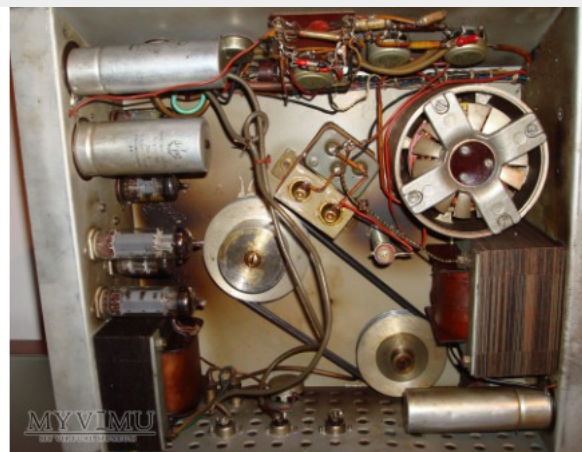
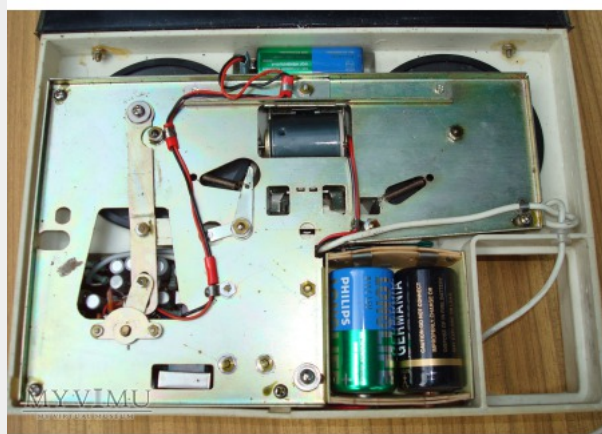


Nagrywarka pocztówek dźwiękowych**Kolekcja:** Różności Fonograficzne**Muzeum:** Muzeum fonografii**Właściciel:** fonoman**Datowanie:** 1965**Miejsce pochodzenia:** Polska**Stan eksponatu:** Nie określono

Opis: W każdym mieście w latach 60-tych i 70 -tych działało studio nagraniowe. Na aparatach sprowadzonych z Zachodu lub jak to urządzenie- na konstrukcjach amatorskich nagrywano płyty. Płytą była zwykła "obiegowa" pocztówka z naklejona folią na której wycinano rowek z zapisem analogowym. Płyty nagrywano, a nie tłoczono jak to ma miejsce przy produkcji masowej , na życzenie odbiorcy można było na początku zarejestrować dedykację np" życzenia dla cioci ". Temat pozyskiwania nagrań jak i materiałów eksploatacyjnych [igieł , folii] wart jest szerszego opracowania. Urządzenie na fotografii to " prywatna" konstrukcja elektroników związanych z Politechniką Warszawską .Cena urządzenia w tamtych latach to równowartość samochodu "Syrena"

Parrot**Kolekcja:** Różności Fonograficzne**Muzeum:** Muzeum fonografii**Właściciel:** fonoman**Stan eksponatu:** Nie określono**Opis:** Miniaturowy szpulowy magnetofon, cztero-tranzystorowy, wymiary 232 x 165 x 43, waga ok 1 kg,

Grundig

Kolekcja: Różności Fonograficzne

Muzeum: Muzeum fonografii

Właściciel: fonoman



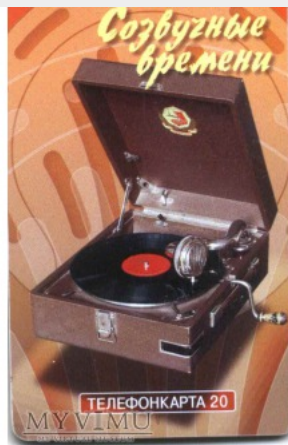
Datowanie: 1966

Miejsce pochodzenia: Niemcy

Stan eksponatu: Nie określono

Opis: Miniaturowy cztero-tranzystorowy dyktafon kasetowy. Made in Germany ,1966 r. kaseta 2 X 22 min.

