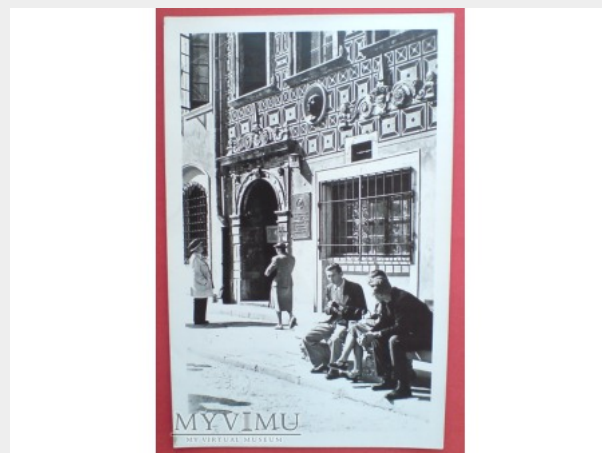
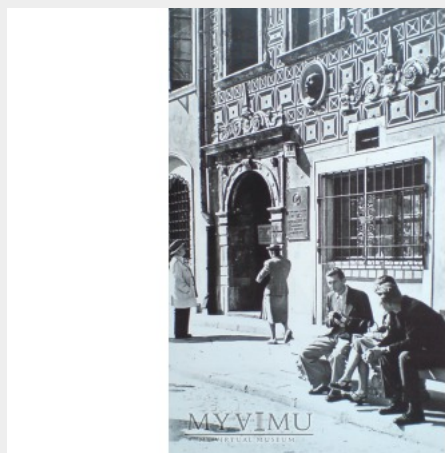


## 1955 Warszawa Dom Pod Murzynkiem Stare Miasto



<b>Kolekcja:</b>	Pożegnanie z PRL Pocztówki WARSZAWA w PRL-u
<b>Muzeum:</b>	Pocztówki Artystyczne
<b>Właściciel:</b>	yuppi



<b>Datowanie:</b>	1955
<b>Miejsce pochodzenia:</b>	Polska
<b>Stan eksponatu:</b>	Dobry
<b>Numer seryjny:</b>	S-Jo-6-180 / 1 sierpnia 1955
<b>Autor:</b>	fotografia: I. Jabrzemski
<b>Nakład:</b>	10100
<b>Wydawca:</b>	P.T.T.K. Jasło / Foto Wydawnictwo Polskiego Towarzystwa Turystyczno-Krajoznawczego
<b>Kraj wydania:</b>	Polska
<b>Data korespondencji:</b>	01 stycznia 1956 roku
<b>Dedykacja:</b>	0,10 na Społeczny Fundusz Odbudowy Stolicy
<b>Opis:</b>	<p>Cały Naród buduje swoją Stolicę! 10 lat po wojnie, Warszawa - Stare Miasto. Dom pod Murzynkiem</p> <p>"Zalesinek, dn. 01 stycznia 1956 roku, Szczęśliwego Nowego Roku ! PRzesyłają M. Jarosińscy z matką"</p> <p>Pocztówka adresowana do Maria i Stefan i H.B. Kazimierscy, Warszawa Mokotów, ul. Madalińskiego N. 42,</p> <p>Na znaczku z 1955 roku Pomnik Mikołaja Kopernika Autorzy: E. John i Czesław Słania</p>



### c. 1985 WARSZAWA Dworzec Centralny Autobus Orbis



<b>Kolekcja:</b>	Pożegnanie z PRL Pocztówki WARSZAWA w PRL-u
<b>Muzeum:</b>	Pocztówki Artystyczne
<b>Właściciel:</b>	yuppi



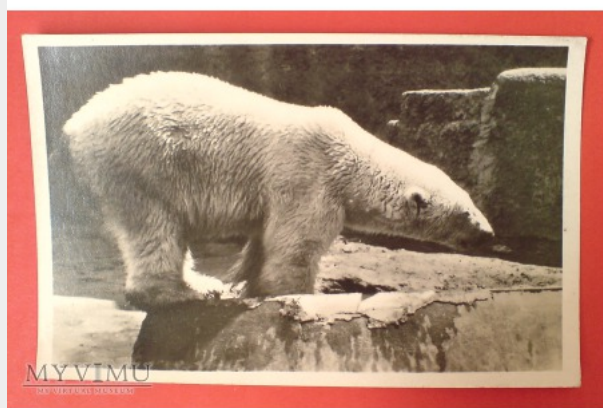
<b>Datowanie:</b>	1985
<b>Miejsce pochodzenia:</b>	Polska
<b>Stan eksponatu:</b>	Dobry
<b>Numer seryjny:</b>	85-2330/I ; N-79; II-3/1214/84/J
<b>Autor:</b>	fotografia: H. Pawlak
<b>Nakład:</b>	20 000
<b>Wydawca:</b>	KAW Krajowa Agencja Wydawnicza
<b>Kraj wydania:</b>	Polska
<b>Dedykacja:</b>	50 gr na CZMP ( Centrum Zdrowia Matki Polki )
<b>Opis:</b>	<p>Połowa lat 80-tych, Dworzec Centralny w Warszawie i ówczesny ruch uliczny w Alejach Jerozolimskich. Z "tłumu" pojazdów szczególnie się wyróżnia bus Orbis 'u.</p> <p>Warszawa Dworzec Centralny fotografia: H. Pawlak wydanie: KAW Krajowa Agencja Wydawnicza</p>

**Warszawa ZOO Niedźwiedź polarny pocztówka**

**Kolekcja:** Pożegnanie z PRL Pocztówki  
WARSZAWA w PRL-u

**Muzeum:** Pocztówki Artystyczne

**Właściciel:** yuppi



**Datowanie:** 1948

**Miejsce pochodzenia:** Polska

**Stan eksponatu:** Dobry

**Numer seryjny:** 8-106636

**Autor:** Fot. T. Bukowski

**Wydawca:** Książka i Wiedza

**Kraj wydania:** Polska

**Dedykacja:** +2 zł na Społeczny Fundusz Odbudowy Stolicy

**Opis:** Warszawa powojenna.

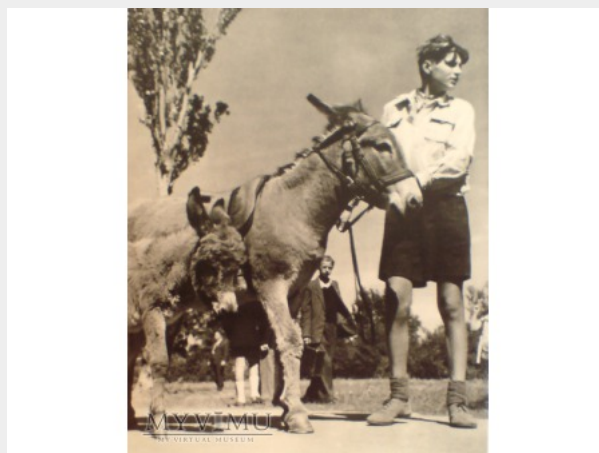
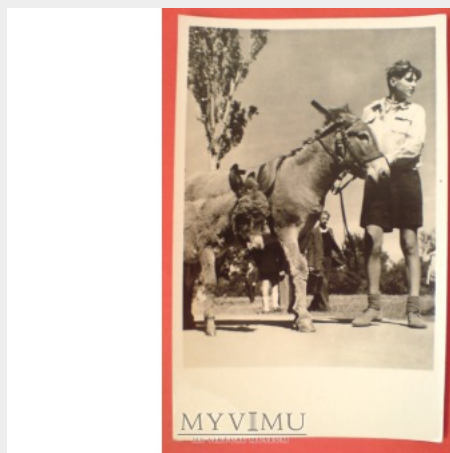
Ogród zoologiczny powiększył swe tereny i będzie jednym z najswspanialszych na świecie.  
(czekam z niecierpliwością).

Odbudowa Warszawy Dziełem Całego Narodu

## Warszawa ZOO Chłopic w ogrodzie zoologicznym



<b>Kolekcja:</b>	Pożegnanie z PRL Pocztywki WARSZAWA w PRL-u
<b>Muzeum:</b>	Pocztywki Artystyczne
<b>Właściciel:</b>	yuppi



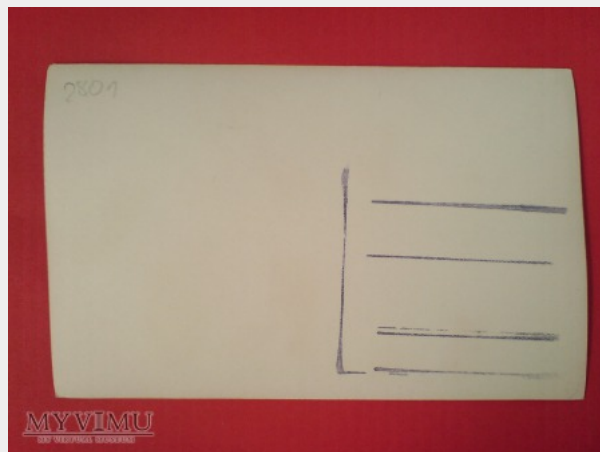
<b>Datowanie:</b>	1948
<b>Miejsce pochodzenia:</b>	Polska
<b>Stan eksponatu:</b>	Dobry
<b>Numer seryjny:</b>	B-106636
<b>Autor:</b>	Fot. Z. iz. Wdowiński
<b>Wydawca:</b>	Książka i Wiedza
<b>Kraj wydania:</b>	Polska
<b>Dedykacja:</b>	+2 zł na Społeczny Fundusz Odbudowy Stolicy
<b>Opis:</b>	Warszawa powojenna. W ogrodzie zoologicznym. Odbudowa Warszawy Dziełem Całego Narodu

**Warszawa Trasa W-Z początek lat 50-tych**

**Kolekcja:** Pożegnanie z PRL Pocztówki  
WARSZAWA w PRL-u

**Muzeum:** Pocztówki Artystyczne

**Właściciel:** yuppi



**Datowanie:** 1949

**Miejsce pochodzenia:** Polska

**Stan eksponatu:** Dobry

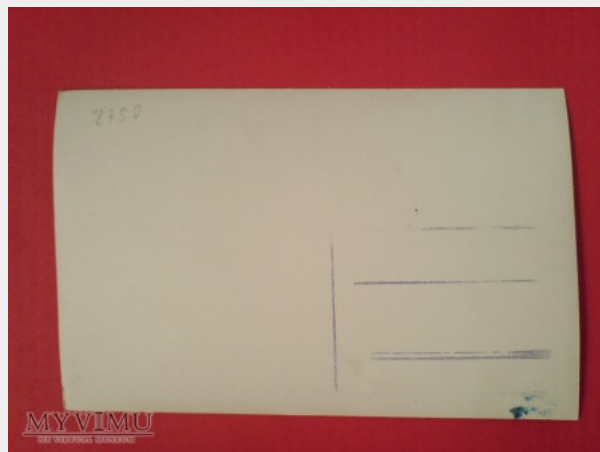
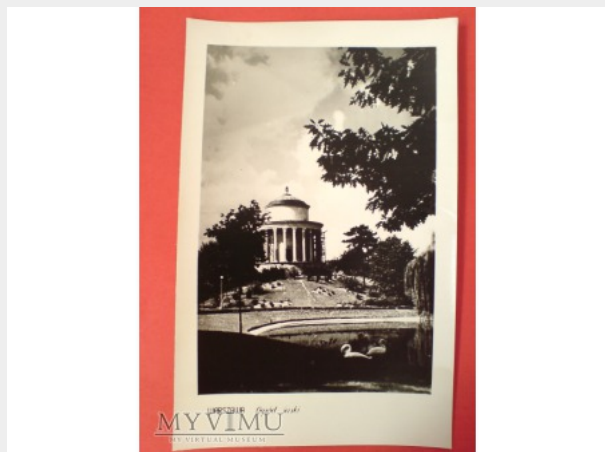
**Opis:** Warszawa powojenna.  
Trasa W-Z na początku lat 50-tych.

