obol (?)

Kolekcja:	znaki pieniężne - historia mennictwa - technologia
Muzeum:	forma - symbol - treść
Właściciel:	gieorgijewski





Datowanie:	-400
Stan eksponatu:	Dobry
Opis:	Na początku - był kruszec... odmierzany w "równych porcjach" w celu obliczania wartości... miara była uwiarygadniana znakiem emitenta... Jonia _____ czyli - nie obol czyli nie Jonia _____ Greek Maroneia AE 15 400--350 B.C. Thrace 3.82 g., 15 mm. Obv. Horse prancing right, monogram beneath Rev. MAPONIT(Omega)N: Legend around three sides of linear square containing grape vine; monogram beneath SG 1636 opis z http://eremitus.ancients.info/Image%20pages/Greek%20coins.htm http://www.forumancientcoins.com/catalog/zoompgsold.asp?param=28913q00.jpg&vpar=962&zpg=27971&fld=http://www.forumancientcoins.com/Coins2/

rubel sztabkowy

Kolekcja:	znaki pieniężne - historia mennictwa - technologia
Muzeum:	forma - symbol - treść
Właściciel:	gieorgijewski





Datowanie:	1200
Stan eksponatu:	Nie określono
Opis:	rubel sztabkowy, kapa rubel - od rąbania - grzywny srebra "gruba moneta" - forma przejściowa płacidła eksponaty z Muzeum w Trokach Этимология Новгородская гривна из селища в районе Копорья Исторически понятие «рубль» возникло в XIII веке в Новгородской республике. Разные источники по разному трактуют происхождение названия. И. К. Кондратьев в книге «Седая старина Москвы» (1893) пишет: Рубли были частями гривны или кусками серебра с зарубками, означавшими их вес. Каждая гривна разделялась на четыре части; название же рубль произошло от слова «рубить», потому что прут серебра в гривну весом разрубался на четыре части, которые и назывались рублями. Здесь возможна связь с арабским словом □□□ (рубъ) — «четверть, четвёртая часть» Большая советская энциклопедия указывает, что гривну рубили пополам и каждую половину называли рубль (слиток серебра массой ок. 200 грамм). По другой версии слиток «рубль» весил столько, сколько слиток «гривна», но изготовлялся по другой технологии и имел хорошо заметный шов на ребре. «Руб» на украинском, белорусском — рубец, а на сербскохорватском — шов, кайма. Таким образом, термин рубль, скорее всего, следует понимать как «слиток со швом». http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%83%D0%B1%D0%BB%D1%8C http://skarb.khoz.ru/i/Sztabki%20Muzeum-300.jpg Na wiosnę roku 1930. pewien włościanin z podwileńskiej wsi Rybiszki, podczas orania swojej ziemi, znalazł ponad 400 srebrnych sztabek, tzw. grzywny litewskie, oraz kijowskie i nowgorodskie, ogromnej wartości materjalnej i numizmatyczno-naukowej. Chłop w tajemnicy przed wszystkimi zawiózł sztabki do miasta i sprzedał pewnemu złotnikowi za 5.000 zł. Badania tych sztabek przez uczonych-numizmatyków, ustaliły że prawie wszyskie znalezione sztabki są pochodzenia starożytnolitewskiego. Muzeum w Grodnie, dzięki pomocy ks. Władysława Tołłoczki w Wilnie, udało się nabyć zaledwie 10 sztuk sztabek z tego wykopaliska, które przedstawione na zdjęciu niżej.

	Bardziej szegółowo o znaleźionych grywnach można przeczytać w pracy J. Jodkowskiego którą zamieszczono na łamach „Wiadomości Numizmatyczno-Archeologiczne” w latach 1931-32 http://skarb.khoz.ru/numizmatika/publikacii/muzeum-grodno-straty-5.html

kamienne monety - stone coins Yap

Kolekcja:	znaki pieniężne - historia mennictwa - technologia
Muzeum:	forma - symbol - treść
Właściciel:	gieorgijewski





Stan eksponatu:	Nie określono
Opis:	największe "monety" jak można się domyślać - duże nominały rzadko są w "obiegu" http://perifericbiennial.wordpress.com/2008/09/18/rai-stones/ http://www.janeresture.com/micronesia_mysteries/index.htm