# Trałowiec M129 w porcie Stolpmünde/Ustka

| | |
|---|---|
| **Kolekcja:** | Moje miasto |
| **Muzeum:** | Muzeum Naprawiacza |
| **Właściciel:** | Naprawiacz |







| | |
|---|---|
| **Datowanie:** | 1938 |
| **Miejsce pochodzenia:** | III Rzesza |
| **Stan eksponatu:** | Bardzo dobry |
| **Opis:** | W 1938r. przemianowany na Otto Braun ,a w 1941r. na M 529. Podczas zadań minowych na Zatoce Gdańskiej w dniu 12 września 1939 roku trałowiec otrzymał celne trafienie z Baterii Laskowskiego na Helu i wg.źródeł niemieckich okręt został wycofany z walki.Nie rozumiem dlaczego polskie publikacje nie wspominają o tym fakcie.Zdjęcie pochodzi z albumu weterana Kriegsmarine Kurta Kreibe. |

# Trzecie molo Stolpmünde/Ustka

| | |
|---|---|
| **Kolekcja:** | Moje miasto |
| **Muzeum:** | Muzeum Naprawiacza |
| **Właściciel:** | Naprawiacz |






| | |
|---|---|
| **Datowanie:** | 1940 |
| **Miejsce pochodzenia:** | III Rzesza |
| **Stan eksponatu:** | Bardzo dobry |
| **Opis:** | Prawdopodobnie jedyne zachowane zdjęcie "trzeciego mola" w Ustce,pochodzące z albumu oficera Luftwaffe. Legenda miejscowa głosiła,że niedokończone molo miało służyć okrętom podwodnym.W porcie po wojnie leżał wrak łodzi podwodnej i stąd wzięła się legenda.Opis wyzwolenia Ustki: We wczesnych godzinach rannych 8 marca w Stolpmuende odbyła się odprawa końcowa z dowódcą bojowym i kapitanem fregaty Kolbe. Komendant miał rozkaz wyjazdu na wschód o godzinie 9-tej. Słaba straż tylna, dowodzona przez porucznika Gellerta, miała pozostać do godziny jedenastej, a potem również przejść na emeryturę. Cały sprzęt wojskowy na strzelnicy został zniszczony. Wczesnym rankiem wysadzony został most drogowy na Stolpe do Dünnow, most kolejowy i działa przy lokalnych wejściach. Kiedy około godziny dziesiątej słychać było strzały z karabinów maszynowych, ostatnim statkom pozostającym w porcie wydano rozkaz natychmiastowego wypłynięcia mimo sztormu. Niektóre nieprzejezdne pojazdy przybrzeżne zostały zatopioneobiekty przewidziane w planie zniszczenia zostały wysadzone w powietrze, a wejście do portu zablokowane przez zatopioną barkę. Następnie kapitan portu, szef 6. flotylli ochrony, a także porucznik Gellert i dowództwo detonacji z U-Jägerem 120 udali się do Świnemuende. W ostatniej chwili do opuszczonego portu wpadła łódź podwodna, aby naprawić szkody powstałe podczas nurkowania. Stanowisko Służby Marynarki Wojennej wyjaśniło niebezpieczną sytuację komendantowi. Pozostałym pozwolono wejść na pokład, a łódź natychmiast skierowano z powrotem na morze. W panice 3000 uchodźców opuściło miasto arteriami kierującymi się na wschód. Jedna droga ucieczki wiodła wzdłuż wybrzeża do Schönwalde, druga przez Strickershagen i Weitenhagen do Gambina.Nawet uciekających konno i wozami po godzinach lub dniach wyprzedzali szybko nacierający Rosjanie.<br>Z zachodu i południa Sowieci wkroczyli do Stolpmuende 8 marca około 15:30. Jako pierwszy w porcie pojawił się najazd mongolski z gotowymi pistoletami maszynowymi. Przedstawił im się obraz zniszczenia. Na nabrzeżu znajdowały się nietknięte skrzydła samolotów i inne materiały, które nie zostały jeszcze usunięte, a także góry walizek i bagaży. Na strzelnicy niewiele się różniło: wszędzie zniszczenie, ale także niezniszczony materiał wojenny, częściowo schludnie zapakowany w pudła. Oprócz wielu przeszkód, wielu uchodźców z Prus Wschodnich i Zachodnich doświadczyło teraz okropności rosyjskiej okupacji. Jak wszędzie były strzelaniny i gwałty. „Zostali zastrzeleni: pan Berndt, pan Dohse – dźgnięty nożem: pan Baerwaldt – zniknął |

