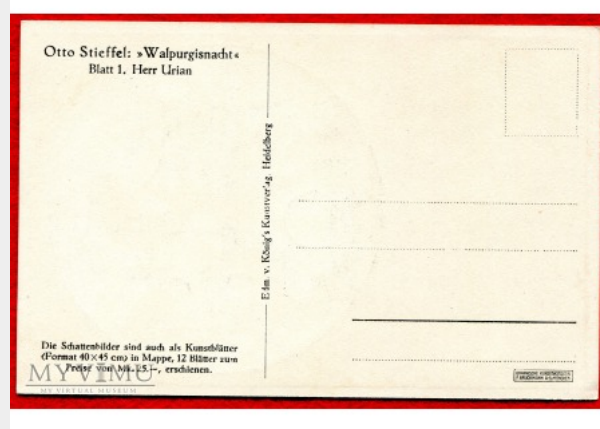


## Otto Stieffel WALPURGISNACHT 2 Die alte Baubo



<b>Kolekcja:</b>	Otto Stieffel Walpurgisnacht Postkarten - sylwetki
<b>Muzeum:</b>	Pocztówki Artystyczne
<b>Właściciel:</b>	yuppi



<b>Datowanie:</b>	1919
<b>Miejsce pochodzenia:</b>	Niemcy
<b>Stan eksponatu:</b>	Dobry
<b>Producent:</b>	Graphische Kunstanstalten F. Bruckmann A.-G., München
<b>Numer seryjny:</b>	2
<b>Autor:</b>	Otto Stieffel
<b>Wydawca:</b>	Edm. von König's Kunstverlag, Heidelberg
<b>Kraj wydania:</b>	Niemcy
<b>Opis:</b>	<p>Baubo jest Boginią wyzwoloną, sprośną, wyuzdaną i skłoną do najnieprzyzwoitszych żartów. Mimo znikomych materiałów źródłowych, sprzecznych podań, do dnia dzisiejszego przetrwała pewna opowieść o tym, jak Baubo zabawiła przebywającą w Eleusis Demeter, która pogrążona w smutku, porzuciła swe boskie obowiązki. Wszyscy próbowali podnieść na duchu zgaszoną Demeter. Żadne wysiłki nie przynosiły rezultatu do chwili, kiedy rozmowy z Demeter nie zaczęła Baubo, która wykonując serię zabawnych ale i obscenicznych gestów (m.in. odkrywając swe intymne partie) rozbawiła przybitą Demeter i wywołała u niej szczery śmiech. Cóż takiego zobaczyła Demeter, a co ją tak rozbawiło? Niektórzy badacze tematu są zdania, że Baubo mogła być hermafrodytą .... Tutaj, ujeżdżająca świniaka Baubo bardziej przypomina "starą wiedźmę" niż mityczną boginię. Baubo spotykamy w Fauście Goethego, gdzie bierze ona czynny udział w dorocznej imprezie pt. "Noc Walpurgii". "(...) Starucha Baubo gna na przedzie, na karmnej świni w galop jedzie. (...) Cześć temu, cześć, kto godzien jej! Hej przodem Baubo! Prowadź rej! Potężna świnią, na niej mać, Za taką wodzą miło gnać." (fragment z Nocy Walpurgii, "FAUST", Johann Wolfgang Goethe) Edmund von König Kunstverlag, Heidelberg</p>