Fuji cherry**Kolekcja:** Różności Fonograficzne**Muzeum:** Muzeum fonografii**Właściciel:** fonoman**MYVIMU**
MY VIRTUAL MUSEUM**Miejsce pochodzenia:** Japonia**Stan eksponatu:** Nie określono**Opis:** Japoński cztero-tranzystorowy, miniaturowy, magnetofon szpulowy

karta telefoniczna**Kolekcja:** Różności Fonograficzne**Muzeum:** Muzeum fonografii**Właściciel:** fonoman**MYVIMU**
MY VIRTUAL MUSEUM**Miejsce pochodzenia:** Rosja**Stan eksponatu:** Nie określono**Opis:** Niestety, szczegółów nie znam, ale gramofon walizkowy jest z lat 30-tych :)

Żeton do moneciaka

Kolekcja: Różności Fonograficzne

Muzeum: Muzeum fonografii

Właściciel: fonoman



MYVIMU
MY VIRTUAL MUSEUM



MYVIMU
MY VIRTUAL MUSEUM

Datowanie: 1910

Miejsce pochodzenia: Francja

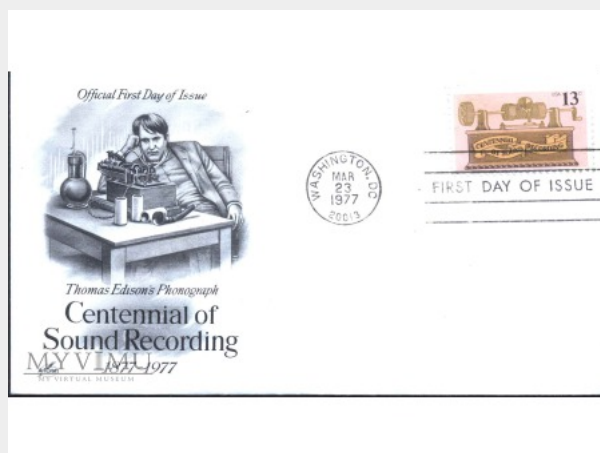
Stan eksponatu: Nie określono

Opis: Żeton do uruchamiania gramofonu kawiarnianego, dyskobol to logo francuskiej firmy fonograficznej Pathe. średnica 23 mm. początek XX w

Fonograf	
Kolekcja:	Różności Fonograficzne
Muzeum:	Muzeum fonografii
Właściciel:	fonoman



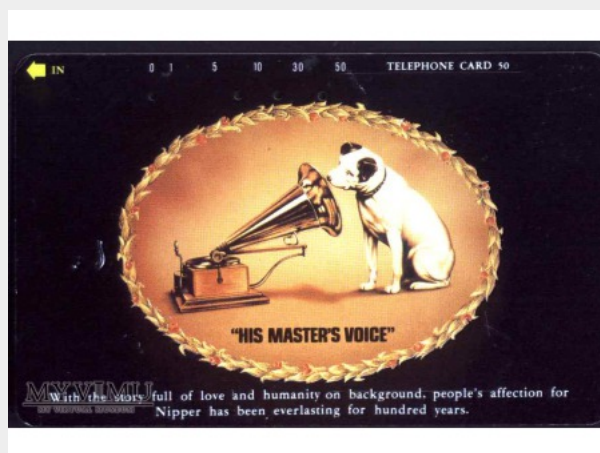
Miejsce pochodzenia:	Rosja
Stan eksponatu:	Nie określono
Opis:	Fonograf Edisona na karcie telefonicznej

100 -lecie fonografu**Kolekcja:** Różności Fonograficzne**Muzeum:** Muzeum fonografii**Właściciel:** fonoman**Datowanie:** 1977**Miejsce pochodzenia:** Stany Zjednoczone**Stan eksponatu:** Nie określono**Opis:** Koperta wydana w 100 lecie wynalezienia fonografu przez Edisona. Pierwszy dzień obiegu.

100 -lecie płyty analogowej**Kolekcja:** Różności Fonograficzne**Muzeum:** Muzeum fonografii**Właściciel:** fonoman**Datowanie:** 1987**Miejsce pochodzenia:** Niemcy**Stan eksponatu:** Nie określono**Opis:** A co tu opisywać ? wszystko widać :)

karta telefoniczna**Kolekcja:** Różności Fonograficzne**Muzeum:** Muzeum fonografii**Właściciel:** fonoman**MYVIMU**
MY VIRTUAL MUSEUM**Stan eksponatu:** Nie określono**Opis:** Ładny :)

Nipper	
Kolekcja:	Różności Fonograficzne
Muzeum:	Muzeum fonografii
Właściciel:	fonoman



