

Manufaktura Bawełniana Gampe i Albrecht.**Kolekcja:** Kolekcja główna**Muzeum:** E-LODZ.COM**Właściciel:** rezlaw**Miejsce pochodzenia:** Polska**Stan eksponatu:** Dobry**Opis:** Manufaktura Bawełniana Gampe i Albrecht.

Młyn parowy Berka Wiązowskiego.**Kolekcja:** Kolekcja główna**Muzeum:** E-LODZ.COM**Właściciel:** rezlaw**Miejsce pochodzenia:** Polska**Stan eksponatu:** Dobry**Opis:** Młyn parowy Berka Wiązowskiego ul. Juliusza 21 (obecnie Dowborczyków).

Manufaktura: Heinzel i Kunitzer.**Kolekcja:** Kolekcja główna**Muzeum:** E-LODZ.COM**Właściciel:** rezlaw**Miejsce pochodzenia:** Polska**Stan eksponatu:** Dobry**Opis:** Plomba Spółki Akcyjnej Wyrobów Bawełnianych Heinzel i Kunitzer.

Manufaktura: Heinzel i Kunitzer.**Kolekcja:** Kolekcja główna**Muzeum:** E-LODZ.COM**Właściciel:** rezlaw**Miejsce pochodzenia:** Polska**Stan eksponatu:** Dobry**Opis:** Plomba Spółki Akcyjnej Wyrobów Bawełnianych Heinzel i Kunitzer (inny egzemplarz).

Poczta Polska, Łódź.**Kolekcja:** Kolekcja główna**Muzeum:** E-LODZ.COM**Właściciel:** rezlaw**Miejsce pochodzenia:** Polska**Stan eksponatu:** Dostateczny**Opis:** Poczta Polska, Łódź, pierwsza połowa lat 20 tych XX wieku.

Skład celny, Łódź.**Kolekcja:** Kolekcja główna**Muzeum:** E-LODZ.COM**Właściciel:** rezlaw**Miejsce pochodzenia:** Polska**Stan eksponatu:** Dostateczny**Opis:** Skład celny, Łódź.

Urząd celny, Łódź.**Kolekcja:** Kolekcja główna**Muzeum:** E-LODZ.COM**Właściciel:** rezlaw**Miejsce pochodzenia:** Polska**Stan eksponatu:** Dostateczny**Opis:** Urząd celny, Łódź, pierwsza połowa lat 20 tych XX wieku.

Plomba kolei Łódź - Kaliska.**Kolekcja:** Kolekcja główna**Muzeum:** E-LODZ.COM**Właściciel:** rezlaw**Miejsce pochodzenia:** Polska**Stan eksponatu:** Dobry**Opis:** Plomba kolei Łódź - Kaliska.

Plomba. Łódź, Mitlin i Góralski**Kolekcja:** Kolekcja główna**Muzeum:** E-LODZ.COM**Właściciel:** rezlaw**Miejsce pochodzenia:** Polska**Stan eksponatu:** Dobry**Opis:** Mitlin i Góralski, Jedwabno-pluszowa manufaktura, Łódź, Pomorska 83/85.

Polmba Łódź. Judaika.**Kolekcja:** Kolekcja główna**Muzeum:** E-LODZ.COM**Właściciel:** rezlaw**Miejsce pochodzenia:** Polska**Stan eksponatu:** Dobry**Opis:** Nieodłączny motyw łódzkiej wielokulturowości, plomba łódzka.

Przędzalnia Wełny Zygmunta Richtera w Łodzi.**Kolekcja:** Kolekcja główna**Muzeum:** E-LODZ.COM**Właściciel:** rezlaw**Miejsce pochodzenia:** Polska**Stan eksponatu:** Dobry**Opis:** Plomba, Przędzalnia Wełny Zygmunta Richtera w Łodzi.

Towarzystwo Akcyjne Kunitzera, Łódź.**Kolekcja:** Kolekcja główna**Muzeum:** E-LODZ.COM**Właściciel:** rezlaw**Miejsce pochodzenia:** Polska**Stan eksponatu:** Bardzo dobry**Opis:** Plomba, Towarzystwo Akcyjne Kunitzera (tego drugiego "Геинцля" nie zidentyfikowałem), Łódź.

Poczta Polska, Łódź.**Kolekcja:** Kolekcja główna**Muzeum:** E-LODZ.COM**Właściciel:** rezlaw**Miejsce pochodzenia:** Polska**Stan eksponatu:** Dostateczny**Opis:** Poczta Polska, Łódź, pierwsza połowa lata 30 te XX wieku.

Izba Skarbowa, Łódź.**Kolekcja:** Kolekcja główna**Muzeum:** E-LODZ.COM**Właściciel:** rezlaw**Datowanie:** 1930**Miejsce pochodzenia:** Polska**Stan eksponatu:** Dobry**Opis:** Izba Skarbowa, Łódź. Dwudziestolecie międzywojenne.

Fabryka Sukien i Kortów Karola Jana Bartke.**Kolekcja:** Kolekcja główna**Muzeum:** E-LODZ.COM**Właściciel:** rezlaw**Datowanie:** 1882**Miejsce pochodzenia:** Polska**Stan eksponatu:** Dobry**Opis:** Tomaszów, Fabryka Sukien i Kortów Karola Jana Bartke.