

Hilde, Kestner

Kolekcja:	Reprodukcje
Muzeum:	Lalki Porcelanowe Porceliny
Właściciel:	Porcelina



Stan eksponatu: Bardzo dobry

Producent: Kestner

Wysokość: 30cm

Kraj wydania: Niemcy

Data wydania: 1987

Marka: Kestner

Opis: Reprodukacja wdzięcznego moldu Kestnera Hildy. Lalka artykułowana, czyli posiada ruchome stawy (korpus kompozytowy)

Bru	
Kolekcja:	Reprodukcje
Muzeum:	Lalki Porcelanowe Porceliny
Właściciel:	Porcelina



Datowanie:	1988
Miejsce pochodzenia:	Niemcy
Stan eksponatu:	Bardzo dobry
Opis:	Reprodukcja lalki Bru, niestety na sygnaturze brak numeru modelu. Głowa porcelanowa, lub jak kto woli biskwitowa osadzona na kompozytowym , artykułowanym ciele.

BRU	
Kolekcja:	Reprodukcje
Muzeum:	Lalki Porcelanowe Porceliny
Właściciel:	Porcelina



Miejsce pochodzenia:	Niemcy
Stan eksponatu:	Bardzo dobry
Opis:	Reprodukcja Bru. Lalka artykułowana, czyli posiada ruchome stawy (korpus kompozytowy), głowa biskwitowa, oczy szklane.

Nie zidentyfikowana

Kolekcja:	Reprodukcje
Muzeum:	Lalki Porcelanowe Porceliny
Właściciel:	Porcelina



Datowanie: 1987

Stan eksponatu: Nie określono

Opis: Tajemnicza reprodukcja powstała w USA, wyposażono ją w przepiękne szklane oczy oraz świetne pod względem ciałko kompozytowe.

Niestety popełniono błąd przy odlewie i firmowa sygnatura jest nieczytelna.

Niezidentyfikowana 2

Kolekcja:	Reprodukcje
Muzeum:	Lalki Porcelanowe Porceliny
Właściciel:	Porcelina



Stan eksponatu: Bardzo dobry

Opis: Brak markowej sygnatury uniemożliwia identyfikację, pewnie ktoś bardziej obeznany z lalkami XIX wiecznymi rozpoznałby model, niestety nie jestem taką osobą. To co rzuca się w oczy to bardzo dobry odlew i piękna malatura (może dosyć luźno inspirowana oryginałami ale piękna). Lalka tym bardziej cenna gdyż wyposażono ją w kompozytowe ciało z ruchomymi stawami.

Reprodukcja Kammer & Reinhardt**Kolekcja:** Reprodukcyjne**Muzeum:** Lalki Porcelanowe Porceliny**Właściciel:** Porcelina**Stan eksponatu:** Bardzo dobry**Opis:**

Reprodukcja Kammer & Reinhardt

Kolekcja:	Reprodukcje
Muzeum:	Lalki Porcelanowe Porceliny
Właściciel:	Porcelina



Miejsce pochodzenia:	Niemcy
Stan eksponatu:	Bardzo dobry
Opis:	

Reprodukcja Bru

Kolekcja:	Reprodukcje
Muzeum:	Lalki Porcelanowe Porceliny
Właściciel:	Porcelina



Miejsce pochodzenia:	Niemcy
Stan eksponatu:	Bardzo dobry
Opis:	

Reprodukcja Gaultier**Kolekcja:** Reprodukcyjne**Muzeum:** Lalki Porcelanowe Porceliny**Właściciel:** Porcelina**Stan eksponatu:** Bardzo dobry**Opis:**

Reprodukcja Bru Hamilton Collection**Kolekcja:** Reprodukcyjne**Muzeum:** Lalki Porcelanowe Porceliny**Właściciel:** Porcelina**Stan eksponatu:** Bardzo dobry**Opis:**

? Barbra Streisand

Kolekcja:	Reprodukcje
Muzeum:	Lalki Porcelanowe Porceliny
Właściciel:	Porcelina



Stan eksponatu: Bardzo dobry

Opis: Trudno napisać coś sensownego o tej lalce. Odkąd ją wypatrzyłam była wielką zagadką, najpierw dlatego że zdjęcia były tak sprytnie zrobione żeby jak najwięcej ukryć, później okazało się że nie tylko fotograf coś ukrywał. Autor postanowił zataić nie tylko swoje nazwisko ale również sygnaturę firmową. Lalka powstała na bazie typowej reprodukcji, ma piękne ruchome w stawach kompozytowe ciało. Grono specjalistów komisyjnie orzekło że głowa powstała z jednego z popularnych reprodukcyjnych moldów marki Seeley(również producenta ciałek lalkowych), niestety ciężko powiedzieć z którego- artysta za mocno zaszalał z operacjami plastycznymi. Uroda lalki jest ... dyskusyjna, ale niezaprzeczalnie trudno przejść obok niej obojętnie a to liczy się bardziej niż uroda.