Stan eksponatu:	Nie określono
Opis:	Karta telefoniczna, pies o imieniu Nipper jest na pewno najlepiej rozpoznawanym psem na świecie, w milionach egzemplarzy pojawił się na płytach "His Master"s Voice" "RCA"" Victor" i wielu innych

Pałac Piosenki

Kolekcja: Różności Fonograficzne

Muzeum: Muzeum fonografii

Właściciel: fonoman



MYVIMU
MY VIRTUAL MUSEUM



MYVIMU
MY VIRTUAL MUSEUM

Datowanie: 1905

Miejsce pochodzenia: Francja

Stan eksponatu: Nie określono

Opis: Żeton do uruchomienia gramofonu, Paryż -początek XX w

Szafa grajaca

Kolekcja: Różności Fonograficzne

Muzeum: Muzeum fonografii

Właściciel: fonoman



Datowanie: 1973

Stan eksponatu: Dostateczny

Opis: Eksponat "garażowy" czeka na lepsze czasy :(Automat Muzyczny M-123, produkt ŁZR Unitra Fonica w Łodzi. Sprawny "połowicznie" tzn. mechanicznie wybiera płytę, ale stracił głos, [a jakaś lampa we wzmacniaczu emisję]. Produkowany na początku lat 70-tych.

Magnetofon płytowy "Traveller"**Kolekcja:** Różności Fonograficzne**Muzeum:** Muzeum fonografii**Właściciel:** fonoman**Datowanie:** 1959**Miejsce pochodzenia:** Niemcy**Stan eksponatu:** Nie określono**Opis:** Magnetofon płytowy Telefunken Traveller, rok produkcji 1959

Akai CR-81**Kolekcja:** Różności Fonograficzne**Muzeum:** Muzeum fonografii**Właściciel:** fonoman

 MYVIMU
MY VIRTUAL MUSEUM
**Stan eksponatu:** Nie określono**Opis:** Magnetofon kasetowy z lat 70-tych, z ciekawostek : taśma w kasecie nie ma końca :) , jest połączona w pętlę, przełącznik częstotliwości sieci.

pocztówka dźwiękowa

Kolekcja: Różności Fonograficzne

Muzeum: Muzeum fonografii

Właściciel: fonoman



Stan eksponatu: Bardzo dobry

Opis: Karta dźwiękowa, bo jeśli pocztówka, to tylko z nazwy z Narodowym Hymnem Polski

100 -lecie fonografu**Kolekcja:** Różności Fonograficzne**Muzeum:** Muzeum fonografii**Właściciel:** fonoman**Datowanie:** 1977**Miejsce pochodzenia:** Surinam**Stan eksponatu:** Bardzo dobry**Opis:** Znaczki wydane z okazji stulecia wynalezienia fonografu w Surinam- kraju leżącym w Ameryce Południowej.

AGAFON- drutofon**Kolekcja:** Różności Fonograficzne**Muzeum:** Muzeum fonografii**Właściciel:** fonoman**Datowanie:** 1950**Miejsce pochodzenia:** Szwecja**Stan eksponatu:** Bardzo dobry**Opis:** Urządzenie do magnetycznego zapisu dźwięku, jako nośnik użyty jest cienki drut stalowy, Sprzęt mimo "emerytalnego" wieku wciąż sprawny :)