| | |
|---|---|
| | bez śladu:Pan Elfmann - zginął w wyniku porwania: Pan Schwarz, Felber, Herzberg, Ruske, Wollny (mogę zaświadczyć o śmierci tych ludzi) "Wielu mieszkańców zostało porwanych przez Rosjan i nigdy nie wróciło. Osoby aresztowane przez Rosjan doświadczyli w prowizorycznie tworzonych więzieniach przerażających, nie dających się opisać przesłuchań. Złe też były gwałty na kobietach.<br>Lehmannsche Haus (dawniej Scheunemannsche Villa) przy Villenstrasse był siedzibą polskiej Tajnej Policji Państwowej. Piwnice służyły jako więzienie. W tym domu torturowano wielu Niemców. |

# Ustka- Stolpmünde x 6

| | |
|---|---|
| **Kolekcja:** | Moje miasto |
| **Muzeum:** | Muzeum Naprawiacza |
| **Właściciel:** | Naprawiacz |







| | |
|---|---|
| **Datowanie:** | 1938 |
| **Miejsce pochodzenia:** | III Rzesza |
| **Stan eksponatu:** | Bardzo dobry |
| **Opis:** | Jeszcze bez parawanów,za to z wykopanymi stanowiskami dla mg34 i moździerzy.Moda na dołki okalające wiklinowe kosze panowała na całym niemieckim wybrzeżu.Resztki budynku przebieralni na szóstym zdjęciu widoczne były jeszcze w latach 70-tych.Układ ulicy i budynków z pierwszego zdjęcia pozostał niezmieniony.https://6wog.wp.mil.pl/pl/pages/historia-ustki-2019-12-03-s/ http://www.lot.ustka.pl/html/a1095-troche-dat-i-zdarzen-kalendarium-wydarzen-z-ustki.html |

# Trałowiec M55

| | |
|---|---|
| **Kolekcja:** | Moje miasto |
| **Muzeum:** | Muzeum Naprawiacza |
| **Właściciel:** | Naprawiacz |






| | |
|---|---|
| **Datowanie:** | 1937 |
| **Miejsce pochodzenia:** | III Rzesza |
| **Stan eksponatu:** | Bardzo dobry |
| **Opis:** | Trałowiec model z 1935 roku o numerze burtowym 55 w porcie Stolpmünde/Ustka oraz widoczny z tyłu trałowiec model z 1916 roku o numerze burtowym 23.Zdjęcie wykonano na papierze Agfa Lupex.http://okretywojenne.pl/pefu/html/pl_otter.htm |

# Stolpmünde/Ustka x5

| | |
|---|---|
| **Kolekcja:** | Moje miasto |
| **Muzeum:** | Muzeum Naprawiacza |
| **Właściciel:** | Naprawiacz |







