

Marlene Dietrich Forja de corazones 1945

Kolekcja: Marlene Dietrich magazyny, książki, varia

Muzeum: Pocztówki Artystyczne

Właściciel: yuppi



Datowanie: 1945

Miejsce pochodzenia: Hiszpania

Stan eksponatu: Dobry

Autor: Vincente Pardo Vayo

Wydawca: Editorial Grafidea, S.L, Ediciones Extraordinarias, Barcelona

Kraj wydania: Hiszpania

Liczba stron: 64

Opis: Powieść filmowa na podstawie produkcji z 1942 roku pt. Pittsburgh, gdzie Marlena grała główną rolę obok Randolph 'a Scott 'a i John 'a Wayne 'a.
Publikacja z Hiszpanii, Editorial Grafidea, S.L, Ediciones Extraordinarias, Barcelona, 1945

Marlene Dietrich Marocco Shanghai Express skrypty



Kolekcja:	Marlene Dietrich magazyny, książki, varia
Muzeum:	Pocztówki Artystyczne
Właściciel:	yuppi



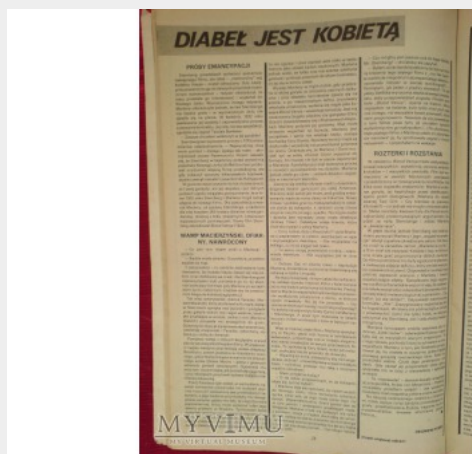
Datowanie:	1973
Miejsce pochodzenia:	Wielka Brytania
Stan eksponatu:	Dobry
Wydawca:	Lorrimer Publishing Limited.
Kraj wydania:	Wielka Brytania
Liczba stron:	136
Opis:	Skrypty do filmów Marocco i Shanghai Express, które Marlene nagrała kolejno w 1930 i 1932 roku. Publikacja brytyjska z 1973 roku, Lorrimer Publishing Limited. 136 stron

Marlene Dietrich Literatura maj 1986

Kolekcja: Marlene Dietrich magazyny, książki, varia

Muzeum: Pocztówki Artystyczne

Właściciel: yuppi



Datowanie: 1986

Miejsce pochodzenia: Polska

Stan eksponatu: Dobry

Autor: Zbigniew Pitery (artykuł o Marlene)

Wydawca: RSW " Prasa - Książka - Ruch " Wydawnictwo Współczesne

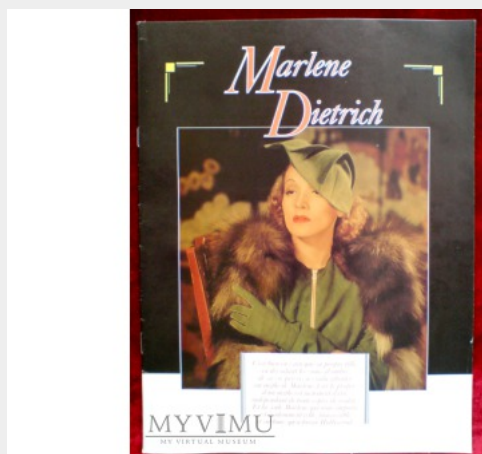
Kraj wydania: Polska

Liczba stron: 64

Opis: Miesięcznik literacko-społeczny LITERATURA z 1986 roku.
Format A4 i artykuł Zbigniewa Pitery na 5 stron.