**Warszawa Ogród Saski Wodozbór park**

**Kolekcja:** Pożegnanie z PRL Pocztówki  
WARSZAWA w PRL-u

**Muzeum:** Pocztówki Artystyczne

**Właściciel:** yuppi



**Datowanie:** 1949

**Miejsce pochodzenia:** Polska

**Stan eksponatu:** Dobry

**Kraj wydania:** Polska

**Opis:** Warszawa powojenna.

Widok na Ogród Saski, jeden z najstarszych parków w Polsce, udostępniony publiczności w 1727 roku.

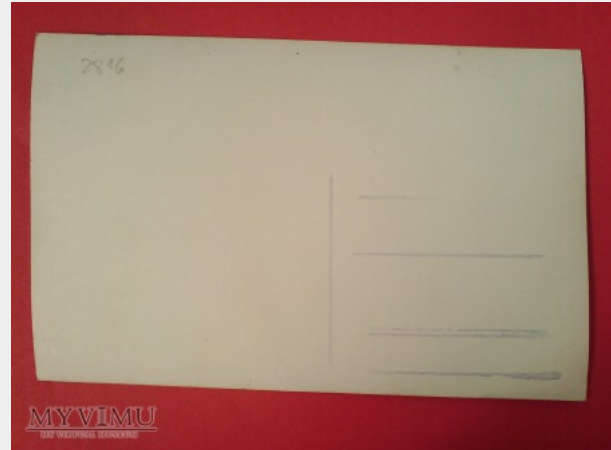
W głębi widoczny wodociąg w kształcie rotundy, wzorowany na świątyni Westy w Tivoli (projekt. Henryk Marconi).

**Warszawa NOWE PIĘKNO STAREJ WARSZAWY**

**Kolekcja:** Pożegnanie z PRL Pocztówki  
WARSZAWA w PRL-u

**Muzeum:** Pocztówki Artystyczne

**Właściciel:** yuppi



**Datowanie:** 1953

**Miejsce pochodzenia:** Polska

**Stan eksponatu:** Dobry

**Kraj wydania:** Polska

**Opis:** Warszawa powojenna.  
Pocztówka z pięcioma widokami Warszawy.

DOM WZASOWY DLA CHŁOPCÓW  
FRAGMENT UNIWERSYTETU  
KRAKOWSKIE PRZEDMIEŚCIE  
PAŁAC STASZICA  
POMNIK ADAMA MICKIEWICZA



**Warszawa Stare Miasto człowiek z rowerem**

**Kolekcja:** Pożegnanie z PRL Pocztywki  
WARSZAWA w PRL-u

**Muzeum:** Pocztywki Artystyczne

**Właściciel:** yuppi



**Datowanie:** 1953

**Miejsce pochodzenia:** Polska

**Stan eksponatu:** Dobry

**Numer seryjny:** Nr B-7-490

**Autor:** Fot. St. Dąbrowiecki

**Wydawca:** C.A.F. Warszawa Foksal 16

**Kraj wydania:** Polska

**Dedykacja:** +0,10 na Społeczny Fundusz Odbudowy Stolicy

**Opis:** Warszawa powojenna.  
Pocztywka z lat 50-tych prezentująca widok na fragment odbudowanego Starego Miasta.

Cały Naród Buduje Swoją Stolicę

**Warszawa Trasa W-Z w kierunku Pragi l. 50-te**

**Kolekcja:** Pożegnanie z PRL Pocztkówki  
WARSZAWA w PRL-u

**Muzeum:** Pocztkówki Artystyczne

**Właściciel:** yuppi



**Datowanie:** 1949

**Miejsce pochodzenia:** Polska

**Stan eksponatu:** Dobry

**Kraj wydania:** Polska

**Opis:** Warszawa powojenna.  
Pocztkówka z lat 50-tych prezentująca widok na Trasę W-Z.

Trasa W-Z, Trasa Wschód-Zachód była pierwszą, większą inwestycją komunikacyjną w powojennej stolicy. Budowana w latach 1947-1949.  
Zastanawiam się, czy dzisiaj by się wyrobili w tym czasie, gdyby im przyszło budować .

## Warszawa Ministerstwo Komunikacji pocztówka PRL



<b>Kolekcja:</b>	Pożegnanie z PRL Pocztówki WARSZAWA w PRL-u
<b>Muzeum:</b>	Pocztówki Artystyczne
<b>Właściciel:</b>	yuppi

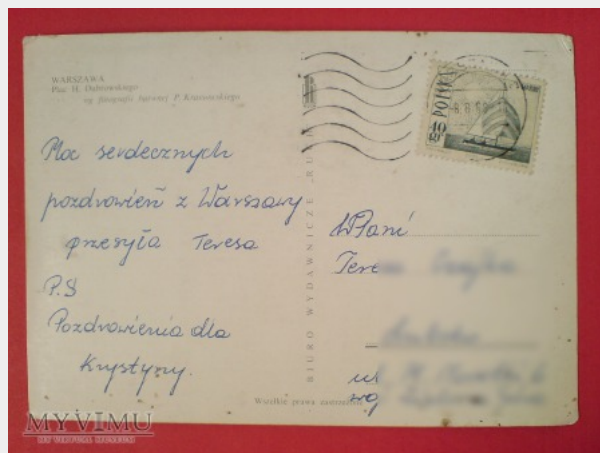


<b>Datowanie:</b>	1960
<b>Miejsce pochodzenia:</b>	Polska
<b>Stan eksponatu:</b>	Dostateczny
<b>Autor:</b>	E. Falkowski
<b>Wydawca:</b>	Biuro Wydawnicze Ruch - wykonano: P.T.T.K we Wrocławiu
<b>Kraj wydania:</b>	Polska
<b>Opis:</b>	<p>Warszawa Wieżowiec Ministerstwa Komunikacji, ul. Chałbińskiego 4-6</p> <p>Pocztówka fotograficzna, prawdopodobnie z lat 60-tych. "Warszawa 8 sierpnia, Moc serdecznych pozdrowień z Warszawy. P.S. Jadę odwiedzić Władka w wojku, potem na Mazury. Babciu, nie martw się o mnie, czuję się znakomicie. Zaszczepiłem się przeciwko ospie i mogę teraz bez obawy jeździć. Pozdrowienia dla Cioci i P. Michalskiej"</p> <p>stempel "Dokładny Adres Przyspiesza Doręczenie Listu"</p>

## Warszawa Ministerstwo Komunikacji pocztówka PRL



<b>Kolekcja:</b>	Pożegnanie z PRL Pocztówki WARSZAWA w PRL-u
<b>Muzeum:</b>	Pocztówki Artystyczne
<b>Właściciel:</b>	yuppi



<b>Datowanie:</b>	1960
<b>Miejsce pochodzenia:</b>	Polska
<b>Stan eksponatu:</b>	Dostateczny
<b>Autor:</b>	P. Krassowski
<b>Wydawca:</b>	Biuro Wydawnicze Ruch
<b>Kraj wydania:</b>	Polska
<b>Data na stemplu:</b>	8 sierpnia 1969
<b>Fischer (nr katalogowy):</b>	1559

**Opis:** Plac Henryka Dąbrowskiego, Przykład PRL-owskiego, powojennego koszmarku urbanistycznego. Gdyby to był obrazek z miasteczka zamieszkanego przez 5000 mieszkańców, można by nawet zacisnąć zęby i nie gderać; niestety jest to realna wizja żywcem z centrum stolicy. Część zabudowy placu uległa zniszczeniu w czasie wojny, resztę, m.in. Dom Mody Herse 'go, doprawiono już w socjalistycznej Polsce. Żeby było śmieszniej, wystarczy się odwrócić aby ujrzeć widok nieco przyjemniejszy.

