

Piotr Fronczewski

Kolekcja: Aktorzy



Muzeum: Muzeum zdzkul

Właściciel: zdzkul



Miejsce pochodzenia: Polska

Stan eksponatu: Bardzo dobry

Wydawca: SANO

Kraj wydania: Polska

Opis: Pocztówka przedstawia:

Piotr Fronczewski

Wikipedia:

Piotr Fronczewski (ur. 8 czerwca 1946 w Łodzi) – polski aktor teatralny, radiowy i filmowy, piosenkarz, satyryk.

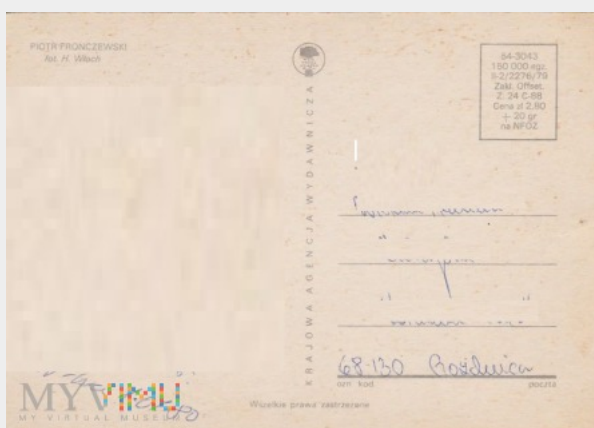
Piotr Fronczewski

Kolekcja: Aktorzy



Muzeum: Muzeum zdzkul

Właściciel: zdzkul



Datowanie: 1979

Miejsce pochodzenia: Polska

Stan eksponatu: Dobry

Opis: Pocztówka przedstawia:

Piotr Fronczewski

Fot. H. Włoch

Wydawca: Krajowa Agencja Wydawnicza

Wikipedia:

Piotr Fronczewski (ur. 8 czerwca 1946 w Łodzi) – polski aktor teatralny, radiowy i filmowy, piosenkarz, satyryk.

Wacław Kowalski**Kolekcja:** Aktorzy**Muzeum:** Muzeum zdzkul**Właściciel:** zdzkul**Miejsce pochodzenia:** Polska**Stan eksponatu:** Bardzo dobry**Opis:** Pocztówka przedstawia

Władysław Kowalski

Wikipedia:

Wacław Kowalski (ur. 2 maja 1916 w Gzatsku, obecnie Gagarin w Rosji, zm. 27 października 1990 w Brwinowie) – polski aktor filmowy i teatralny.

Z filmem związał się na dobre w latach 50. Największą popularność i uznanie przyniosła mu rola Kazimierza Pawlaka w komediowej trylogii Sylwestra Chęcińskiego, na którą składają się filmy: Sami swoi (1967), Nie ma mocnych (1974) oraz Kochaj albo rzuć (1977). Stworzył w nich niezapomniany i chyba najślynniejszy w historii polskiego kina duet z Władysławem Hańcą. Kolejną słynną rolą Kowalskiego, która spotkała się z ogromną popularnością jest dozorca Popiołek w serialu Dom Jana Łomnickiego. Ponadto zagrał w przeszło 100 filmach i serialach telewizyjnych, kreując zwykle role drugoplanowe i epizodyczne jednakże niezwykle wyraziste.

W 1988 otrzymał nagrodę Wiktora dla najpopularniejszej postaci TVP.