Marlene Dietrich krótka historia o aniele

Kolekcja:	Marlene Dietrich magazyny, książki, varia
Muzeum:	Pocztówki Artystyczne
Właściciel:	yuppi



Datowanie:	1990
Miejsce pochodzenia:	Francja
Stan eksponatu:	Dostateczny
Kraj wydania:	Francja
Opis:	<p>"Potem, któregoś dnia, tak jak Garbo, zatrzasnęła drzwi przed nosem chwały i mitu, a następnie zaszyła się w swoich trzech pokojach na avenue Montaigne. Żeby nikt jej nie oglądał i nie fotografował. Ostatnio, gdy odpowiedziała dziennikarzowi, rzekła : "Gdy miałam 20 lat, byłam nikim. W wieku 80 lat, jestem tylko banalną, starszą panią. W międzyczasie byłam aktorką. To wszystko."*)</p> <p>Dodatek prasowy / część większego zbioru poświęconego historii kina. Dwunastostronicowa broszurka (strony numerowane od 86 do 96) przedstawia w skrócie kluczowe daty i wydarzenia w życiu gwiazdy.</p> <p>*) cytat z ostatniej strony</p>

JLUSTRACJA POLSKA Marlene Dietrich 1933 wywiad



Kolekcja: Marlene Dietrich magazyny, książki, varia

Muzeum: Pocztówki Artystyczne

Właściciel: yuppi



Datowanie: 1933

Miejsce pochodzenia: Polska

Stan eksponatu: Dobry

Wydawca: Jlustracja Polska

Kraj wydania: Polska

Data wydania: 20 sierpnia 1933

Liczba stron: 24

Tytuł: Jlustracja Polska

Numer wydania: 34

Opis: (... — Czy słyszała pani coś o Polsce? — pytam ni stąd ni zowąd, ale dość obcesowo. — Owszem. Poland. Pologne. Polen — mówi aż w trzech językach pani Dietrich. chcąc mi chyba zadokumentować, że rozumie, o co mi chodzi. — Wiem nawet, że jestem w Polsce dosyć lubiana. Bytam w zeszłym tygodniu na Riwierze, gdzie spotkałam Połę Negri. Znamy się doskonale z Hollywood. Mówiła nawet, że zamierza pojechać na pewien czas do Polski jeżeli, jeżeli się w międzyczasie nie zaręczy ... A co do mnie, to proszę z laski swojej pozdrowić w moim imieniu wszystkich moich polskich przyjaciół, dla których wydedykuję panu jedną fotografię pod wspólnym mianownikiem: dla „Jlustracji Polskiej"...)* (...w pokoju stoi mężczyzna we fraku, ale bez spodni — w koszuli i wrzeszczy na lokaja: „gdzie do djaska podziały się moje spodnie ?" Na to lokaj z wystraszoną i niezdecydowaną miną rzekł: „Marlena Dietrich poszła w nich na spacer . . .") (Inna gazeta "Marianne" wydrukowała na pierwszej stronie fotomontaż przedstawiający panią Dietrich w elegancko skrojonym garniturze męskim i palcie podróżnym. Natomiast, bagażowy taskający za nią olbrzymie kufry — rzecz dzieje się na stacji — nosi fałdowaną sukienkę . . . Zamierzony cel został osiągnięty: Marlena Dietrich zwróciła na siebie powszechną uwagę nawet w Paryżu, gdzie publiczność przyzwyczajona jest do wszelkiego rodzaju ekstrawagancji i wybryków. Pomysł reklamowy, wymyślony w ściśniętym kleszczami nieubłaganego kryzysu Hollywood — udał się

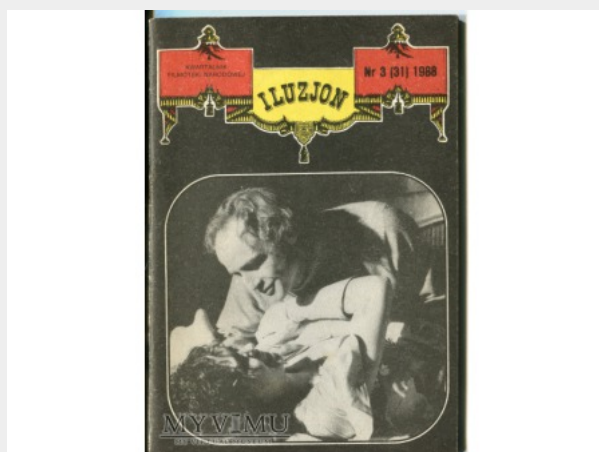
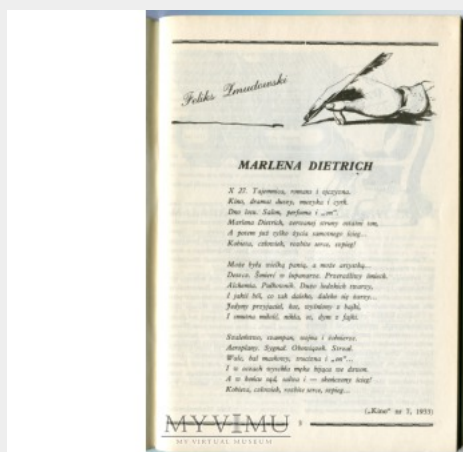
znakomicie....) (...Jak z tego wynika, źle się dzieje w fabryce złudzeń Ameryki. Tem również tłumaczy się istna inwazja artystów i artystek filmowych, reżyserów i kierowników produkcji z Hollywood do Paryża. I w ogóle, nawiasem powiedziawszy, zanoszą się na to, że Paryż w niedługim czasie stanie się ośrodkiem produkcji filmowej w Europie. Stolica nadsekwąńska ma bowiem, szczególnie obecnie, wszelkie dane ku temu. Jedynym poważniejszym konkurentem byłby może Londyn. Wszystkie jednak próby podjęte w kierunku stworzenia w Anglii większej produkcji filmowej, spaliły na niczem. Pozostałby jeszcze Berlin. Ale w Berlinie jest Hitler)

