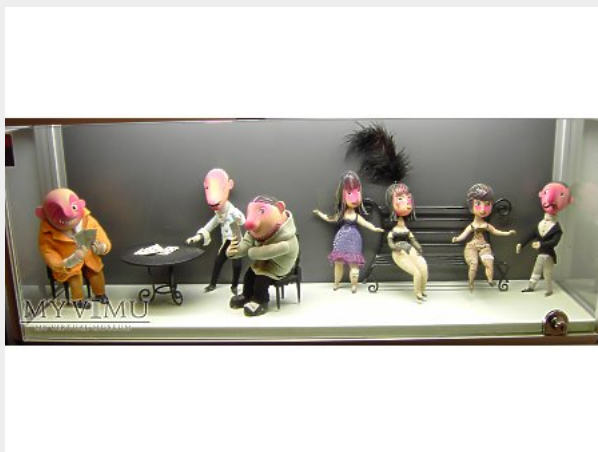


Miejsce pochodzenia: Polska

Stan eksponatu: Dobry

Opis: Lalki z filmów animowanych Przygody Misia Colargola i Mały Pingwin Pik Pok ;-)
Z wystawy stałej - 60 lat polskiej animacji :)

Kamera filmowa Arriflex 300**Kolekcja:** Zdjęcia z Muzeum Kinematografii w Łodzi**Muzeum:** SDPTD**Właściciel:** maniek78m**Datowanie:** 1955**Miejsce pochodzenia:** Niemcy**Stan eksponatu:** Dostateczny**Opis:** Kamera filmowa Arriflex 300 z 1955 roku. 35 mm.

Lalki z filmu Człowiek i anioł**Kolekcja:** Zdjęcia z Muzeum Kinematografii w Łodzi**Muzeum:** SDPTD**Właściciel:** maniek78m**Datowanie:** 1966**Miejsce pochodzenia:** Polska**Stan eksponatu:** Dobry**Opis:** Lalki z filmu Człowiek i anioł w reżyserii Edwarda Strulisa z 1966 roku.

Z wystawy stałej - 60 lat polskiej animacji :)

Za króla Krakusa lalki**Kolekcja:** Zdjęcia z Muzeum Kinematografii w Łodzi**Muzeum:** SDPTD**Właściciel:** maniek78m**Datowanie:** 1947**Miejsce pochodzenia:** Polska**Stan eksponatu:** Dostateczny**Opis:** Najstarsze lalki w zbiorach muzeum - z 1947.
Z filmu Za króla Krakusa w realizacji Zenona Wasilewskiego.

Scenografia i lalki z Maurycy i Hawranek**Kolekcja:** Zdjęcia z Muzeum Kinematografii w Łodzi**Muzeum:** SDPTD**Właściciel:** maniek78m**Miejsce pochodzenia:** Polska**Stan eksponatu:** Dobry**Opis:** Scenografia i lalki z serialu animowanego Maurycy i Hawranek.

Scenariusz: Antoni Bańkowski, Marian Kiełbaszczak

Scenografia: Marian Kiełbaszczak

Muzyka: Andrzej Sikorowski, Pod Budą (zespół)

Dźwięk: Mieczysław Janik

Kierownictwo produkcji: Krystyna Zasada

Produkcja: Studio Małych Form Filmowych Se-ma-for

Z wystawy stałej - 60 lat polskiej animacji :)

Fotoplastikon

Kolekcja:	Zdjęcia z Muzeum Kinematografii w Łodzi
Muzeum:	SDPTD
Właściciel:	maniek78m



Datowanie: 1888

Miejsce pochodzenia: Niemcy

Stan eksponatu: Bardzo dobry

Opis: Jest to główna atrakcja Muzeum Kinematografii i chyba jego wizytówka ;-)

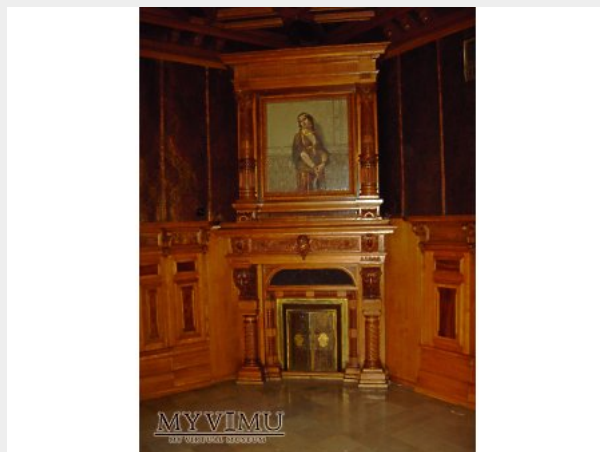
Zbudowany został ok. 1900 roku. Jest on jedynym zachowanym w Polsce (na świecie jest ich tylko pięć) autentycznym i kompletnym egzemplarzem pochodzącym z niemieckiej pracowni wynalazcy i konstruktora tego urządzenia - Augusta Fuhrmanna (1844 - 1925). Fotoplastikon działa i pokazuje się w nim obecnie zdjęcia hiszpańskich zabytków. Jednocześnie może przy nim siedzieć aż 25 osób ! Tym samym jest to jeden z największych fotoplastikonów ;-)

Od lipca do grudnia ubiegłego roku był on w renowacji.