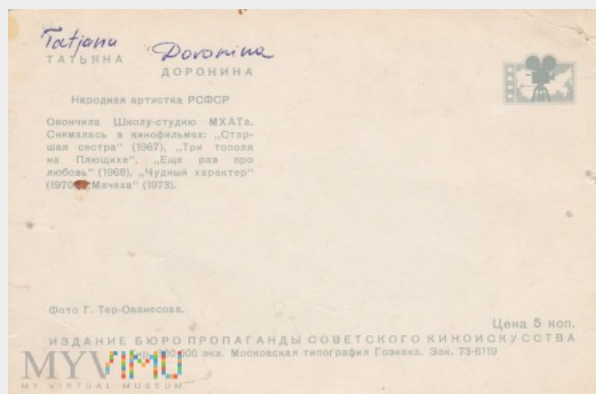
Tatiana Doronina

Kolekcja: Aktorzy



Muzeum: Muzeum zdzkul

Właściciel: zdzkul



Datowanie: 1973

Miejsce pochodzenia: ZSRR

Stan eksponatu: Nie określono

Opis: Pocztówka przedstawia

Tatiana Doronina

Татьяна Доронина

Народився артистка РСФСР

Окоцила Школу студию МХАТа

Скиималась в кинофильмх

"Ствршая сестра" (1967), "Три тополя на Плющхе", "Еще раз пролюбовь" (1968), Чудийый характер" (1970)

Фото Г.Тер-Оваанесова

ЗДАНИЕ БЮРОПРОПОАНДЫ СОВЕТСКОГО КИНОНКУССТА

Московская типография Гознака

Narodivsyia artistka RSFSR

Okotsila Shkolu studiyu MKHATa

Skiimalas' v kinofil'mkh

"Stvrshaya sestra" (1967), "Tri topolya na Plyushchke", "Yeshche raz prolyubov'" (1968), Chudiy kharakter" (1970)

Foto G.Ter-Ovaanesova

ZDANIYe BYUROPROPOANDY SOVETSKOGO KINONKUSSTA

Moskovskaya tipografiya Oznaka

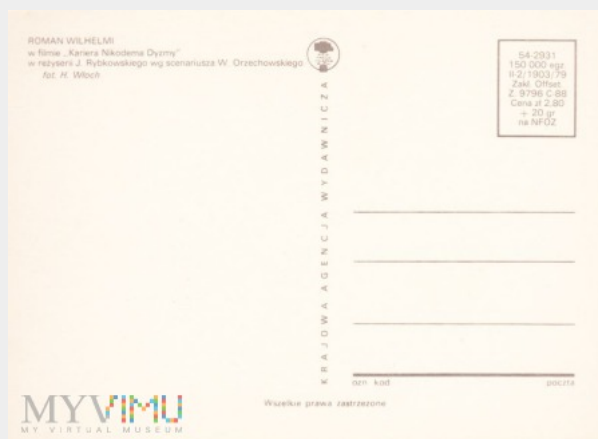
Roman Wilhelmi

Kolekcja: Aktorzy



Muzeum: Muzeum zdzkul

Właściciel: zdzkul



Datowanie: 1979

Miejsce pochodzenia: Polska

Stan eksponatu: Bardzo dobry

Opis: Poczтівka przedstawia:

Roman Wilhelmi
W filmie „Kariera Nikodema Dyzmy” w reżyserii J. Rybkowskiego wg scenariusza W. Orzechowskiego

Wydawca: Krajowa Agencja Wydawnicza
Fot. H. Włoch

Wikipedia:
Roman Zdzisław Wilhelmi (ur. 6 czerwca 1936 w Poznaniu, zm. 3 listopada 1991 w Warszawie) – polski aktor teatralny i filmowy.

Gina Lollobrigida

Kolekcja: Aktorzy



Muzeum: Muzeum zdzkul

Właściciel: zdzkul



Miejsce pochodzenia: Włochy

Stan eksponatu: Bardzo dobry

Opis: Poczтівka przedstawia:
Gina Lollobrigida
Vera Fotografia - Riproduzione Vietata
Wikipedia:
Gina Lollobrigida („La Lollo”), właśc. Luigina Lollobrigida (ur. 4 lipca 1927 w Subiaco) – włoska aktorka filmowa. Obok Sophii Loren i Claudii Cardinale największa gwiazda kina włoskiego, seksbomba lat 50. i 60. XX w.

