| Westerplatte | |
|---|---|
| **Kolekcja:** | Westerplatte |
| **Muzeum:** | Muzeum Naprawiacza |
| **Właściciel:** | Naprawiacz |







| | |
|---|---|
| **Datowanie:** | 1939 |
| **Miejsce pochodzenia:** | Polska |
| **Stan eksponatu:** | Bardzo dobry |
| **Opis:** | Westerplatte wrzesień 1939 roku.Na drugim zdjęciu wartownia nr 5.Trzecie zdjęcie prace rozbiórkowe przy budynku Kasyna Podoficerskiego lub Willi Oficerskiej przed wizytą Adolfa wykonywane przez polskich więźniów. Zdjęcia niepublikowane,wykonane na papierze leonar produkowanym w latach 1930-45.W 1939 r., w czasie walk o Westerplatte, Generał Eberhardt tak meldował do Berlina:***„ Jesteśmy zaskoczeni dzielnością Polaków, walczą jak zranione Lwy, nawet trzy moje kompanie nie dają rady kilku Polakom. Potrzebujemy wsparcia z powietrza atakujemy w sile 4000 ludzi i 60 samolotów przeciwko mam 225 Polaków".*** |

# Westerplatte

| | |
|---|---|
| **Kolekcja:** | Westerplatte |
| **Muzeum:** | Muzeum Naprawiacza |
| **Właściciel:** | Naprawiacz |





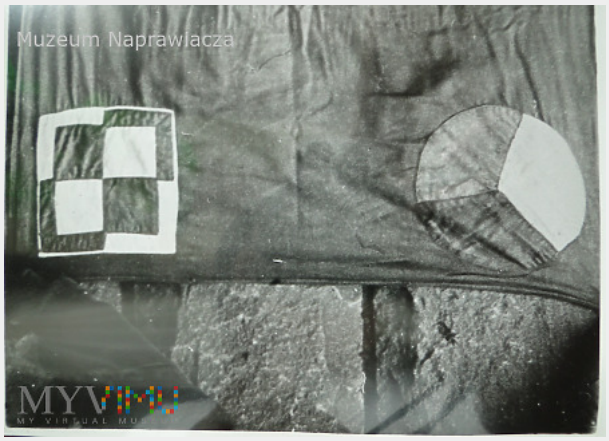


| | |
|---|---|
| **Datowanie:** | 1939 |
| **Miejsce pochodzenia:** | Polska |
| **Stan eksponatu:** | Bardzo dobry |
| **Opis:** | Westerplatte przy basenie amunicyjnym. Zdjęcie wykonane na papierze Agfa  Brovira.Na drugim zdjęciu MS Wilhelm Gustloff przy nabrzeżu w 1940r. |

# Flaga pilota lub grupy pilotów z Luftwaffe

| | |
|---|---|
| **Kolekcja:** | Westerplatte |
| **Muzeum:** | Muzeum Naprawiacza |
| **Właściciel:** | Naprawiacz |




| | |
|---|---|
| **Datowanie:** | 1940 |
| **Miejsce pochodzenia:** | III Rzesza |
| **Stan eksponatu:** | Bardzo dobry |
| **Opis:** | Dzięki głębokiej analizie TeddyBear'a udało się ustalić pochodzenie fanta.Teraz wszystko pasuje do siebie zarówno data styczeń 1940 jak i opis.Hipoteza: flagę (jakiegoś komunistycznego pododdziału) zdobyto czy też pozyskano w Hiszpanii (Legionu Condor?) jako trofeum. Jej nowy właściciel (osoba lub pododdział) uczestniczył następnie w aneksji Czechosłowacji (doszył niedbale kolejne trofeum) i w kampanii w Polsce (doszył kolejne trofeum, już z większym szacunkiem - bo Polskie lotnictwo walczyło). Na początku 1940, jeszcze przed kampanią na Zachodzie, proporzec został uwieczniony przez fotografa ze studia (warto zauważyc, że nie ma stempli oficjalnej cenzury, jak np na odwrocie zdjęcia pilota Luftwaffe, tego z 2 września 1939, które bezdyskusyjnie wykonał fotoreporter wojenny).<br>W uzupełnieniu przesłanki rozumowania (oczywiście proszę o wszelkie uwagi, również krytyczne):<br>1. Płat jest jednobarwny. Nigdzie nie zetknąłem się z sytuacją, w której w polskich jednostkach nie podkreślono by polskości insygniów (barwy biało-czerwone, orzeł, czy chociażby odniesienie do aktualnej jednostki - w postaci np jej numeru, albo do jakiegokolwiek elementu tradycyjnego - np numerów poprzednich jednostek). Co do obecności szachownicy, to flagi podnoszone w bazach PSP owszem miały je także, ale były przede wszystkim biało-czerwone.<br><br>2. Jeśli twórca chciałby uhonorować czechosłowackich współtowarzyszy broni, to raczej nie naszyłby ich lotniczego znaku w pozycji przekręconej (kolor biały powinna mieć jego prawa górna tercja, a nie powinien być na dole). Takie naszycie świadczy o niechlujności lub braku szacunku. Poza tym także nigdzie nie widziałem (co oczywiście nie znaczy, że nie było) takiego uhonorowania czechosłowackich lotników w polskich jednostkach (vide chociażby 303 Sq i sierżant František, który wprawdzie oznaczył odpowiednio swój samolot miniaturką znaku CS Letectva, ale nie został uhonorowany w żaden inny sposób w heraldyce Dywizjonu).<br><br>3. No i zupełnie dziwna jest niekonsekwencja naszywek - państwowa flaga(francuska ?), ale pozostałe oznaki oznaki są lotnicze. Poza tym styl naszycia tej mini-flagi też jest inny - np wykorzystuje jedno z pól w barwie tła. Gdyby była to rzeczywiście flaga francuska, to znaczyłoby, że cały płat jest niebieski. Ale jego kolor koresponduje bardziej z kolorem naszej szachownicy - czyli wygląda raczej na czerwony. |

