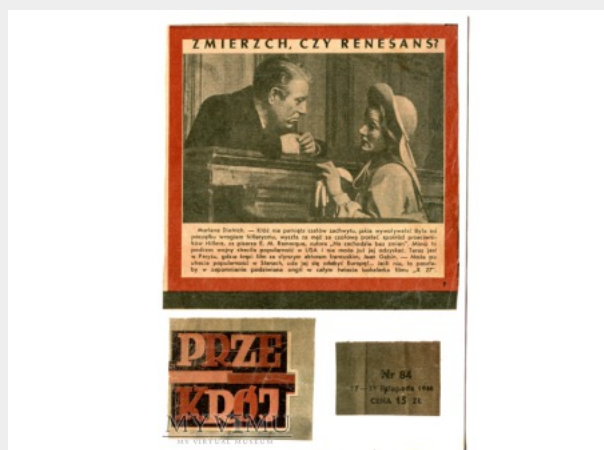


## Marlene Dietrich Jean Gabin Przekrój nr 84 - 1946



<b>Kolekcja:</b>	Marlene Dietrich wycinki prasowe, scrapbooking
<b>Muzeum:</b>	Pocztówki Artystyczne
<b>Właściciel:</b>	yuppi



<b>Datowanie:</b>	1946
<b>Miejsce pochodzenia:</b>	Polska
<b>Stan eksponatu:</b>	Dostateczny
<b>Numer seryjny:</b>	84
<b>Autor:</b>	Przekrój
<b>Data i sposób nabycia:</b>	Antykwiariat Krzysztof Jabłoński Warszawa, 0,50 zł
<b>Wydawca:</b>	Przekrój
<b>Kraj wydania:</b>	Polska
<b>Opis:</b>	<p>Wycinek prasowy z Przekroju nr 84/1946 (17-13 listopada 1946) ze zdjęciem Marlene i Jean 'a Gabin 'a; króciutka notka zatytułowana "Zmierzch, czy renesans" wyróżniająca się przedziwnym stwierdzeniem, jakoby Marlene miała poślubić pisarza Erich 'a Maria Remarque...(?).</p> <p>Wycinki przyklejone do tektury.</p> <p>"Marlena Dietrich. — Któż nie pamięta szalów zachwytu, jakie wywoływała! Była od początku wrogiem hitleryzmu, wyszła za mąż za czołową postać spośród przeciwników Hitlera , za pisarza E. M. Remarque, autora „Na zachodzie bez zmian". Mimo to podczas wojny straciła popularność w USA i nie może już jej odzyskać. Teraz jest w Paryżu, gdzie kręci film ze słynnym aktorem francuskim Jean Gabin. — Może po utracie popularności w Stanach, uda jej się zdobyć Europę?... Jeśli nie, to poszła-by w zapomnienie podziwiana ongiś w całym świecie bohaterka filmu „X 27". "</p>