Tefifon

Kolekcja: Różności Fonograficzne

Muzeum: Muzeum fonografii

Właściciel: fonoman

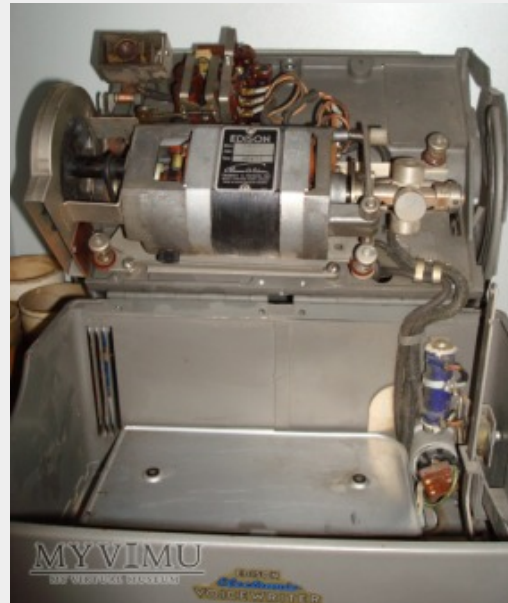


Datowanie: 1956

Miejsce pochodzenia: Niemcy

Stan eksponatu: Bardzo dobry

Opis: Urządzenie wynalezione w Niemczech w latach 30-tych, początkowo stosowane do celów wojskowych. W latach pięćdziesiątych również w sprzęcie domowym, produkowano kasety z nagraniami 60 minutowym. Samo urządzenie - to rodzaj gramofonu z wkładką piezoelektryczną. Zapis zamiast na płycie dokonany jest na taśmie w kasecie" bez końca"spiralnie na całej szerokości . Przyciskiem na przewodzie możemy przełączyć igłę na rowek obok, a wskaźnik wychyłowy pokazuje aktualne położenie igły. Ten model nie posiada własnego wzmacniacza i trzeba go podłączyć do radia.

Dyktafon-Ediphone Mod.74000**Kolekcja:** Różności Fonograficzne**Muzeum:** Muzeum fonografii**Właściciel:** fonoman**Datowanie:** 1935**Miejsce pochodzenia:** Stany Zjednoczone**Stan eksponatu:** Dobry

Opis: Dyktafon wałkowy, działanie podobne jak w fonografach, jednak jest to urządzenie już elektroniczne. Mikrofon będący jednocześnie głośnikiem był zbudowany na kryształach [piezoelektryk] i niestety nie dotrwał do naszych czasów czym spowodował niesprawność urządzenia :(, Gęstość zapisu 150 rowków/ cal. Zasilanie 110 V

Dyktafon - Audograph Gray**Kolekcja:** Różności Fonograficzne**Muzeum:** Muzeum fonografii**Właściciel:** fonoman**Datowanie:** 1945**Miejsce pochodzenia:** Stany Zjednoczone**Stan eksponatu:** Bardzo dobry

Opis: Dyktafon wyprodukowany przez Gray Manufacturing Company w USA, wprowadzony na rynek w roku 1945 produkowany do lat 50-tych. Początek nagrywania od wewnętrznej strony płyty [odwrotnie jak w klasycznych winylach]. Ciekawostką są też obroty, mają stałą prędkość liniową, obroty talerza zmniejszają się wraz z długością nagrania. Drugim rzadko spotykanym rozwiązaniem jest przesuująca się oś obrotu talerza przy nieruchomej głowicy zapisującej [lub odtwarzającej]. Zapis jest mechaniczny, rowek jest wyciskany w cienkiej płycie, nie wiem czy jest to winyl czy inne tworzywo? Urządzenie jest sprawne.

Magnetofon płytowy Assmann**Kolekcja:** Różności Fonograficzne**Muzeum:** Muzeum fonografii**Właściciel:** fonoman**Datowanie:** 1960**Miejsce pochodzenia:** RFN**Stan eksponatu:** Dostateczny**Opis:** Dwa modele nagrywarek magnetycznych Assmann "Univera" oraz "Reprodukta" do urządzeń
brakuje osprzętu - przewodów, mikrofonów, płyt.

Nagrywarka płytowa

Kolekcja: Różności Fonograficzne

Muzeum: Muzeum fonografii

Właściciel: fonoman



Datowanie: 1956

Miejsce pochodzenia: Stany Zjednoczone

Stan eksponatu: Bardzo dobry

Opis: Dyktafon Edison Voicewriter Mod.76500. Nagrywa płyty analogowe na elastycznych dyskach. Mikrofon jest jednocześnie głośnikiem odsłuchowym. Urządzenie dwu-lampowe. nap. zasilania 110 V

Dyktafon Edison Voicewriter Mod.86000**Kolekcja:** Różności Fonograficzne**Muzeum:** Muzeum fonografii**Właściciel:** fonoman**Datowanie:** 1940**Miejsce pochodzenia:** Stany Zjednoczone**Stan eksponatu:** Dostateczny

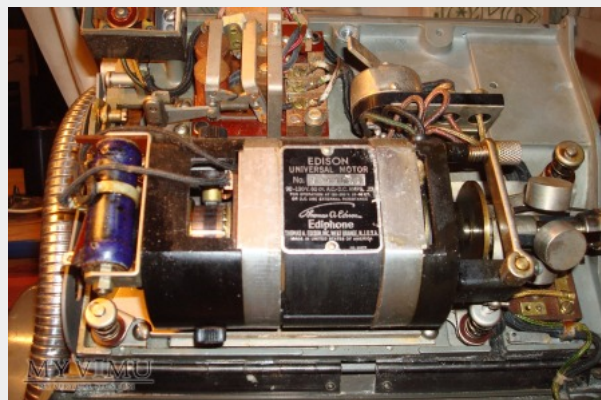
Opis: Dyktafon, nagrywarka płyt "flexi". Płyty nagrywa się dwustronnie, nie ma możliwości kasowania nagrania. Ten egzemplarz działa "połowicznie" tzn odtwarza płyty, a z nagrywaniem ma na razie problemy.