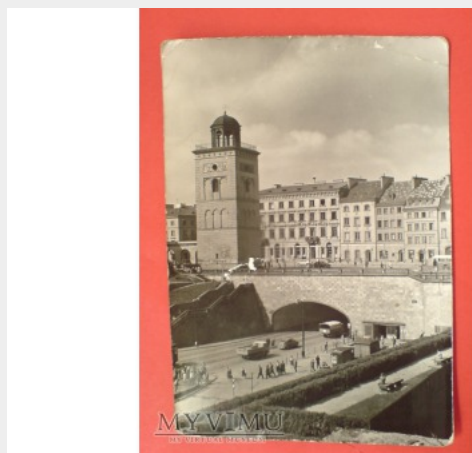
"Moc serdecznych pozdrowień z Warszawy przesyła Teresa  
P.S. Pozdrowienia dla Krystyny"

pocztówka wg fotografii barwnej P. Krassowskiego  
stempel 8 sierpnia 1969  
znaczek z 1966 roku, MAZURY  
autorzy: T. Michaluk, Z. Kowalski

## Warszawa Traza W-Z pocztówka PRL zdjęcie l. 60-te



<b>Kolekcja:</b>	Pożegnanie z PRL Pocztówki WARSZAWA w PRL-u
<b>Muzeum:</b>	Pocztówki Artystyczne
<b>Właściciel:</b>	yuppi

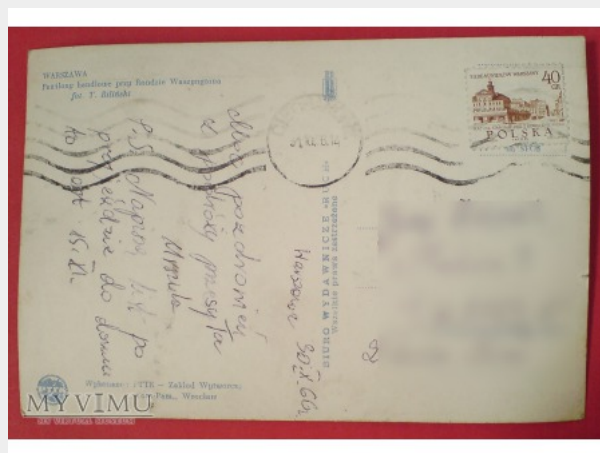


<b>Datowanie:</b>	1960
<b>Miejsce pochodzenia:</b>	Polska
<b>Stan eksponatu:</b>	Dostateczny
<b>Autor:</b>	Fot. T. Hermańczyk
<b>Wydawca:</b>	Wykonany P.T.T.K. Zakł. Wytw. Fotowidokówek Wrocław
<b>Kraj wydania:</b>	Polska
<b>Opis:</b>	Warszawa powojenna. Fragment Trasy W-Z na widokówce fotograficznej. Fot. T. Hermańczyk

## Warszawa Praga Południe Rondo Waszyngtona c.1965



<b>Kolekcja:</b>	Pożegnanie z PRL Pocztywki WARSZAWA w PRL-u
<b>Muzeum:</b>	Pocztywki Artystyczne
<b>Właściciel:</b>	yuppi



<b>Datowanie:</b>	1960
<b>Miejsce pochodzenia:</b>	Polska
<b>Stan eksponatu:</b>	Dostateczny
<b>Autor:</b>	Fot. T.Biliński
<b>Wydawca:</b>	Biuro Wydawnicze Ruch, Wykonano : PTTK Zakład Wytórczy FOTO-PAM Wrocław
<b>Kraj wydania:</b>	Polska
<b>Data na stemplu:</b>	31 października 1966
<b>Data korespondencji:</b>	30 października 1966
<b>Fischer (nr katalogowy):</b>	1451
<b>Opis:</b>	<p>Warszawa, Pawilony handlowe przy Rondzie Waszyngtona (Praga Południe, Saska Kępa)</p> <p>Bardzo ciekawe, niemal futurystycznej ujęcie, pozwalające na zamaskowanie brzydoty tych dwupiętrowych budynków. Pawilony wybudowane zostały na rzucie łuku w latach 1960-1965 według projektu architekta Tadeusza Zielińskiego. Z prawej strony fragment wystawy sklepowej i odbity od witryny dalszy fragment budynku; fotografowi udało się także uchwycić szczęśliwą polską rodzinę na letnim spacerku (możliwe, że wracając z przechadzki po ładnym Parku Skaryszewskim).</p> <p>Kartka fotograficzna z lat 60-tych. Szkoda, że stan nie jest nieco lepszy.</p> <p>"Warszawa, 30.X.1966</p>

Moc pozdrowień z podróży przesyła Urszula.  
P.S. Napiszę list po przyjeździe do domu, to jest 15 listopada"

data na stemplu: 31 października 1966

zaczek z 1965 roku

Seria: Siedem Wieków Warszawy

Ratusz staromiejski z końca XVIII w.

autorzy: C. Kaczmarczyk, J. Miller

Fischer:

## Warszawa Hotel Bristol Krakowskie Przedmieście



<b>Kolekcja:</b>	Pożegnanie z PRL Pocztaówki WARSZAWA w PRL-u
<b>Muzeum:</b>	Pocztaówki Artystyczne
<b>Właściciel:</b>	yuppi



<b>Datowanie:</b>	1959
<b>Miejsce pochodzenia:</b>	Polska
<b>Stan eksponatu:</b>	Dostateczny
<b>Numer seryjny:</b>	L-17 9.III.1959 / Ruch 34-87
<b>Autor:</b>	Fot. T. Hermańczyk
<b>Nakład:</b>	10000
<b>Wydawca:</b>	Biuro Wydawnicze Ruch, Wykonano Zakł. Wytw. Fotowidokówek Kłodzko
<b>Kraj wydania:</b>	Polska
<b>Dedykacja:</b>	+0,10 na SFOKIS (Społeczny Fundusz Odbudowy Kraju i Stolicy)
<b>Opis:</b>	Warszawa Hotel Bristol Pocztaówka fotograficzna wg. zdjęcia T. Hermańczyka (ok. 1959 rok). Bristol - moim zdaniem najładniejszy hotel w Warszawie. Wybudowany został przez Towarzystwo Akcyjne Budowy i Prowadzenia Hotelów w Warszawie, którego jednym z akcjonariuszy był Ignacy Paderewski. Uroczyste otwarcie miało miejsce w 1901 roku. W ciągu swej ponad stuletniej historii witał wielu najznamienitszych gości z całego świata. Jedym z nich była Marlene Dietrich. Niewiele takich miejsc się ostało w powojennej Stolicy; tym są dla nas cenniejsze.



## Warszawa Sala Kongresowa Pałac Kultury i Nauki



<b>Kolekcja:</b>	Pożegnanie z PRL Pocztyówki WARSZAWA w PRL-u
<b>Muzeum:</b>	Pocztyówki Artystyczne
<b>Właściciel:</b>	yuppi



<b>Datowanie:</b>	1965
<b>Miejsce pochodzenia:</b>	Polska
<b>Stan eksponatu:</b>	Dostateczny
<b>Numer seryjny:</b>	0-292 WAF E-6/65
<b>Autor:</b>	Fot. A. Zborski
<b>Nakład:</b>	4000
<b>Wydawca:</b>	Biuro Wydawnicze Ruch,
<b>Kraj wydania:</b>	Polska
<b>Dedykacja:</b>	0,20 zł na SFOS (Społeczny Fundusz Odbudowy Stolicy)
<b>Opis:</b>	<p>Warszawa Pałac Kultury i Nauki Fragment Sali Kongresowej</p> <p>Powojenna pocztówka fotograficzna.</p> <p>Pałac Kultury i Nauki 30 kondygnacja na wysokości 115 m</p> <p>Biuro Wydawnicze Ruch Fot. A. Zborski Kartka ok. 1965</p>

**Warszawa Plac Trzech Krzyży PRL ok. 1966**

**Kolekcja:** Pożegnanie z PRL Poczty  
WARSZAWA w PRL-u

**Muzeum:** Poczty Artystyczne

**Właściciel:** yuppi



**Datowanie:** 1966

**Miejsce pochodzenia:** Polska

**Stan eksponatu:** Dostateczny

**Autor:** fot. T.Hermańczyk

**Wydawca:** Biuro Wydawnicze Ruch

**Kraj wydania:** Polska

**Fischer (nr katalogowy):** 1417

**Opis:** Warszawa  
Plac Trzech Krzyży

wg. fotografii T.Hermańczyk 'a

"Moc pozdrowień z Warszawy przesyła dla tereni Genek  
Pomykam za chwilę do Krakowa, bo urlop się kończy  
Cia!"

Biuro Wydawnicze Ruch

Znaczek z 1965 roku " Statek Skandynawski " , 40 groszy  
autorzy : S. Małecki, B. Kowalska

**1953 Warszawa Tramwaj linii 26 trasa W-Z**

**Kolekcja:** Pożegnanie z PRL Pocztówki  
WARSZAWA w PRL-u

**Muzeum:** Pocztówki Artystyczne

**Właściciel:** yuppi



**Datowanie:** 1953

**Miejsce pochodzenia:** Polska

**Stan eksponatu:** Dobry

**Numer seryjny:** B-106636

**Autor:** Fot. T. Bukowski

**Wydawca:** Książka i Wiedza

**Kraj wydania:** Polska

**Data na stemplu:** 19.06.1953

**Dedykacja:** +2 zł na Fundusz Odbudowy Stolicy

**Opis:** Warszawa  
Historyczny pałac "pod Blachą" i fragment Trasy W-Z  
Książka i Wiedza  
fotografia: Fot. T. Bukowski  
+ 2 zł na Fundusz Odbudowy Stolicy

"Moja Kochana,  
Jestem w Warszawie i myślę, że koło 24-25 będę u Was, dlatego .... Serdeczne pozdrowienia dla wszystkich zaisła....."

Pocztówka z obiegu 19 czerwca 1953 , niestety bez znaczka,

## Warszawa NEONY roztańczone światła stolicy PRL



<b>Kolekcja:</b>	Pożegnanie z PRL Pocztywki WARSZAWA w PRL-u
<b>Muzeum:</b>	Pocztywki Artystyczne
<b>Właściciel:</b>	yuppi



<b>Datowanie:</b>	1979
<b>Miejsce pochodzenia:</b>	Polska
<b>Stan eksponatu:</b>	Dostateczny
<b>Numer seryjny:</b>	34-Z-157/II 013 II-3/2175/79/DDR
<b>Autor:</b>	P. Krassowski
<b>Nakład:</b>	20 tys. egzemplarzy
<b>Wydawca:</b>	KAW Krajowa Agencja Wydawnicza
<b>Kraj wydania:</b>	Polska
<b>Opis:</b>	Warszawa i szaleństwo neonów w Stolicy" Radio i Telewizja, Polskie Kosmetyki Pollena Społem Skala, Jubiler, Sezam spółdzielczy dom handlowy Centrum SAWA ... i wiele innych. ( nasz mały "Nowy Jork" ) Warszawa Handlowe centrum stolicy - Pasaż Śródmiejski, domy handlowe "Centrum", Spółdzielczy Dom Handlowy "SEZAM", Centralny Dom Dziecka "SMYK" Fotografia P. Krassowski Krajowa Agencja Wydawnicza

**1967 Warszawa Park Kultury i Wypoczynku PRL**

<b>Kolekcja:</b>	Pozegnanie z PRL Pocztywki WARSZAWA w PRL-u
<b>Muzeum:</b>	Pocztywki Artystyczne
<b>Właściciel:</b>	yuppi



