

SI 04	
Kolekcja:	Siedziska
Muzeum:	Muzeum użytkownika keram568
Właściciel:	keram568



Datowanie:	1986
Stan eksponatu:	Bardzo dobry
Opis:	<p>Andre Dubreuil Spine 14,5x9,3x13,5 cm skala 1:6 Krzesło Spine chair zaprojektowane przez Andre Dubreuil dla Ceccotti Collezioni, wykonane z metalu. Kolor Czarny. Projektant: Andre Dubreuil</p> <p>Na najsłynniejsze fotele polują kolekcjonerzy. W Polsce najbardziej znanym jest Mirosław Melerski. Przez wiele lat pracował w niemieckiej manufakturze Vitra, produkującej meble cenionych projektantów. Ale najbardziej lubi Spine - metalowy fotel na trzech nogach. Poznał nawet projektanta, Andre Dubreuila, który udzielił mu licencji na produkcję mebla w Polsce. Kolekcja pana Mirosława należy do jednej z oryginalniejszych na świecie. Ktoś mógłby powiedzieć: przecież to tylko fotele, każdy jakiś w domu ma. Nic bardziej mylnego. Najsłynniejsze egzemplarze osiągają astronomiczne ceny. Fotele są więc w cenie. Cóż, w końcu wywodzą się od kamiennego tronu. Aż do XVIII wieku były atrybutem wyższych sfer i zwykły śmiertelnik mógł o nich tylko pomarzyć. Jedne rezerwowano dla dam - w fotelu-krynolinie z szerokim siedzeniem mieściły się najbardziej wymyślne kreacje. Inne dla dżentelmenów - tzw. klubowe. Jeszcze inne dla arystokratów wybierających się do dżungli - tapicerowany explorer's chair zaopatrzony był z przodu i z tyłu w uchwyty do niesienia. Dziś powstają ich współczesne wersje - z plastiku, szkła. Projektanci prześcigają się w coraz to oryginalniejszych wzorach. Choć fotel może mieć każdy, mebel nic nie stracił na prestiżu. - To na czym siedzimy, świadczy, jacy jesteśmy - mówi pan Mirosław.</p>