| | |
|---|---|
| **Datowanie:** | 1939 |
| **Miejsce pochodzenia:** | III Rzesza |
| **Stan eksponatu:** | Bardzo dobry |
| **Opis:** | Żołnierze Luftwaffe z 3./Flak.Reg.5.Na pierwszym zdjęciu wycieczka kutrem,Drugie i trzecie zdjęcie przedstawia koszary,które istnieją do dziś w m.Lędowo k/Ustki.Czwarte zdjęcie zrobiono na wysokości jeziora Modła przy ujściu rzeki Potynia.Na szóstym zdjęciu żołnierze z 11.Kmp./Inf.Rgt.55.Wszystkie zdjęcia zostały wykonane latem 1939r. na papierze Agfa Lupex.Może Jurgen coś doda do tematu."Na pierwszym zdjęciu mamy ładny przykład munduru wyjściowego opartego o bluzę tuchrock i czapki garnizonowe. Wszyscy panowie w stopniu flieger (szeregowy w LW). Ciekawostką jest fakt iz w ogóle nie widac patek na kołnierzach. Same wpiete "mewki". To raczej zdarzało się pod koniec wojny a nie na jej początku, ale moze to kwestia silnego naświetlenia zdjęcia oraz odcienia (koloru) samych patek które na zdjęciu zlały się z kołnierzem. Zdjęcie drugie i trzecie (z racji tego co tam się znajduje odseparowałbym jako osobny eksponat bo zasługują na dobry opis) przedstawiają całą masę ciekawych pojazdów. Zaczniemy od tyłu zdjęcia drugiego. Pojazd który tam widzimy to Phanomen Granit 25H, przy czym najczęściej pojazd ten w tej wersji nadwozia był uzywany jako ambulans, ale tutaj nie jestm przekonany co do jego przeznaczenia. Ciekawostka jest iz zakłady Phanomen (bodaj w Dreźnie) przetrwały jakos wojne i po niej najpierw produkowały jakieś proste przedmiuoty metalowe a później wypusciły jescze jaden czy dwa modele ciężarówek a następnie, znajdujac się na terenie NRD zostały upaństwowione i po zmianie nazwy stały się producentem popularnych Roburów. Moze to być także Opel Blitz 2.6 Liter 1.5t. Niestety. odróżnienie tych dwóch pojazdów jest dosyć trudne a ta część osłony chłodnicy gdzie Opel umieszczał swoje logo jest zasłonieta rejestarcją. Przed nim Mercedes Benz 290 w kalsie Kubelwagen. Na początku kolumny motor Zundap- na tyle ile widac obstawiam że K800. Wszystkie pojazdy, włącznie z tymi na zdjęciu trzecim, posiadają rejestracje z pięciocyfrowym blokiem zaczynającym się od cyfry 5 co oznacza że teoretycznie w 1939 nie powinny istnieć ponieważ przynalezne były do Okręgu piątego Luftwaffe który został zlikwidowany w ramach reorganizacji do sierpnia 1938 roku. Jednak liczne zdjęcia udowadniaja że w tej kwestii był burdel i rejestracje nieistniejacych okregów wciąż były uzywane, jeszcze przez jakis czas po reorganizacji. Zdjęcie trzecie to skrzynia ładunkowa jakiejś lekkiej ciężarówki przy czym mi najbardziej pasuje do słynnego Opla Blitz 3.5- 36. W tle, najprawdopodobniej, Henschel Typ 33. Co do panów z Heer, to mamy tu przykład na odchodzenia na używanie bluz galowych jako mundurów wyjściowych. Panowie mają na sobie mundury służbowe z bluazmi M36 z |

| | |
|---|---|
| | pasami ale jeszcze wciąż używaja krótkiego obuwia."-dodane przez Jurgena |

# Stolpmunde-Ustka x3

| | |
|---|---|
| **Kolekcja:** | Moje miasto |
| **Muzeum:** | Muzeum Naprawiacza |
| **Właściciel:** | Naprawiacz |







| | |
|---|---|
| **Datowanie:** | 1895 |
| **Miejsce pochodzenia:** | Niemcy |
| **Stan eksponatu:** | Bardzo dobry |
| **Opis:** | Pierwsze zdjęcie wykonał Ernst Gustav Brunk,który był pastorem kościoła w Charnowie w latach 1895-1931.W budynku po prawej stronie po 1945r. mieszkał krawiec,ale niestety nazwiska moja mama już nie pamięta.Budynek przed wejściem do kościoła rozebrany został prawdopodobnie przed drugą wojną światową. |

# Stolpmunde/ Ustka x4

| | |
|---|---|
| **Kolekcja:** | Moje miasto |
| **Muzeum:** | Muzeum Naprawiacza |
| **Właściciel:** | Naprawiacz |