| | |
|---|---|
| | I teraz robi się ciekawie: wśród flag republikańskich oddziałów z Hiszpanii można natrafić na całe czerwone z miniaturową flagą Republiki w rogu (jej kolory: czerwony-żółty-fioletowy). Co prawda z reguły towarzyszą im napisy albo symbole, a w tym przypadku ich nie ma. Ale w Dywizjonie 1/145, który przecież początkowo formowano do walki z bolszewikami na froncie fińskim, jakoś trudno mi sobie wyobrazić obnoszenie się z czerwonym sztandarem... |

# SMS Schleswig-Holstein

| | |
|---|---|
| **Kolekcja:** | Westerplatte |
| **Muzeum:** | Muzeum Naprawiacza |
| **Właściciel:** | Naprawiacz |







| | |
|---|---|
| **Datowanie:** | 1939 |
| **Miejsce pochodzenia:** | III Rzesza |
| **Stan eksponatu:** | Bardzo dobry |
| **Opis:** | Na zdjęciu niemiecki pancernik typu Deutschland (przebudowany w 1936r. na "okręt szkolny") ostrzeliwujący 7 XI Oksywie, 8 XI Kępę Oksywską lub 11 XI Obłużewe wrześniu 1939r.- dodane przez TeddyBear.Na jego temat napisano już wszystko,dlatego nie będę przepisywał encyklopedii.Na wysokości śródokręcia widoczna jest mała jednostka pływająca tzw.Pchacz- którego zadaniem było np. dopychanie większych statków,okrętów do nabrzeża.Na to oryginalne wykonane na papierze Agfa Brovira i niepublikowane zdjęcie czekałem kilka lat.Dodane przez TeddyBear:Tytuł SMS (Seiner Majestät Schiff) przysługiwał w czasach Cesarstwa, czyli do 1918. W 1939 oficjalnie nie stosowano tytułów przed nazwami okrętów Kriegsmarine. Nieoficjalnie były to DKM (Deusche Kriegsmarine) lub KMS (Kriegsmarine Schiff). |

# Westerplatte 1-7.09.1939

| | |
|---|---|
| **Kolekcja:** | Westerplatte |
| **Muzeum:** | Muzeum Naprawiacza |
| **Właściciel:** | Naprawiacz |







| | |
|---|---|
| **Datowanie:** | 1939 |
| **Miejsce pochodzenia:** | Polska |
| **Stan eksponatu:** | Bardzo dobry |
| **Opis:** | Na pierwszym zdjęciu niemiecki pancernik typu Deutschland Schleswig-Holstein(przebudowany w 1936r. na "okręt szkolny") ostrzeliwujący 01 września 1939r Westerplatte.Na drugim zdjęciu napis w wolnym tłumaczeniu" Schleswig-Holstein zdejmie polaczkom skarpetki".Na trzecim zdjęciu major Sucharski z grupą bohaterskich żołnierzy.Jest to pierwszy moment kapitulacji,przed zabraniem przez Niemców płaszczy żołnierzom W.P. Później hitlerowcy oddali płaszcze,ale już bez naramienników. Widać na zdjęciu pod jaką presją psychiczną był major Sucharski i w jaki nieregulaminowy sposób założył pas oficerski.Zdjęcia wykonane przez oficera z pancernika lub oficera grupy szturmowej Kriegsmarine.Zdjęcia zrobiono na papierze agfa Lupex. |