<b>Datowanie:</b>	1967
<b>Miejsce pochodzenia:</b>	Polska
<b>Stan eksponatu:</b>	Dostateczny
<b>Wysokość:</b>	7 cm
<b>Szerokość:</b>	14,6 cm
<b>Autor:</b>	Tadeusz Biliński
<b>Wydawca:</b>	Biuro Wydawnicze Ruch
<b>Kraj wydania:</b>	Polska
<b>Fischer (nr katalogowy):</b>	1451
<b>Opis:</b>	<p>Warszawa Park Kultury i Wypoczynku Jedno z dzieci przerwało zabawę aby się odwrócić i spojrzeć Bilińskiemu prosto w oczy; "co jest", myśli sobie....</p> <p>"7.X.1967 Kochani, Właśnie przed chwilą przyszła paczka z owocami, a wczoraj dostałam wspaniałe róże! Do dziś już się rozwinęły! Bardzo, bardzo dziękuję! Rafał bardzo ucieszył się z kasztanków. Jest trochę chory, leży w łóżeczku, ma anginę i zwolnienie do wtorku ale czuje się nieźle i rozrabia jak pijany zajączek. Farby znalazły się u nas, przepraszamy! Całujemy....! CZekamy! (podpis) 8.X. Rafał już zdrowiutki"</p> <p>pocztywka wg fotografii barwnej Tadeusza Bilińskiego Biuro Wydawnicze Ruch Pocztywka z obiegu, stempel 9 października 1967</p>

Znaczek z 1965 roku

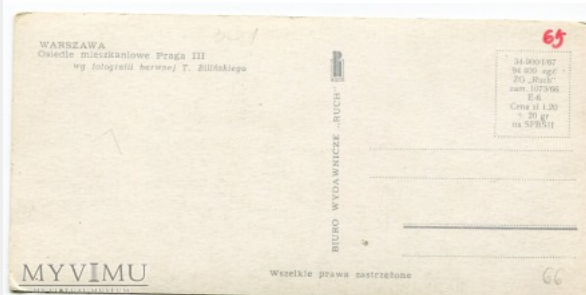
Siedem Wieków Warszawy - Ratusz staromiejski z końca XVIII w., Fischer 1451

autorzy: C. Kaczmarczyk, J. Miller

## 1967 Warszawa Osiedle mieszkaniowe PRAGA III PRL



<b>Kolekcja:</b>	Pożegnanie z PRL Pocztówki WARSZAWA w PRL-u
<b>Muzeum:</b>	Pocztówki Artystyczne
<b>Właściciel:</b>	yuppi



<b>Datowanie:</b>	1967
<b>Miejsce pochodzenia:</b>	Polska
<b>Stan eksponatu:</b>	Dostateczny
<b>Numer seryjny:</b>	34-900/I/67 zam. 1073/66
<b>Wysokość:</b>	7 cm
<b>Szerokość:</b>	14,6 cm
<b>Autor:</b>	Tadeusz Biliński
<b>Nakład:</b>	94400 egzemplarzy
<b>Wydawca:</b>	Biuro Wydawnicze Ruch
<b>Kraj wydania:</b>	Polska
<b>Dedykacja:</b>	+ 20 gr na SFBSiI ( Społeczny Fundusz Budowy Szkół i Internatów)
<b>Opis:</b>	Warszawa Osiedle mieszkaniowe PRAGA III wg fotografii barwnej Tadeusza Bilińskiego Biuro Wydawnicze Ruch  nakład: 94400 egzemplarzy 34-900/I/67 zam. 1073/66 + 20 gr na SFBSiI

## Warszawa Pomnik Fryderyka Chopina ŁAZIENKI PRL

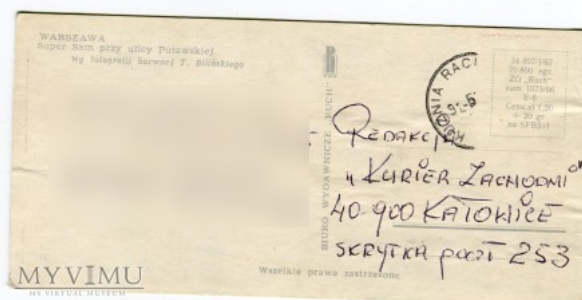


<b>Kolekcja:</b>	Pożegnanie z PRL Pocztówki WARSZAWA w PRL-u
<b>Muzeum:</b>	Pocztówki Artystyczne
<b>Właściciel:</b>	yuppi



<b>Datowanie:</b>	1968
<b>Miejsce pochodzenia:</b>	Polska
<b>Stan eksponatu:</b>	Dostateczny
<b>Numer seryjny:</b>	34-1771/B M55 Druk 10F Fotoizdat Bulgaria
<b>Wysokość:</b>	7 cm
<b>Szerokość:</b>	14,6 cm
<b>Autor:</b>	P. Krassowski
<b>Nakład:</b>	60 000 egzemplarzy
<b>Wydawca:</b>	Biuro Wydawnicze Ruch
<b>Kraj wydania:</b>	Polska
<b>Opis:</b>	Warszawa Pomnik Fryderyka Chopina (1926, proj. W. Szymanowski) wg fotografii barwnej P. Krassowskiego Biuro Wydawnicze Ruch  nakład: 60 000 egzemplarzy 34-1771/B M55 Druk 10F Fotoizdat Bulgaria



**Warszawa Super SAM Supersam PRL****Kolekcja:** Pożegnanie z PRL Pocztywki  
WARSZAWA w PRL-u**Muzeum:** Pocztywki Artystyczne**Właściciel:** yuppi**Datowanie:** 1967**Miejsce pochodzenia:** Polska**Stan eksponatu:** Dostateczny**Numer seryjny:** 34-897/I/67 zam. 1073/66**Wysokość:** 7 cm**Szerokość:** 14,6 cm**Autor:** Tadeusz Biliński**Nakład:** 70 800 egzemplarzy**Wydawca:** Biuro Wydawnicze Ruch**Kraj wydania:** Polska**Dedykacja:** + 20 gr na SFBSiI ( Społeczny Fundusz Budowy Szkół i Internatów)

**Opis:** Nieistniejący już budynek, jedna z ikon warszawskiej architektury doby PRL. Supersam w Warszawie był pierwszym w Polsce obiektem wybudowanym w kategorii supersamów. Powstał w 1962 przy placu Unii Lubelskiej pod adresem ul. Puławska 2. Autorami projektu byli: profesor Jerzy Hryniewiecki, Maciej Krasiński, Maciej Gintowta. Obiekt rozebrano w grudniu 2006 roku.  
(źródło: wikipedia)

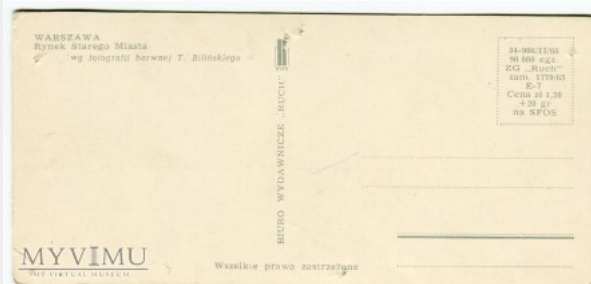
Warszawa  
SUPER SAM przy ulicy Puławskiej  
wg fotografii barwnej Tadeusza Bilińskiego  
Biuro Wydawnicze Ruch

nakład: 70 800 egzemplarzy  
34-897/I/67 zam. 1073/66  
+ 20 gr na SFBSiI

Pocztówka z obiegu, brak znaczka  
adresowana do  
Redakcja " KURIER ZACHODNI "  
40-900 Katowice,  
skrytka pocztowa 253

**Warszawa Rynek Starego Miasta pocztówka PRL**

<b>Kolekcja:</b>	Pożegnanie z PRL Pocztówki WARSZAWA w PRL-u
<b>Muzeum:</b>	Pocztówki Artystyczne
<b>Właściciel:</b>	yuppi

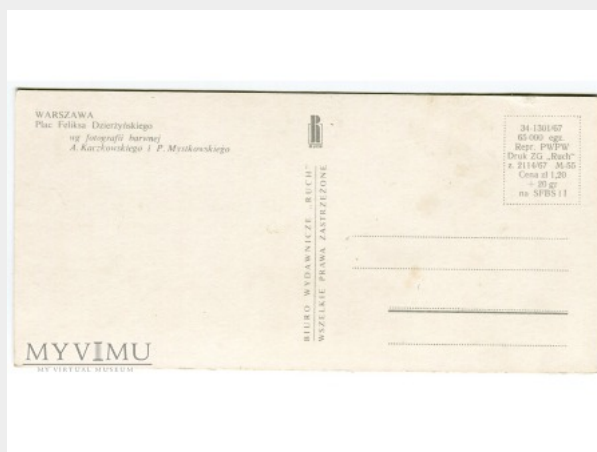


<b>Datowanie:</b>	1966
<b>Miejsce pochodzenia:</b>	Polska
<b>Stan eksponatu:</b>	Dostateczny
<b>Numer seryjny:</b>	34-906/II/66 zam. 1779/65
<b>Wysokość:</b>	7 cm
<b>Szerokość:</b>	14,6 cm
<b>Autor:</b>	Tadeusz Biliński
<b>Nakład:</b>	90 000 egzemplarzy
<b>Wydawca:</b>	Biuro Wydawnicze Ruch
<b>Kraj wydania:</b>	Polska
<b>Dedykacja:</b>	+ 20 gr na SFOS ( Społeczny Fundusz Odbudowy Stolicy)
<b>Opis:</b>	Warszawa Rynek Starego Miasta wg fotografii barwnej Tadeusza Bilińskiego Biuro Wydawnicze Ruch  nakład: 90 000 egzemplarzy 34-906/II/66 zam. 1779/65 + 20 gr na SFOS

## Warszawa Plac Feliksa Dzierżyńskiego autobusy PRL



<b>Kolekcja:</b>	Pożegnanie z PRL Pocztkówki WARSZAWA w PRL-u
<b>Muzeum:</b>	Pocztkówki Artystyczne
<b>Właściciel:</b>	yuppi



<b>Datowanie:</b>	1967
<b>Miejsce pochodzenia:</b>	Polska
<b>Stan eksponatu:</b>	Dostateczny
<b>Numer seryjny:</b>	34-1301/67 Repr. PWPW z.2114/67 M-55
<b>Wysokość:</b>	7 cm
<b>Szerokość:</b>	14,6 cm
<b>Autor:</b>	A. Kaczkowski i P.Mystkowski
<b>Nakład:</b>	65 000 egzemplarzy
<b>Wydawca:</b>	Biuro Wydawnicze Ruch
<b>Kraj wydania:</b>	Polska
<b>Dedykacja:</b>	+ 20 gr na SFBSiI ( Społeczny Fundusz Budowy Szkół i Internatów)
<b>Opis:</b>	Warszawa Plac Feliksa Dzierżyńskiego wg fotografii barwnej A. Kaczkowskiego i P.Mystkowskiego Biuro Wydawnicze Ruch  nakład: 65 000 egzemplarzy 34-1301/67 Repr. PWPW z.2114/67 M-55 + 20 gr na SFBSiI