...) Magazyn Ilustracja Polska, wydanie z 20 sierpnia 1933, nr 34 Znana z niechęci do udzielania wywiadów artystka łaskawie poświęciła kilka chwil polskim czytelnikom i nawet złożyła podpis na fotografii ze sceną do filmu "Pieśń nad Pieśniami", reprodukcja fotografii znalazła się na okładce przedmiotowego wydania. (pocztówka: <http://myvimu.com/exhibit/12188617-marlene-dietrich-verlag-ross-7789-1>) *) Ciekawe, czy paryski korespondent dobrze zrozumiał Marlenę w miejscu, gdy pisze o jej "zaręczynach"; w tamtym czasie Marlena była już przecież od 10 lat mężatką.

Wiersz dla Marleny Dietrich Iluzjon 1988 Kino 1933



Kolekcja:	Marlene Dietrich magazyny, książki, varia
Muzeum:	Pocztówki Artystyczne
Właściciel:	yuppi



Datowanie:	1988
Miejsce pochodzenia:	Polska
Stan eksponatu:	Nie określono
Numer seryjny:	3 (31) 1988
Wydawca:	Iluzjon Kwartalnik Filmoteki Narodowej
Kraj wydania:	Polska

Opis: ...albo raczej o agentce, w której rolę się wcieliła w filmie "Dishonored". "Feliks Żmudowski : MARLENA DIETRICH X 27. Tajemnica, romans i ojczyzna. Kino, dramat duszy, muzyka i cyrk. Dno losu. Salon, perfuma i „on". Marlene Dietrich, zerwanej struny ostatni ton, A potem już tylko życia samotnego ścieg... Kobiela, człowiek, rozbite serce, szpieg! Może była wielką panią, a może artystką... Deszcz. Śmierć w lupanarze. Przerażliwy śmiech. Alchemia. Pułkownik. Dużo ludzkich twarzy, I jakiś ból, co tak daleko, daleko się żarzy... Jedyne przyjaciel, kot, wyśniony z bajki, I smutna miłość, nika, ot, dym z fajki. Szaleństwo, szampan, wojna i żołnierze. Aeroplany. Sygnał. Obowiązek. Strzał. Walc, bal maskowy, trucizna i „on"... I w oczach wyschła męka bijąca we dzwon. A w końcu sąd, salwa i — skończony ścieg/ Kobieta, człowiek, rozbite serce, szpieg..." Przedruk wiersza z przedwojennego czasopisma KINO nr 7/1933, który ukazał się ponownie w Iluzjonie nr 3 (31) 1988 Na okładce scena z filmu "Ostatnie Tango w Paryżu" (Marlon Brando, Maria Schneider); na tylnej okładce Isabelle Adjani. Co do samego wiersza, nie podoba mi się. Pomysł sympatyczny ale realizacja koszmarna. W paru wersach autor chciał zmieścić cały film, nic dziwnego, że nie starczyło miejsca na czasowniki, przymiotniki, porównania etc. Jak to mawiał ostatni Król Polski "Szkoda czasu i atlasu". Po przeczytaniu tego wiersza nikomu nie zechce się obejrzeć filmu, ani pokochać Marleny. Faktem jest, że sam film przebojem nie był; jaki film, taki wiersz ?