Nieskromnie dodam, że często mam okazję go uruchamiać i prezentować zwiedzającym ;-)

Mozaika Salviatiego w gabinecie Scheiblera.

Kolekcja:	Zdjęcia z Muzeum Kinematografii w Łodzi
Muzeum:	SDPTD
Właściciel:	maniek78m



Stan eksponatu: Dobry

Opis: W gabinecie Scheiblera, na wprost, nad kominkiem, widoczna jest piękna mozaika przedstawiająca dziewczynę z tamburynem, pochodząca z pracowni włoskiego mistrza Salviatiego. W Łodzi, są tylko trzy jego mozaiki (dwie pozostałe znajdują się na cmentarzu żydowskim i w Pałacu Poznańskim), ponieważ Salviati przyjmował honorarium za wykonaną pracę jedynie w czystym złocie, a zatem tylko najbogatsi mogli sobie pozwolić na jego wyroby ;-)
Dzieła Salviatiego zobaczyć można m.in. w Paryżu i Londynie.
Ciekawostka - przy dobrym świetle widać jak błyszczą jej "kolczyki", wg mojej koleżanki są to pozłacane miejsca, w których znajdują się brylanciki.

Lalki z filmu Damon

Kolekcja:	Zdjęcia z Muzeum Kinematografii w Łodzi
Muzeum:	SDPTD
Właściciel:	maniek78m



Datowanie: 1958

Miejsce pochodzenia: Polska

Stan eksponatu: Dostateczny

Opis: Polski film lalkowy z 1958 roku w reżyserii Edwarda Strulisa, kolorowy (!).

Z tego co się orientuję to w latach 50' i 60' powstało kilka filmów lalkowych których akcja toczyła się w starożytności.

Chram ze Starej Baśni

Kolekcja: Zdjęcia z Muzeum Kinematografii w Łodzi

Muzeum: SDPTD

Właściciel: maniek78m



Datowanie: 2002

Miejsce pochodzenia: Polska

Stan eksponatu: Dostateczny

Opis: Już ze dwa lata temu fachowcy mówili, że się zawali. No cóż... nie zawalił się i bawi kolejne rzesze zwiedzających ! :D

Jak wiele eksponatów i atrakcji w naszym muzeum owiany jest legendą. Jedni mówią że oryginalny chram z planu Starej Baśni został rozmontowany, przewieziony i złożony na placu przed pałacem (wydawać się może, że za pałacem, bo od strony parku, a nie ulicy, ale za czasów Scheiblera wejście główne było od strony parku) inni twierdzą że to replika. Jakby nie było prezentuje się znakomicie i cieszy szczególnie dzieci. A daszek z roku na rok pokrywa się coraz większym mchem, który dodaje mu uroku :)

Część z tych kamieni to atrapy z tworzywa, które unieść może nad głowę nawet kilkulatek.

"Baby" jak mówimy na te dwa małe posągi przed wejściem, zostały w czasie zimy zdewastowane :?

Nawiasem w tych szałasach na ostatnim zdjęciu chowamy śmieci i... krowę :D Tak ! Krowę ! :D Otóż dawniej mieliśmy manekina krowy, który ponoć wyglądał jak żywa, niestety dziś wygląda jak stara szmata do podłogi :(

EDYT. Szałas już nie istnieją, zostały w lato zdemontowane i spalone.

Drugie schody do piwnicy...**Kolekcja:** Zdjęcia z Muzeum Kinematografii w Łodzi**Muzeum:** SDPTD**Właściciel:** maniek78m**Miejsce pochodzenia:** Polska**Stan eksponatu:** Dobry

Opis: Jak widzicie zdjęcia te nie robią wrażenia. Dlaczego więc je pokazuję ? Otóż to drugie schody prowadzące do piwnicy pałacu Scheiblera. Pracownicy korzystają z nich na codzień, jednak są one niedostępne dla zwiedzających. Pod nimi trzymamy mnóstwo gratów, np. krzesła, ale tego już Wam nie pokażę, bo wstyd :D
Zwróćcie uwagę na obicia ścian. Ponoć oryginalne (zawsze ta sama śpiewka...).

To tak w ramach odkrywania tajemnic muzeum ;-)

Nie otąguję tej pozycji :D Niech dotrą do niej tylko naprawdę zainteresowani "moim" muzeum użytkowników :D A co ! Towar luksusowy :D :D

Lalki z filmu Człowiek i Anioł

Kolekcja: Zdjęcia z Muzeum Kinematografii w Łodzi

Muzeum: SDPTD

Właściciel: maniek78m



Datowanie: 1966

Miejsce pochodzenia: Polska

Stan eksponatu: Dostateczny

Opis: Na zdjęciach widzimy lalki i planszę z rysunkami do filmu.

Był to polski czarno-biały film lalkowy z 1966 roku w reżyserii Edwarda Strulisa. Produkcja: Studio Małych Form Filmowych Se-Ma-For

Z wystawy: 60 lat polskiej animacji.

Przepraszam za kiepskie fotki, ale gablotka i plansza znajdują się na klatce schodowej, na której jest ciemno i ciasno, a co za tym idzie nie miałem dużego pola manewru przy robieniu zdjęć.