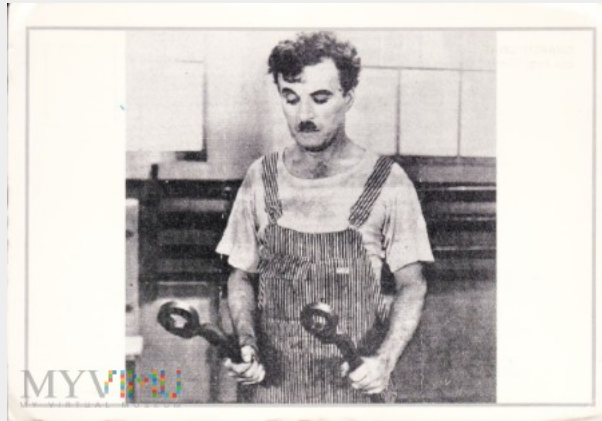
Charlie Chaplin

Kolekcja: Aktorzy



Muzeum: Muzeum zdzkul

Właściciel: zdzkul



Miejsce pochodzenia: Italia

Stan eksponatu: Dobry

Opis: Pocztówka przedstawia:

CHARLIE CHAPLIN, dal film „Tempi „Moderni”
EDIZIONI - Via S. Vitale 57 40125 BOLOGNA - ITALIA

Wikipedia:

Charlie Chaplin, właśc. Charles Spencer Chaplin, KBE (ur. 16 kwietnia 1889 w Londynie, zm. 25 grudnia 1977 w Vevey) - brytyjski aktor i reżyser okresu kina niemego, później także filmów udźwiękowionych; producent, scenarzysta i kompozytor muzyki filmowej.

Tempi moderni (Modern Times) è un film statunitense del 1936 interpretato, scritto, diretto e prodotto da Charlie Chaplin.

Tłumacz Google:

Modern Times (Tempi „Moderni) to amerykański [film](#) z 1936 roku interpretowany, pisany, reżyserowany i produkowany przez [Charliego Chaplina](#) .

Bette Davis**Kolekcja:** Aktorzy**Muzeum:** Muzeum zdzkul**Właściciel:** zdzkul**Miejsce pochodzenia:** Chiny**Stan eksponatu:** Bardzo dobry**Opis:** Poczтівka przedstawia:
Bette Davis

Bette Davis, właśc. **Ruth Elizabeth Davis** (ur. [5 kwietnia 1908](#) w [Lowell, Massachusetts](#), zm. [6 października 1989](#) w [Neuilly-sur-Seine](#)) - [amerykańska aktorka teatralna, filmowa](#) i telewizyjna, [gwiazda filmowa](#).

Jedenastokrotnie nominowana do [Oscara](#), a otrzymała go dwukrotnie. Była ponadto pierwszą aktorką, która otrzymała dziesięć nominacji do tej nagrody. W 1974 roku została uhonorowana specjalnym [Złotym Globem](#). Uznawana za jedną z największych aktorek wszech czasów. Pierwszą kobietą, której powierzono stanowisko przewodniczącej [Amerykańskiej Akademii Filmowej](#). W rankingu 100. największych aktorek będących Największymi Legendami Srebrnego Ekranu ogłoszonym w 1999 roku przez [Amerykański Instytut Filmowy](#) Davis zajęła drugie miejsce.

Audrey Hepburn

Kolekcja: Aktorzy



Muzeum: Muzeum zdzkul

Właściciel: zdzkul



Miejsce pochodzenia: Chiny

Stan eksponatu: Bardzo dobry

Opis: Poczтівka przedstawia:
Audrey Hepburn (właśc. Audrey Kathleen Ruston; ur. 4 maja 1929 w Ixelles, zm. 20 stycznia 1993 w Tolochenaz) – brytyjska aktorka filmowa i teatralna, działaczka humanitarna, filantropka, modelka, tancerka. Ikona kultury popularnej, symbol seksu lat 60. Należała do grona najbardziej cenionych aktorek „Złotej Ery Hollywood” lat 50. i 60. American Film Institute umieścił jej nazwisko na 3. miejscu w opublikowanym przez siebie rankingu „największych aktorek wszech czasów” (The 50 Greatest American Screen Legends).

Charcie CHAPLIN

Kolekcja: Aktorzy



Muzeum: Muzeum zdzkul

Właściciel: zdzkul



Miejsce pochodzenia: Chiny

Stan eksponatu: Bardzo dobry

Opis: Pocztaówka przedstawia:

Charcie CHAPLIN

Wikipedia:

La quimera del oro (título original: **The Gold Rush**) es una película de comedia muda estadounidense de 1925 escrita, dirigida, producida y protagonizada por Charles Chaplin. Es considerada como una de sus obras más célebres, y él mismo declaró varias veces que era la película por la que más quería ser recordado.