Marlene Dietrich Film Romans Nr 14 3.04.1938

Kolekcja: Marlene Dietrich magazyny, książki, varia

Muzeum: Pocztówki Artystyczne

Właściciel: yuppi



Datowanie: 1938

Miejsce pochodzenia: Polska

Stan eksponatu: Dobry

Autor: Nina Nakwaska (opowiedziała)

Wydawca: Wydawnictwo Polskie R. Wegnera w Poznaniu, ul. Słowackiego 8

Kraj wydania: Polska

Liczba stron: 16

Opis: 16 stronicowe opowiadanie filmowe : Film Romans Nr 14 z 3 kwietnia 1938 roku Ilustrowany Tygodnik Powieściowy Numer poświęcony filmowi Polskiej Spółki Filmowej, Wytwórni London-Films z Marleną Dietrich w roli tytułowej pt. "Hrabina Władzinow" ("Knight without armor" 1937) Opowiedziała : Nina Nakwaska Redaktor: Ferdynand Antoni Ossendowski, Warszawa Wydawnictwo Polskie R. Wegnera w Poznaniu, ul. Słowackiego 8 Druk rotograwiurkowy Zakł. Graf. "Dom Prasy", S.A., Warszawa, Marszałkowska 3/5/7 wymiary: 18 cm x 27 cm Kompletna publikacja do pobrania w formacie pdf: <https://skydrive.live.com/?cid=665fee2d6994360a&sc=documents&id=665FEE2D6994360A%21272#>

Myśli Nocy Marlene Dietrich Nachtgedanken

Kolekcja:	Marlene Dietrich magazyny, książki, varia
Muzeum:	Pocztówki Artystyczne
Właściciel:	yuppi



Datowanie:	2005
Miejsce pochodzenia:	Niemcy
Stan eksponatu:	Dobry
Wydawca:	C. Bertelsmann Verlag, Monachium
Kraj wydania:	Niemcy
Liczba stron:	192
Opis:	<p>"Idź spać Niech Twój bezsenny rozum już nigdy nadgodzin nie robi idź po prostu spać weź tabletki weź miłość o ile jakąś możesz dostać i śpij w ramionach lub samotnie bez nikogo kto Cię trzyma ale idź już spać za chwilę poranek już" *)</p> <p>Im większa jest sława, tym większe później rzuca cienie na tych, do których przyłgnęła za</p>

młodu. Marlene Dietrich spędziła swe ostatnie kilkanaście lat w całkowitym osamotnieniu w Paryżu. Nie wycofała się jedynie z życia publicznego czy towarzyskiego, wycofała się z życia w ogóle; jednego pięknego dnia zatrzasnęła drzwi swego apartamentu na Avenue Montaigne i postanowiła już więcej się z niego nie ruszać. Telewizja, rozmowy telefoniczne z przyjaciółmi na całym świecie oraz tradycyjna korespondencja wypełniały jej dni i wieczory. W tym okresie aktorka płaciła kosmiczne rachunki za telefon i rozdała ogromną ilość autografów swoim fanom (dzięki za to Marlene!).

Cierpiała na bezsenność, a nieprzespane noce spędzała z notesem i ołówkiem spisując swoje wspomnienia, a także spostrzeżenia związane z ludźmi, z którymi pracowała na przestrzeni minionych lat. W książce spotkamy m.in. takie nazwiska jak Charlie Chaplin, Katherine Hepburn, Jean Gabin, Ronald Reagan. Wszystkie te "nocne myśli" zostały zebrane, zredagowane i zaprezentowane dzięki córce Marleny w 2005 roku w książce zatytułowanej po prostu "Nachtgedanken", czyli "Nocne myśli".

Plakat promocyjny książki:

<http://myvimu.com/exhibit/87174-marlene-dietrich-plakat-promocyjny-nachtgedanken>

Starannie wydana pozycja, miła dla oka i dla dłoni.

I Wydanie

C. Bertelsmann Verlag, Monachium

Druk: Passavia Druckservice GmbH, Passau

192 strony

*)

cytat pochodzi z książki "Nachtgedanken"

tłumaczenie własne