**Warszawa Aleje Jerolimskie nocą światła PRL**

<b>Kolekcja:</b>	Pożegnanie z PRL Pocztywki WARSZAWA w PRL-u
<b>Muzeum:</b>	Pocztywki Artystyczne
<b>Właściciel:</b>	yuppi

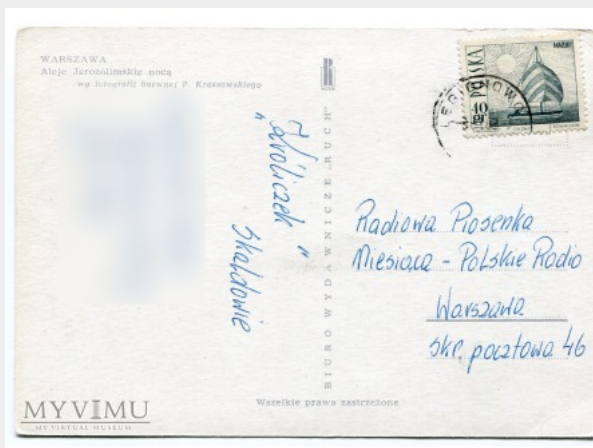


<b>Datowanie:</b>	1965
<b>Miejsce pochodzenia:</b>	Polska
<b>Stan eksponatu:</b>	Dostateczny
<b>Autor:</b>	P. Krassowski
<b>Wydawca:</b>	Biuro Wydawnicze Ruch
<b>Kraj wydania:</b>	Polska
<b>Fischer (nr katalogowy):</b>	1451
<b>Opis:</b>	<p>Warszawa Aleje Jerolimskie nocą wg fotografii barwnej P. Krassowskiego Biuro Wydawnicze Ruch</p> <p>"głosuję na piosenkę " Zielone wzgórza nad Soliną " w wykonaniu Wojciecha Gąssowskiego, Elżbieta..."</p> <p>Radiowa Piosenka Miesiąca - kwiecień Warszawa 1 skrytka pocztowa 46</p> <p>Znaczek z 1965 roku Siedem Wieków Warszawy - Ratusz staromiejski z końca XVIII w., Fischer 1451 autorzy: C. Kaczmarczyk, J. Miller</p>

## Warszawa Aeroflot Kopciuszek Neon al.Jerozolimskie



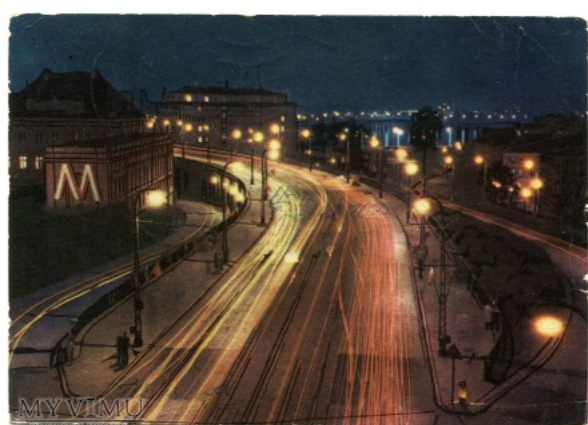
<b>Kolekcja:</b>	Pożegnanie z PRL Pocztówki WARSZAWA w PRL-u
<b>Muzeum:</b>	Pocztówki Artystyczne
<b>Właściciel:</b>	yuppi



<b>Datowanie:</b>	1966
<b>Miejsce pochodzenia:</b>	Polska
<b>Stan eksponatu:</b>	Dostateczny
<b>Autor:</b>	P. Krassowski
<b>Wydawca:</b>	Biuro Wydawnicze Ruch
<b>Kraj wydania:</b>	Polska
<b>Fischer (nr katalogowy):</b>	1559
<b>Opis:</b>	<p>Warszawa Aleje Jerozolimskie nocą wg fotografii barwnej P. Krassowskiego Biuro Wydawnicze Ruch</p> <p>"Króliczek Skaldowie"</p> <p>Radiowa Piosenka Miesiąca - Polskie Radio Warszawa skrytka pocztowa 46</p> <p>Znaczek z 1966 roku, Mazury , autorzy Z. Kowalski, T. Michaluk Fischer (nr katalogowy): 1559</p>

**Warszawa Trasa W-Z w kierunku Pragi noc PRL**

<b>Kolekcja:</b>	Pożegnanie z PRL Pocztówki WARSZAWA w PRL-u
<b>Muzeum:</b>	Pocztówki Artystyczne
<b>Właściciel:</b>	yuppi



<b>Datowanie:</b>	1972
<b>Miejsce pochodzenia:</b>	Polska
<b>Stan eksponatu:</b>	Dostateczny
<b>Autor:</b>	P. Krassowski
<b>Wydawca:</b>	Biuro Wydawnicze Ruch
<b>Kraj wydania:</b>	Polska
<b>Data na stemplu:</b>	26.06.1972
<b>Data korespondencji:</b>	26 czerwca 1972
<b>Fischer (nr katalogowy):</b>	1946
<b>Opis:</b>	<p>Warszawa fragment trasy W-Z nocą wg fotografii barwnej P. Krassowskiego Biuro Wydawnicze Ruch</p> <p>"26 czerwca 1972, Najmilsza wychowawczyni. Moc życzeń zasyła Maja. P.S. Jestem w Warszawie i zdaję eksternistycznie egzaminy z dziedziny pedagogiki specjalnej. Przedmiotów mnóstwo. Ale same dobre oceny. ...i ściskam Maja"</p> <p>znaczek z 1971 roku Fisher 1946 Wycinanka z Kazimierza Dolnego seria: Wycinanki ludowe Autor projektu: J. Jaworowski</p>

## Warszawa Sztuczne ognie nad Wisłą noc most PRL



<b>Kolekcja:</b>	Pożegnanie z PRL Pocztywki WARSZAWA w PRL-u
<b>Muzeum:</b>	Pocztywki Artystyczne
<b>Właściciel:</b>	yuppi



<b>Datowanie:</b>	1971
<b>Miejsce pochodzenia:</b>	Polska
<b>Stan eksponatu:</b>	Dostateczny
<b>Autor:</b>	P. Krassowski
<b>Wydawca:</b>	Biuro Wydawnicze Ruch
<b>Kraj wydania:</b>	Polska
<b>Data na stemplu:</b>	31 maja 1971
<b>Data korespondencji:</b>	30 maja 1971
<b>Fischer (nr katalogowy):</b>	1923
<b>Opis:</b>	<p>Warszawa Sztuczne ognie nad Wisłą wg fotografii barwnej P. Krassowskiego Biuro Wydawnicze Ruch</p> <p>"Dęblin 30 maja 1971, Moc serdecznych pozdrowień z wojska zasyła Karol P.S. Przysięga odbędzie się dnia 13 czerwca 1971. O ile będziecie mogli przyjechać, przyjeżdżajcie, będziecie mile widziani. Do zobaczenia!"</p> <p>stempel pocztowy 31 maja 1971 znaczek z 1971 Fragment fresku z XI w. przedstawiający biskupa Marianosa seria: Polskie odkrycia archeologiczne - freski z Faras</p>



Autor projektu: H. Chyliński  
Fischer: 1923

**Warszawa światła Stolicy al. Jerozolimskie PRL**

<b>Kolekcja:</b>	Pożegnanie z PRL Pocztywki WARSZAWA w PRL-u
<b>Muzeum:</b>	Pocztywki Artystyczne
<b>Właściciel:</b>	yuppi



<b>Datowanie:</b>	1970
<b>Miejsce pochodzenia:</b>	Polska
<b>Stan eksponatu:</b>	Dostateczny
<b>Autor:</b>	P. Krassowski
<b>Wydawca:</b>	Biuro Wydawnicze Ruch
<b>Kraj wydania:</b>	Polska
<b>Data na stemplu:</b>	26 lutego 1970
<b>Data korespondencji:</b>	26 lutego 1970
<b>Fischer (nr katalogowy):</b>	1559
<b>Opis:</b>	<p>Warszawa Aleje Jerolimskie nocą i piękne warszawskie neony - Kot w Butach, Bajka, Meble, Zaremba, Spożywczy, MHD ... wg. fotografii barwnej P. Krassowskiego Biuro Wydawnicze Ruch</p> <p>"26 lutego 1970, Piłe Pozdrowienia z Kędzierzyna śle Władek. P.S. Mogłabyś wysłać mi Twoją fotografię jak było w umowie. Cześć"</p> <p>Znaczek z 1966 roku, Mazury , autorzy Z. Kowalski, T. Michaluk Fischer (nr katalogowy): 1559</p>

## 1958 Warszawa w deszczu PLAC ZAMKOWY



<b>Kolekcja:</b>	Pożegnanie z PRL Pocztkówki WARSZAWA w PRL-u
<b>Muzeum:</b>	Pocztkówki Artystyczne
<b>Właściciel:</b>	yuppi