| | |
|---|---|
| **Datowanie:** | 1906 |
| **Miejsce pochodzenia:** | Cesarstwo Niemieckie |
| **Stan eksponatu:** | Bardzo dobry |
| **Opis:** | Na pierwszym zdjęciu dwóch kaprali z 3./Flak.Reg.5, Tr.Üb.Pl. na plaży po zachodniej stronie.Zdjęcie pochodzi z 1939r i wykonane jest na papierze Agfa Brovira.Początki kąpieli sięgają XIX wieku. Już w 1832 r. miało tu miejsce 49 kąpiących się. W tym czasie komfort gości był jeszcze bardzo niski. W 1862 roku Poczta Królewska uruchomiła drugą codzienną pocztę osobistą z sześciomiejscowym wagonem głównym między Stolp i Stolpmunde. Podróż trwała godzinę i 45 minut. Opłata za przejazd wynosiła sześć srebrnych groszy za osobę i milę. 26 sierpnia 1862 r. koncertował zespół 8 Pomorskiego Pułku Piechoty nr 61. Pobrano opłatę za wstęp w wysokości pięciu srebrnych groszy. Dopiero po założeniu spółki akcyjnej firma Stolpmunde doświadczyła wielkiego rozkwitu. Założyła stałe zakłady kąpielowe, jeden dla mężczyzn po zachodniej stronie i jeden dla kobiet po wschodniej stronie. „Kaplica kąpielowa”grał muzykę smyczkową w wiosce rano, a popołudniami na plaży. W 1877 r. dobudowano ciepłą łaźnię, zbudowaną przez prywatną firmę. W 1880 roku Bütower Stadtkapelle zaopatrywało uzdrowisko w muzykę 12 mężczyzn. Gościnnie wystąpił w Stolper Stadttheater. W 1881 r. zakład kąpielowy przekazano gminie. „Kurliste des Seebad Stolpmünde” została opublikowana po raz pierwszy w 1883 roku. Liczba kąpiących się wzrosła z 350 w 1870 r. do 1079 w 1890 r. i 2294 w 1904 r. Na przełomie wieków Stolpmuende stało się nowoczesnym portem i kurortem nadmorskim. Zmienił się wygląd zewnętrzny miejsca. Do tego czasu kamieniem wybrukowana była tylko ulica Środkowa i Główna. Ciężko obładowane wagony często grzęzły w luźnym piasku ulic. Na chodnikach ułożono deski dla kąpiących się. W 1896 r. rozpoczęto brukowanie ulic. W 1904 Stolpmuende otrzymało gazownię, aw 1911 centrum elektryczne. Od tej pory ulice również mogły być oświetlone. Rury wodociągowe i kanalizacyjne dobudowano dopiero w 1928 r. ze względu na koszty. Wieża ciśnień, zbudowana na 16-metrowej wydmie, miała 17 metrów wysokości i pełniła jednocześnie funkcję wieży widokowej.Stolpmünde było nowoczesnym kurortem nadmorskim. W latach 1928-1930 gmina zakupiła sieć wodociągową i kanalizacyjną kosztem 900 000 marek niemieckich. Piękno tego miejsca stanowiła promenada, na której wiele ławek zapraszało do odpoczynku. Sezon kąpielowy rozpoczął się od stworzenia broszur kąpielowych i ich rozsyłania na życzenie, wraz z przygotowaniem katalogu zakwaterowania i jego bieżących uzupełnień, ze starannymi, indywidualnymi poradami dla zainteresowanych, aby ułatwić im znalezienie zakwaterowania. Ale bardzo ważne było też „terminowe przygotowanie kąpieli ciepłej wody, w której stosowano |

| | |
|---|---|
| | ciepłe kąpiele nadmorskie oraz błotne i inne lecznicze kąpiele i masaże oraz zimne kąpiele z popularną restauracją kąpielową.W sezonie plaża między wschodnim molo a wschodnim kąpieliskiem musiała być czyszczona i czyszczona z papieru i innych śmieci. Leżaki, które zimą były przechowywane na dnie ciepłej kąpieli morskiej, musiały zostać naprawione i częściowo wymienione na nowe".<br>Ze względu na wysokie koszty nie można było wynająć stałej orkiestry uzdrowiskowej. W związku z tym administracja miejska zdecydowała o ustawieniu na placu koncertowym nowoczesnego systemu transmisji radiowej i nagrań z głośnikami. „Koncerty płytowe, które zostały zestawione z artystycznego punktu widzenia, zostały bardzo dobrze przyjęte jako uzupełnienie koncertów uzdrowiskowych organizowanych przez Stolper Kapellen w weekendy. W latach 1936-1939 przy Stolper Strasse wybudowano kino. Dużo więcej zrobiono dla rozrywki kąpiących się. W czytelni w Warmbad wystawiono wiele gazet i czasopism. Raz w sezonie odbywał się konkurs zamków na plaży. Trzy najpiękniejsze zamki wybrane przez jury zostały nagrodzone.Szczególną atrakcją co roku były fajerwerki, które były wystrzeliwane na plaży przy pomocy wschodniego molo. Byli nie tylko kąpiący się i widzowie Stolpmünder, ale także wielu ze Stolp i okolic, którzy nie chcieli przegapić spektaklu. |