En 1942 fue reestrenada en versión sonora, con un nuevo acompañamiento musical y narración en off del propio Chaplin.⁴ Esta versión recibió dos nominaciones a los Premios Oscar: mejor sonido y mejor banda sonora.

Gorączka złota (tytuł oryginalny **The Gold Rush**) - amerykańska niema komedia filmowa z 1925 roku w reżyserii Charliego Chaplina, będąca jednym z jego najśłynniejszych filmów. Akcja filmu toczy się w 1898 roku podczas gorączki złota w Klondike. Chaplin gra typową dla siebie postać trampa (włóczęgi), który poszukuje szczęścia w Klondike. Wyrusza na poszukiwanie złota. Trafia przypadkiem do chaty przestępcy - Czarnego Larsena. Z opresji wybawia go inny poszukiwacz złota - Wielki Jim, który także przypadkiem trafia do chaty bandyty. Po opuszczeniu chaty poznaje grającą na jego uczuciach Georgię. Następnie tramp wraz z Jimem - dzięki łutowi szczęścia - odnajdują złoto i wracają statkiem jako milionerzy. Tam tramp spotyka Georgię, która nie znalazła przez ten czas powodzenia.

Film **Gorączka złota** - jak inne dzieła Chaplina - wyraża głębokie humanistyczne wartości. Chaplin zaprezentował w nim też liczne, oryginalne gagi, które przeszły do historii kina, m.in. sen o balacie bułeczek czy ucztę zgłodniałych bohaterów, podczas której jedzą oni buty. W bibliografii historii kina dzieło Chaplina jest zgodnie oceniane jako arcydzieło gatunku, które łączy w sobie komedię z historią miłosną. Gorączka złota została wpisana do National Film

Shirley Temple

Kolekcja: Aktorzy



Muzeum: Muzeum zdzkul

Właściciel: zdzkul



Miejsce pochodzenia: Chiny

Stan eksponatu: Bardzo dobry

Opis: Pocztówka przedstawia:

Shirley Temple

Wikipedia:

Shirley Temple Black (April 23, 1928 - February 10, 2014) was an [American](#) actress, singer, dancer, businesswoman, and diplomat who was Hollywood's number one box-office draw as a [child actress](#) from 1935 to 1938. As an adult, she was named United States ambassador to [Ghana](#) and to [Czechoslovakia](#), and also served as [Chief of Protocol of the United States](#).

Shirley Temple Black, właśc. Shirley Jane Temple (ur. 23 kwietnia 1928 w Santa Monica, zm. 10 lutego 2014 w Woodside) – amerykańska aktorka filmowa, piosenkarka, tancerka, businesswoman i dyplomatką. Największa dziecięca gwiazda w dziejach kina, w latach 30. XX w. zagrała w ponad 40 filmach

Marilyn Monroe

Kolekcja: Aktorzy



Muzeum: Muzeum zdżkul

Właściciel: zdżkul



Miejsce pochodzenia: Chiny

Stan eksponatu: Bardzo dobry

Opis: Pocztówka przedstawia:
Marilyn Monroe

Marilyn Monroe (born Norma Jeane Mortenson; June 1, 1926 - August 5, 1962) was an American actress, model, and singer. Famous for playing comic "blonde bombshell" characters, she became one of the most popular sex symbols of the 1950s and was emblematic of the era's attitudes towards sexuality. Although she was a top-billed actress for only a decade, her films grossed \$200 million by the time of her unexpected death in 1962 (equivalent to \$2 billion in 2017). More than half a century later, she continues to be a major popular culture icon.

Marilyn Monroe, właściwie Norma Jeane Mortenson (ur. 1 czerwca 1926 w Los Angeles, zm. 5 sierpnia 1962 tamże) – amerykańska aktorka, modelka, piosenkarka i producentka filmowa, gwiazda filmowa, ikona kultury popularnej[1] oraz seksbomba lat 50. i 60. XX w. American Film Institute umieścił ją na szóstym miejscu na liście największych aktorek wszech czasów (The 50 Greatest American Screen Legends).