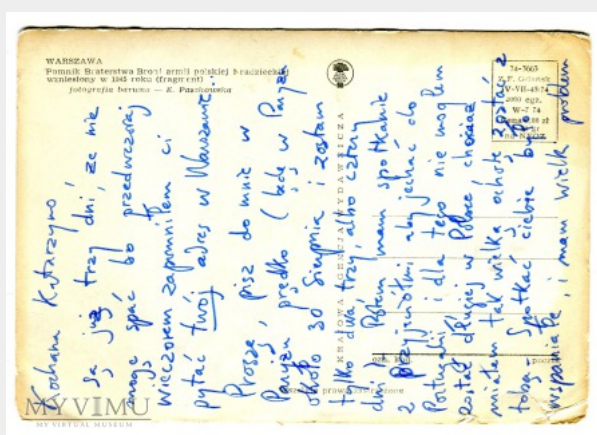


<b>Datowanie:</b>	1958
<b>Miejsce pochodzenia:</b>	Polska
<b>Stan eksponatu:</b>	Dostateczny
<b>Autor:</b>	L. Jabrzemski
<b>Wydawca:</b>	Polskie Towarzystwo Turystyczno-Krajoznawcze Fotopam Wrocław
<b>Kraj wydania:</b>	Polska
<b>Data na stemplu:</b>	26 maja 1958
<b>Data korespondencji:</b>	24 maja 1958
<b>Fischer (nr katalogowy):</b>	765
<b>Dedykacja:</b>	+ 0,10 na SFOS ( Społeczny Fundusz Odbudowy Stolicy )
<b>Opis:</b>	<p>Warszawa Plac Zamkowy Wydanie Polskie Towarzystwo Turystyczno-Krajoznawcze Fotopam Wrocław</p> <p>Warszawa szara, deszczowa, zmęczona; pocztówka w stanie ciężkim, Stolica w stanie krytycznym...</p> <p>"Warszawa, 24 maja 1958, Moc pozdrowień i wiele uścisków przesyła ..."</p> <p>Stempel " Popieraj działalność Zostań członkiem PCK" Stempel z 26 maja 1958 Znaczek z 1955 roku Pomnik Mikołaja Kopernika w Warszawie. Czesław Słania, E. John seria: Pomniki Warszawy (I) Fischer: 765</p>

## Pomnik Braterstwa Broni armii pol.i radz. WARSZAWA



<b>Kolekcja:</b>	Pożegnanie z PRL Pocztkówki WARSZAWA w PRL-u
<b>Muzeum:</b>	Pocztkówki Artystyczne
<b>Właściciel:</b>	yuppi



<b>Datowanie:</b>	1974
<b>Miejsce pochodzenia:</b>	Polska
<b>Stan eksponatu:</b>	Dostateczny
<b>Autor:</b>	E. Paszkowska
<b>Wydawca:</b>	Krajowa Agencja Wydawnicza
<b>Kraj wydania:</b>	Polska
<b>Data na stemplu:</b>	-
<b>Data korespondencji:</b>	-
<b>Fischer (nr katalogowy):</b>	-
<b>Dedykacja:</b>	+ 20 gr na NFOZ
<b>Opis:</b>	Pocztówka fotograficzna z lat 1970-tych. Warszawa Pomnik Braterstwa Broni armii polskiej i radzieckiej wzniesiony w 1945 roku (fragment) fotografia barwna - E. Paszkowska  34-3663 Z.F. Gdańsk V-VII-45/74 2000 egzemplarzy

W-7 74

+ 20 gr na NFOZ

Krajowa Agencja Wydawnicza

## Pomnik Braterstwa Broni a. pol. i Radzieckiej W-wa



<b>Kolekcja:</b>	Pożegnanie z PRL Pocztkówki WARSZAWA w PRL-u
<b>Muzeum:</b>	Pocztkówki Artystyczne
<b>Właściciel:</b>	yuppi



<b>Datowanie:</b>	1971
<b>Miejsce pochodzenia:</b>	Polska
<b>Stan eksponatu:</b>	Dostateczny
<b>Autor:</b>	H. Pawlak
<b>Wydawca:</b>	Biuro Wydawnicze Ruch
<b>Kraj wydania:</b>	Polska
<b>Data na stemplu:</b>	-
<b>Data korespondencji:</b>	-
<b>Fischer (nr katalogowy):</b>	Fischer: 1452 / Fischer: 1946
<b>Dedykacja:</b>	-
<b>Opis:</b>	<p>Pocztówka barwna z lat 1970-tych, oraz zdjęcie z rozbiórki pomnika (17 listopada 2011).</p> <p>Warszawa Pomnik Braterstwa Broni armii polskiej i radzieckiej wzniesiony w 1945 roku. wg fotografii barwnej - H. Pawlak</p> <p>Biuro Wydawnicze Ruch</p> <p>" Pozdrowienia ze słonecznych dni w Warszawie dla kochanej Jadzi nieznośna Halina"</p> <p>Znaczki: 1965 Siedem Wieków Warszawy WARSZAWSKI BARBAKAN GOTYCKO-RENASANSOWY</p>

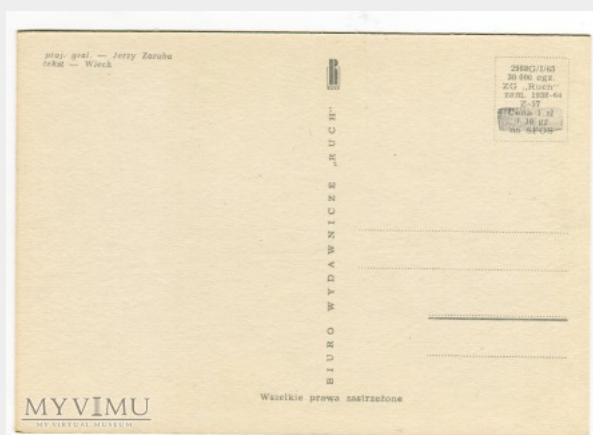
Fischer: 1452  
Autorzy : C. Kaczmarczyk, E. Tirdiszek

1971  
Fischer: 1946  
Wycinanka z Kazimierza Dolnego  
autor: J. Jaworowski

## Podróż po Warszawie z Wiechowską Ferajną 1965 1



<b>Kolekcja:</b>	Pożegnanie z PRL Pocztówki WARSZAWA w PRL-u
<b>Muzeum:</b>	Pocztówki Artystyczne
<b>Właściciel:</b>	yuppi



<b>Datowanie:</b>	1965
<b>Miejsce pochodzenia:</b>	Polska
<b>Stan eksponatu:</b>	Dostateczny
<b>Numer seryjny:</b>	2988G/1/65
<b>Autor:</b>	Jerzy Zaruba / Wiech
<b>Wydawca:</b>	Biuro Wydawnicze Ruch
<b>Kraj wydania:</b>	Polska
<b>Data na stemplu:</b>	-
<b>Data korespondencji:</b>	-
<b>Fischer (nr katalogowy):</b>	-
<b>Dedykacja:</b>	-
<b>Opis:</b>	Jedna z serii dziewięciu pocztówek poświęconych pomnikom Warszawy.  KOLUMNNA ZYGMUNTA - Czy do sprzedania? A co to za pies? - Milicyjny. - To chyba niemożliwe. Przecież milicyjne są wilki, a ten wygląda na jamnika. - Tak, bo to jest tajniak



Seria zatytuowana "Podróż po Warszawie  
Od pomnika do pomnika z Wiechowską Ferajną" została wydana przez Biuro Wydawnicze  
RUCH w 1965 roku z okazji 700 lecia Warszawy.

Na każdej pocztówce prezentowany jest Warszawski pomnik w wykonaniu Jerzego Zaruby,  
opatrzonego mini-dialogiem z Wiecha.

Na trzecim zdjęciu obwoluta serii po rozłożeniu oraz  
cytat z Wiecha na grzbiecie:

(cytat dot. Pomnika Nike, na obrazku pan z prawej dziwnie przypomina Adolfa Dymśkę)

- No i co pan powiesz, panie Wiech, do tej figury?
  - Myślę, że Nike jest wspaniała
  - Niektórzy grymaszą, że ciut ciut za duży dekolt posiada
- WIECH

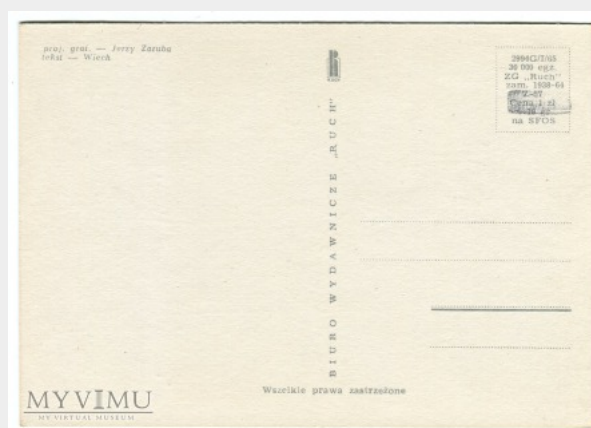
Podróż po Warszawie  
Od pomnika do pomnika z Wiechowską Ferajną

Wydanie z okazji 700-lecia Warszawy  
projekt obwoluty: Jerzy Zaruba  
Biuro Wydawnicze RUCH WARSZAWA 1963  
Nakład 30000 egz.

## Podróż po Warszawie z Wiechowską Ferajną 1965 2



<b>Kolekcja:</b>	Pożegnanie z PRL Pocztówki WARSZAWA w PRL-u
<b>Muzeum:</b>	Pocztówki Artystyczne
<b>Właściciel:</b>	yuppi



<b>Datowanie:</b>	1965
<b>Miejsce pochodzenia:</b>	Polska
<b>Stan eksponatu:</b>	Dostateczny
<b>Numer seryjny:</b>	2994G/1/65
<b>Autor:</b>	Jerzy Zaruba / Wiech
<b>Wydawca:</b>	Biuro Wydawnicze Ruch
<b>Kraj wydania:</b>	Polska
<b>Data na stemplu:</b>	-
<b>Data korespondencji:</b>	-
<b>Fischer (nr katalogowy):</b>	-
<b>Dedykacja:</b>	-
<b>Opis:</b>	Jedna z serii dziewięciu pocztówek poświęconych pomnikom Warszawy.  POMNIK MIKOŁAJA KOPERNIKA - A czy pan wieś, dlaczego Kopernik trzyma w rękach kule z żelaznych flachajz uskutecznią? - Nie wiem, panie Aniołek. - Bo legalny globus pomarszczyłby się na deszczu.

Seria zatytuowana "Podróż po Warszawie  
Od pomnika do pomnika z Wiechowską Ferajną" została wydana przez Biuro Wydawnicze  
RUCH w 1965 roku z okazji 700 lecia Warszawy.

Na każdej pocztówce prezentowany jest Warszawski pomnik w wykonaniu Jerzego Zaruby,  
opatrzonej mini-dialogiem z Wiecha.