Dyktafon-Ediphone

Kolekcja: Różności Fonograficzne

Muzeum: Muzeum fonografii

Właściciel: fonoman



Datowanie: 1935

Miejsce pochodzenia: Stany Zjednoczone

Stan eksponatu: Dobry

Opis: Dyktafon wałkowy, działanie podobne jak w fonografach, napęd jest elektryczny, a zapis i odczyt wałka całkowicie mechaniczny. Urządzenie sprawne. Gęstość zapisu 150 rowków/ cal. Zasilanie 110 V

Reproducer

Kolekcja: Różności Fonograficzne

Muzeum: Muzeum fonografii

Właściciel: fonoman



Stan eksponatu: Dobry

Opis: Reproduser jest przetwornikiem zamieniającym ruch mechaniczny igły na fale akustyczne. Jako membrany najczęściej stosuje się mikę albo blaszkę aluminiową. Kiedyś próbowano przetwornik ten nazwać "puszką głosową" nazwa jednak się nie przyjęła. Kolekcja jest przypadkowa, mimo że dość spora nie obejmuje przedmiotów, które są przy gramofonach. Są to "części zamienne" gromadzone na zasadzie "może kiedyś się przydadzą".

Pozytywka z Mazurkiem Dąbrowskiego**Kolekcja:** Różności Fonograficzne**Muzeum:** Muzeum fonografii**Właściciel:** fonoman**Datowanie:** 1930**Miejsce pochodzenia:** Stany Zjednoczone**Stan eksponatu:** Dobry**Opis:** Pozytywka kupiona w Stanach, prawdopodobnie lata 30-te XX w.

Płyty 2 Korpusu Polskiego

Kolekcja: Różności Fonograficzne

Muzeum: Muzeum fonografii

Właściciel: fonoman



Datowanie: 1946

Miejsce pochodzenia: Włochy

Stan eksponatu: Dostateczny

Opis: Album z płytami wydanymi staraniem Wydziału Dobrobytu Żołnierza 2 Korpusu Polskiego. Druk 12 Kompania Geograficzna. Nagrania dokonano na płytach La Voce Del Padrone w 1946 r

Chór Czejanda

Kolekcja: Różności Fonograficzne

Muzeum: Muzeum fonografii

Właściciel: fonoman



Datowanie: 1946

Miejsce pochodzenia: Polska

Stan eksponatu: Dobry

Opis: Pieczętka twórcy Chóru Czejanda, Kierownika Artystycznego Czesława Januszewskiego. Jako pudełeczko wykorzystana koperta od zegarka kieszonkowego.

MINIFON-drutofon**Kolekcja:** Różności Fonograficzne**Muzeum:** Muzeum fonografii**Właściciel:** fonoman**Datowanie:** 1961**Miejsce pochodzenia:** Niemcy**Stan eksponatu:** Dobry

Opis: Wyprodukowany w 1961r przez niemiecką firmę Protona, konstrukcja tranzystorowa, mimo, że znano już taśmę i kasety -zastosowano drut. Był używany przez służby specjalne, łatwy do ukrycia, miał czas nagrywania do 5 godzin, czego żadna kaseta nie była w stanie osiągnąć. Produkowano do niego specjalistyczny osprzęt, np mikrofon ukryty w zegarku.

pozytywka	
Kolekcja:	Różności Fonograficzne
Muzeum:	Muzeum fonografii
Właściciel:	fonoman



Miejsce pochodzenia:	Szwajcaria
Stan eksponatu:	Bardzo dobry
Opis:	Mazurek Dąbrowskiego

Natawis	
Kolekcja:	Różności Fonograficzne
Muzeum:	Muzeum fonografii
Właściciel:	fonoman



Datowanie:	1935
Stan eksponatu:	Dostateczny
Opis:	Zakłady Radiotechniczne Natawis znane są głównie z produkcji odbiorników radiowych, jak się okazuje sprzedawali również głowice gramfonowe. Konstrukcja ja na lata przedwojenne dosyć nowatorska, odchylane ramię, regulacja nacisku igły, potencjometr.