Monroe zaczęła swoją karierę w latach 40. jako pin-up girl. Później trafiła do świata filmu, gdzie pracowała dla 20th Century Fox (1946–47) i Columbia Pictures (1948). W 1951 r. związała się z wytwórnią Fox, po czym wkrótce zyskała popularność dzięki filmom Małpia kuracja, Niagara, Mężczyźni wolą blondynki czy Słomiany wdowiec. Zasłynęła z ról stereotypowych blondynek, ale wcielała się również w postacie bardziej złożone i dramatyczne. W 1955 r. studiowała aktorstwo metodyczne w Actors Studio u Lee Strasberga i założyła własną wytwórnię Marilyn Monroe Productions (MMP). Za rolę Elsie w Księżu i aktoreczce otrzymała nagrody David di Donatello i Crystal Star Award, a za rolę 'Sugar Kane' Kowalczyk z Sandusky w Pół żartem, pół serio uhonorowano ją Złotym Globem. W życiu prywatnym aktorka zmagiała się z uzależnieniami, m.in. od alkoholu i barbituranów, i z problemami psychicznymi. Była trzykrotnie zamężna, nie miała dzieci. Film Skłócenie z życiem był ostatnim w jej karierze, którą przerwała nieoczekiwana śmierć w 1962 r.

Elizabeth Taylor

Kolekcja: Aktorzy



Muzeum: Muzeum zdzkul

Właściciel: zdzkul



Miejsce pochodzenia: Chiny

Stan eksponatu: Bardzo dobry

Opis: Pocztówka przedstawia:

Elizabeth Taylor

Wikipedia:

Dame Elizabeth Rosemond Taylor [DBE](#) (February 27, 1932 – March 23, 2011) was a British-born American actress, businesswoman, and humanitarian. She began her career as a child actress in the early 1940s, and was one of the most popular stars of [classical Hollywood cinema](#) in the 1950s. She continued her career successfully into the 1960s, and remained a well-known public figure for the rest of her life. In 1999, the [American Film Institute](#) named her the seventh-[greatest female screen legend](#).

Born in London to wealthy, socially prominent American parents, Taylor moved with her family to Los Angeles in 1939, and she was soon given a film contrac

Elizabeth Rosemond Taylor (ur. 27 lutego 1932 w Hampstead, zm. 23 marca 2011 w Los Angeles) – amerykańska aktorka, producentka filmowa, businesswoman i działaczka humanitarna, wyróżniona wieloma nagrodami, w tym dwoma Oscarami: w 1961 za rolę Glorii Wondrous (Butterfield 8) i w 1967 za rolę Marthy (Kto się boi Virginii Woolf?).

Zadebiutowała w 1942 mając 10 lat w There's One Born Every Minute, a nakręcony rok później kultowy Lassie wróć (Lassie Come Home) przyniósł jej prawdziwą popularność. Pierwszą wielką rolę otrzymała w melodramacie Miejsce pod słońcem (A Place in the Sun). Szczytowy okres jej kariery przypadł na lata 50 i 60 XX wieku, kiedy to za udział w trzech kolejnych filmach otrzymała nominacje do Oscara, a w 1960 za Butterfield 8 statuetkę. Jej najwybitniejsze kreacje to bohaterki filmów Kto się boi Virginii Woolf? (Who's Afraid of Virginia Woolf?) i Poskromienie złoŹnicy (The Taming of the Shrew) (obydwa z 1966). Jej najsłynniejszą rolą była tytułowa Kleopatra z filmu Josepha L. Mankiewicza z 1963 roku.

Katharine Houghton Hepburn**Kolekcja:** Aktorzy**Muzeum:** Muzeum zdzkul**Właściciel:** zdzkul**Miejsce pochodzenia:** Chiny**Stan eksponatu:** Bardzo dobry**Opis:** Pocztówka przedstawia:

Katharine Houghton Hepburn (May 12, 1907 - June 29, 2003) was an American actress. Known for her fierce independence and spirited personality, Hepburn was a leading lady in Hollywood for more than 60 years. She appeared in a range of genres, from screwball comedy to literary drama, and she received four Academy Awards—a record for any performer—for Best Actress. In 1999, Hepburn was named by the American Film Institute as the greatest female star of Classic Hollywood Cinema.