OBWOLUTA SERII:

<http://myvimu.com/exhibit/27236217-podroz-po-warszawie-z-wiechowska-ferajna-1965-1>

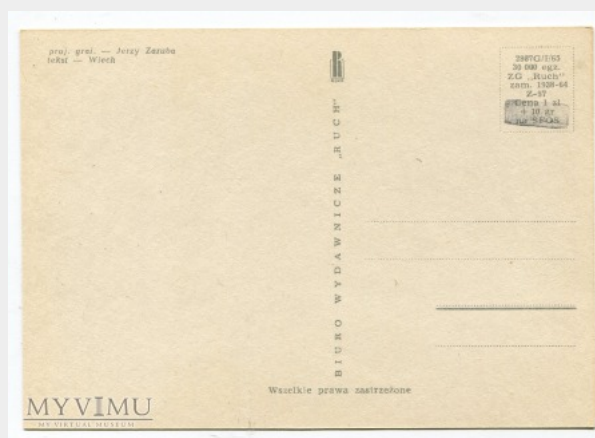
Podróż po Warszawie  
Od pomnika do pomnika z Wiechowską Ferajną

Wydanie z okazji 700-lecia Warszawy  
projekt obwoluty: Jerzy Zaruba  
Biuro Wydawnicze RUCH WARSZAWA 1963  
Nakład 30000 egz.

## Podróż po Warszawie z Wiechowską Ferajną 1965 3



<b>Kolekcja:</b>	Pożegnanie z PRL Pocztywki WARSZAWA w PRL-u
<b>Muzeum:</b>	Pocztywki Artystyczne
<b>Właściciel:</b>	yuppi



<b>Datowanie:</b>	1965
<b>Miejsce pochodzenia:</b>	Polska
<b>Stan eksponatu:</b>	Dostateczny
<b>Numer seryjny:</b>	2987G/1/65
<b>Autor:</b>	Jerzy Zaruba / Wiech
<b>Wydawca:</b>	Biuro Wydawnicze Ruch
<b>Kraj wydania:</b>	Polska
<b>Data na stemplu:</b>	-
<b>Data korespondencji:</b>	-
<b>Fischer (nr katalogowy):</b>	-
<b>Dedykacja:</b>	-
<b>Opis:</b>	Jedna z serii dziewięciu pocztówek poświęconych pomnikom Warszawy.  BARBAKAN - Krakowski "Rondel" chyba większy od naszego "Barbakanu"? - Możliwość, ale nasz warszawski zabytek za to nowiułki, bez jednej szczyrby, z cegły specjalnie świeżo wypalanej przez przodowników pracy w Zielonce.  Seria zatytuowana "Podróż po Warszawie"

Od pomnika do pomnika z Wiechowską Ferajną" została wydana przez Biuro Wydawnicze RUCH w 1965 roku z okazji 700 lecia Warszawy.

Na każdej pocztówce prezentowany jest Warszawski pomnik w wykonaniu Jerzego Zaruby, opatrzony mini-dialogiem z Wiecha.

OBWOLUTA SERII:

<http://myvimu.com/exhibit/27236217-podroz-po-warszawie-z-wiechowska-ferajna-1965-1>

Podróż po Warszawie

Od pomnika do pomnika z Wiechowską Ferajną

Wydanie z okazji 700-lecia Warszawy

projekt obwoluty: Jerzy Zaruba

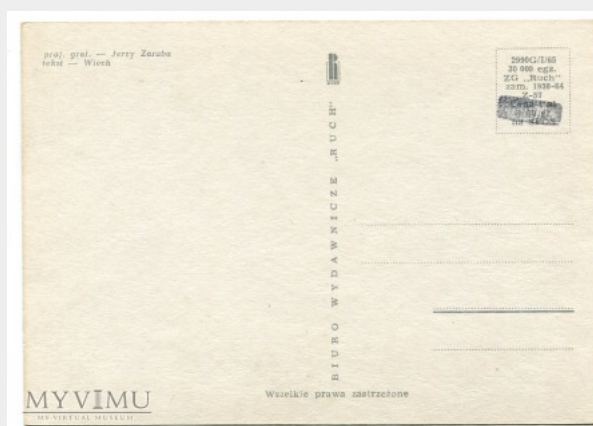
Biuro Wydawnicze RUCH WARSZAWA 1963

Nakład 30000 egz.

## Podróż po Warszawie z Wiechowską Ferajną 1965 4



<b>Kolekcja:</b>	Pożegnanie z PRL Pocztywki WARSZAWA w PRL-u
<b>Muzeum:</b>	Pocztywki Artystyczne
<b>Właściciel:</b>	yuppi



<b>Datowanie:</b>	1965
<b>Miejsce pochodzenia:</b>	Polska
<b>Stan eksponatu:</b>	Dostateczny
<b>Numer seryjny:</b>	2990G/I/65
<b>Autor:</b>	Jerzy Zaruba / Wiech
<b>Wydawca:</b>	Biuro Wydawnicze Ruch
<b>Kraj wydania:</b>	Polska
<b>Data na stemplu:</b>	-
<b>Data korespondencji:</b>	-
<b>Fischer (nr katalogowy):</b>	-
<b>Dedykacja:</b>	-
<b>Opis:</b>	Jedna z serii dziewięciu pocztówek poświęconych pomnikom Warszawy.  POMNIK ADAMA MICKIEWICZA - Lubi pan, panie Walery podumać czasem pod pomnikiem Wieszcza? - Rzecz jasna. Warszawa szanowała i szanuje swojego Mickiewicza. Nie tak jak w Krakowie, gdzie kosztele i antoniówki przekupki pod nim sprzedają.  Seria zatytuowana "Podróż po Warszawie"

Od pomnika do pomnika z Wiechowską Ferajną" została wydana przez Biuro Wydawnicze RUCH w 1965 roku z okazji 700 lecia Warszawy.

Na każdej pocztówce prezentowany jest Warszawski pomnik w wykonaniu Jerzego Zaruby, opatrzony mini-dialogiem z Wiecha.

OBWOLUTA SERII:

<http://myvimu.com/exhibit/27236217-podroz-po-warszawie-z-wiechowska-ferajna-1965-1>

Podróż po Warszawie

Od pomnika do pomnika z Wiechowską Ferajną

Wydanie z okazji 700-lecia Warszawy

projekt obwoluty: Jerzy Zaruba

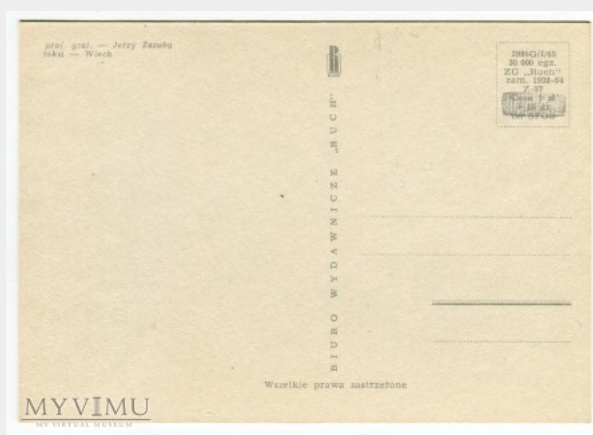
Biuro Wydawnicze RUCH WARSZAWA 1963

Nakład 30000 egz.

## Podróż po Warszawie z Wiechowską Ferajną 1965 5



<b>Kolekcja:</b>	Pożegnanie z PRL Pocztywki WARSZAWA w PRL-u
<b>Muzeum:</b>	Pocztywki Artystyczne
<b>Właściciel:</b>	yuppi



<b>Datowanie:</b>	1965
<b>Miejsce pochodzenia:</b>	Polska
<b>Stan eksponatu:</b>	Dostateczny
<b>Numer seryjny:</b>	2986G/1/65
<b>Autor:</b>	Jerzy Zaruba / Wiech
<b>Wydawca:</b>	Biuro Wydawnicze Ruch
<b>Kraj wydania:</b>	Polska
<b>Data na stemplu:</b>	-
<b>Data korespondencji:</b>	-
<b>Fischer (nr katalogowy):</b>	-
<b>Dedykacja:</b>	-
<b>Opis:</b>	Jedna z serii dziewięciu pocztówek poświęconych pomnikom Warszawy.  POMNIK KSIĘCIA JÓZEFA PONIATOWSKIEGO - Widzę, pani Gieniu, że nie zachwyca pani zbyt piękna rzeźba Thorwaldsena.... - Nie podoba mnie się, że nasz Poniatoszczak za takiego rozmamłanego lebiegie na oklep konnej jazdy używa. Wolalabym, żeby był w ułańskiej czapce, perelinie na futrze, z leguralnym pałaszem w ręku, a nie tasakiem.



Seria zatytuowana "Podróż po Warszawie  
Od pomnika do pomnika z Wiechowską Ferajną" została wydana przez Biuro Wydawnicze  
RUCH w 1965 roku z okazji 700 lecia Warszawy.

Na każdej pocztówce prezentowany jest Warszawski pomnik w wykonaniu Jerzego Zaruby,  
opatrzonej mini-dialogiem z Wiecha.

OBWOLUTA SERII:

<http://myvimu.com/exhibit/27236217-podroz-po-warszawie-z-wiechowska-ferajna-1965-1>

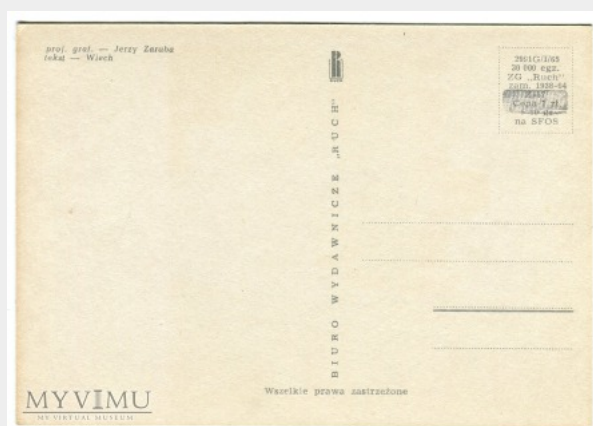
Podróż po Warszawie  
Od pomnika do pomnika z Wiechowską Ferajną

Wydanie z okazji 700-lecia Warszawy  
projekt obwoluty: Jerzy Zaruba  
Biuro Wydawnicze RUCH WARSZAWA 1963  
Nakład 30000 egz.

## Podróż po Warszawie z Wiechowską Ferajną 1965 6



<b>Kolekcja:</b>	Pożegnanie z PRL Pocztówki WARSZAWA w PRL-u
<b>Muzeum:</b>	Pocztówki Artystyczne
<b>Właściciel:</b>	yuppi



<b>Datowanie:</b>	1965
<b>Miejsce pochodzenia:</b>	Polska
<b>Stan eksponatu:</b>	Dostateczny
<b>Numer seryjny:</b>	2991G/I/65
<b>Autor:</b>	Jerzy Zaruba / Wiech
<b>Wydawca:</b>	Biuro Wydawnicze Ruch
<b>Kraj wydania:</b>	Polska
<b>Data na stemplu:</b>	-
<b>Data korespondencji:</b>	-
<b>Fischer (nr katalogowy):</b>	-
<b>Dedykacja:</b>	-
<b>Opis:</b>	Jedna z serii dziewięciu pocztówek poświęconych pomnikom Warszawy.  POMNIK JANA KILIŃSKIEGO - A jak się panu podoba pułkownik Kiliński na nowym miejscu ? - Pasuje mu tu, niedaleko Rzemieślniczej Izby i na Szeroki Dunaj do mieszkania też blisko.  Seria zatytuowana "Podróż po Warszawie Od pomnika do pomnika z Wiechowską Ferajną" została wydana przez Biuro Wydawnicze

RUCH w 1965 roku z okazji 700 lecia Warszawy.

Na każdej pocztówce prezentowany jest Warszawski pomnik w wykonaniu Jerzego Zaruby, opatrzony mini-dialogiem z Wiecha.

OBWOLUTA SERII:

<http://myvimu.com/exhibit/27236217-podroz-po-warszawie-z-wiechowska-ferajna-1965-1>

Podróż po Warszawie

Od pomnika do pomnika z Wiechowską Ferajną

Wydanie z okazji 700-lecia Warszawy

projekt obwoluty: Jerzy Zaruba

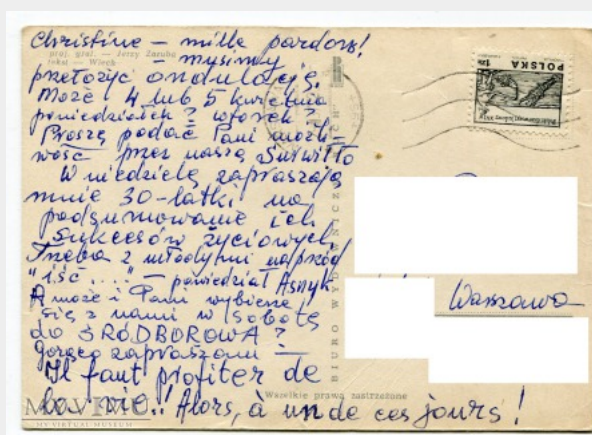
Biuro Wydawnicze RUCH WARSZAWA 1963

Nakład 30000 egz.

## Podróż po Warszawie z Wiechowską Ferajną 1965 7



<b>Kolekcja:</b>	Pożegnanie z PRL Pocztywki WARSZAWA w PRL-u
<b>Muzeum:</b>	Pocztywki Artystyczne
<b>Właściciel:</b>	yuppi



<b>Datowanie:</b>	1965
<b>Miejsce pochodzenia:</b>	Polska
<b>Stan eksponatu:</b>	Dostateczny
<b>Numer seryjny:</b>	29??G/I/65
<b>Autor:</b>	Jerzy Zaruba / Wiech
<b>Wydawca:</b>	Biuro Wydawnicze Ruch
<b>Kraj wydania:</b>	Polska
<b>Data na stemplu:</b>	-
<b>Data korespondencji:</b>	-
<b>Fischer (nr katalogowy):</b>	-
<b>Dedykacja:</b>	-
<b>Opis:</b>	Jedna z serii dziewięciu pocztówek poświęconych pomnikom Warszawy.  U FUKIERA - No, to może wstąpimy do Fukiera, panie Teosiu? - Można. Interes pierwszej kategorii, chociaż starszej daty, z nienajgorszą kiedyś klientelą. Plotek nie lubię, ale podobnież Chopin z Moniuszką "Pije Kuba do Jakuba" raz tu odśpiewali na dwa głosy.

Seria zatytuowana "Podróż po Warszawie  
Od pomnika do pomnika z Wiechowską Ferajną" została wydana przez Biuro Wydawnicze  
RUCH w 1965 roku z okazji 700 lecia Warszawy.

Na każdej pocztówce prezentowany jest Warszawski pomnik w wykonaniu Jerzego Zaruby,  
opatrzonej mini-dialogiem z Wiecha.

OBWOLUTA SERII:

<http://myvimu.com/exhibit/27236217-podroz-po-warszawie-z-wiechowska-ferajna-1965-1>

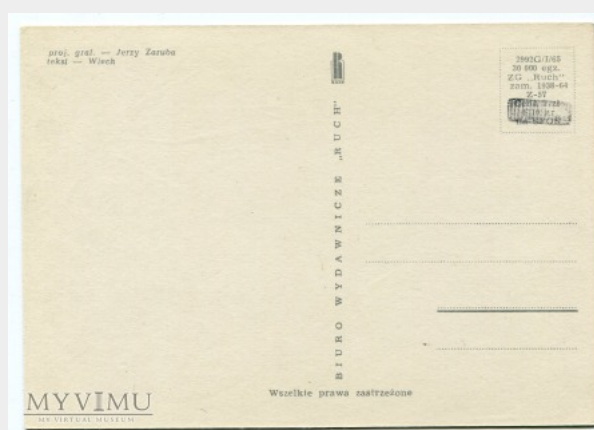
Podróż po Warszawie  
Od pomnika do pomnika z Wiechowską Ferajną

Wydanie z okazji 700-lecia Warszawy  
projekt obwoluty: Jerzy Zaruba  
Biuro Wydawnicze RUCH WARSZAWA 1963  
Nakład 30000 egz.

## Podróż po Warszawie z Wiechowską Ferajną 1965 8



<b>Kolekcja:</b>	Pożegnanie z PRL Pocztówki WARSZAWA w PRL-u
<b>Muzeum:</b>	Pocztówki Artystyczne
<b>Właściciel:</b>	yuppi



<b>Datowanie:</b>	1965
<b>Miejsce pochodzenia:</b>	Polska
<b>Stan eksponatu:</b>	Dostateczny
<b>Numer seryjny:</b>	2992G/1/65
<b>Autor:</b>	Jerzy Zaruba / Wiech
<b>Wydawca:</b>	Biuro Wydawnicze Ruch
<b>Kraj wydania:</b>	Polska
<b>Data na stemplu:</b>	-
<b>Data korespondencji:</b>	-
<b>Fischer (nr katalogowy):</b>	-
<b>Dedykacja:</b>	-
<b>Opis:</b>	Jedna z serii dziewięciu pocztówek poświęconych pomnikom Warszawy.  POMNIK FRYDERYKA CHOPINA - Jak pan myśli, dlaczego Chopin na tym pomniku odwraca głowę ? - Kto jego wie. Może nie może patrzeć na śmiecie w sadzawce, a może nie ma życzenia słuchać niektórych niedzielnych koncertów.

Seria zatytuowana "Podróż po Warszawie  
Od pomnika do pomnika z Wiechowską Ferajną" została wydana przez Biuro Wydawnicze  
RUCH w 1965 roku z okazji 700 lecia Warszawy.

Na każdej pocztówce prezentowany jest Warszawski pomnik w wykonaniu Jerzego Zaruby,  
opatrzonej mini-dialogiem z Wiecha.

OBWOLUTA SERII:

<http://myvimu.com/exhibit/27236217-podroz-po-warszawie-z-wiechowska-ferajna-1965-1>

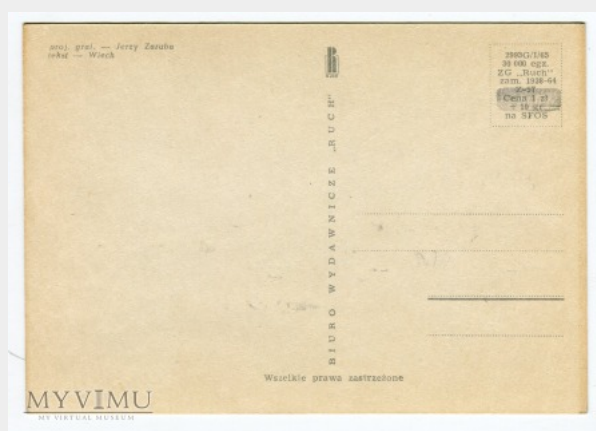
Podróż po Warszawie  
Od pomnika do pomnika z Wiechowską Ferajną

Wydanie z okazji 700-lecia Warszawy  
projekt obwoluty: Jerzy Zaruba  
Biuro Wydawnicze RUCH WARSZAWA 1963  
Nakład 30000 egz.

## Podróż po Warszawie z Wiechowską Ferajną 1965 9



<b>Kolekcja:</b>	Pożegnanie z PRL Pocztywki WARSZAWA w PRL-u
<b>Muzeum:</b>	Pocztywki Artystyczne
<b>Właściciel:</b>	yuppi



<b>Datowanie:</b>	1965
<b>Miejsce pochodzenia:</b>	Polska
<b>Stan eksponatu:</b>	Dostateczny
<b>Numer seryjny:</b>	2993G/I/65
<b>Autor:</b>	Jerzy Zaruba / Wiech
<b>Wydawca:</b>	Biuro Wydawnicze Ruch
<b>Kraj wydania:</b>	Polska
<b>Data na stemplu:</b>	-
<b>Data korespondencji:</b>	-
<b>Fischer (nr katalogowy):</b>	-
<b>Dedykacja:</b>	-
<b>Opis:</b>	Jedna z serii dziewięciu pocztówek poświęconych pomnikom Warszawy.  POMNIK KRÓLA JANA III SOBIESKIEGO - A co pan ma przeciwko temu pomnikowi? - Podobnież kamieniarz, którego w swoim czasie tego Sobieskiego wykuł i ostrogach zapomniał, powiesił się z rozpaczy. A jak u nasz, na Kaczej, urbaniści klatki schodowe w nowym domu przeoczyli, to nawet się nie popili ze zamartwienia.



Seria zatytuowana "Podróż po Warszawie  
Od pomnika do pomnika z Wiechowską Ferajną" została wydana przez Biuro Wydawnicze  
RUCH w 1965 roku z okazji 700 lecia Warszawy.

Na każdej pocztówce prezentowany jest Warszawski pomnik w wykonaniu Jerzego Zaruby,  
opatrzonej mini-dialogiem z Wiecha.

OBWOLUTA SERII:

<http://myvimu.com/exhibit/27236217-podroz-po-warszawie-z-wiechowska-ferajna-1965-1>

Podróż po Warszawie  
Od pomnika do pomnika z Wiechowską Ferajną

Wydanie z okazji 700-lecia Warszawy  
projekt obwoluty: Jerzy Zaruba  
Biuro Wydawnicze RUCH WARSZAWA 1963  
Nakład 30000 egz.