Katharine Houghton Hepburn (ur. [12 maja 1907](#) w [Hartford](#), zm. [29 czerwca 2003](#) w [Old Saybrook](#)) - amerykańska aktorka, laureatka czterech [Oscarów](#) i dwunastu nominacji w kategorii najlepszej aktorki pierwszoplanowej.

Na ekranie debiutowała w dramacie George'a Cukora *A Bill of Divorcement*, gdzie zagrała u boku Johna Barrymore'a (dziadka aktorki Drew Barrymore).

Pierwszy film z jej udziałem okazał się takim sukcesem, że wytwórnia RKO podpisała z nią kontrakt na pięć kolejnych filmów. Już za rolę w swoim drugim filmie *Poranna chwała* zdobyła pierwszego w swojej karierze Oscara (dla najlepszej aktorki pierwszoplanowej) w 1933 r.

W tym samym roku zagrała jeszcze m.in. w *Małych kobietkach* (film przyniósł jej Złoty Medal na Festiwalu w Wenecji). Dwa lata później zdobyła kolejną nominację do Nagrody Amerykańskiej Akademii Filmowej za rolę w filmie *Mam 19 lat*. Oscar został jednak przyznany Bette Davis.

Jej kolejne role z okresu trzeciej dekady XX w. przeszły bez większego echa (zagrała m.in. szkocką królową, Marię Stuart, w filmie pod tym samym tytułem). Starła się także o rolę Scarlett O'Hary w *Przeminęło z wiatrem*, ale powierzono ją wówczas mało znanej Vivien Leigh. Zniechęcona porażkami swoich filmów Hepburn wróciła na deski teatru.

Greta Garbo

Kolekcja: Aktorzy



Muzeum: Muzeum zdzkul

Właściciel: zdzkul



Miejsce pochodzenia: Chiny

Stan eksponatu: Bardzo dobry

Opis: Pocztaówka przedstawia:

Greta Garbo

Wikipedia:

Greta Garbo (born Greta Lovisa Gustafsson 18 September 1905 – 15 April 1990) was a Swedish-American film actress during the 1920s and 1930s. Garbo was nominated three times for the Academy Award for Best Actress and received an Academy Honorary Award in 1954 for her "luminous and unforgettable screen performances." In 1999, the American Film Institute ranked Garbo fifth on their list of the greatest female stars of classic Hollywood cinema, after Katharine Hepburn, Bette Davis, Audrey Hepburn, and Ingrid Bergman. Garbo launched her career with a secondary role in the 1924 Swedish film *The Saga of Gosta Berling*. Her performance caught the attention of Louis B. Mayer, chief executive of Metro-Goldwyn-Mayer (MGM), who brought her to Hollywood in 1925. She immediately stirred interest with her first silent film, *Torrent*, released in 1926; a year later, her performance in *Flesh and the Devil*, her third movie, made her an international star.

Greta Garbo, właśc. Greta Lovisa Gustafsson (ur. 18 września 1905 w Sztokholmie, zm. 15 kwietnia 1990 w Nowym Jorku) – szwedzka aktorka, gwiazda filmowa, czterokrotnie nominowana do Oscara.

Po zagranii w kilku europejskich filmach w pierwszej połowie lat 20., wyjechała do Hollywood, gdzie związała się ze studiem Metro-Goldwyn-Mayer. Zyskała status jednej z największych gwiazd kina niemego. W latach 30. nadal należała do grona najpopularniejszych aktorek. Z branży filmowej wycofała się, nie skończywszy nawet czterdziestu lat. Ma na swoim koncie ponad 20 głównych ról w filmach fabularnych, a do jej największych osiągnięć aktorskich zalicza się kreacje przedstawione w filmach *Ludzie w hotelu*, *Królowa Krystyna*, *Dama kameliowa* i *Ninoczka*. W 1999 roku trafiła na 5. miejsce listy najlepszych aktorek wszech czasów, skompilowanej przez Amerykański Instytut Filmowy.

