

SI 14	
Kolekcja:	Siedziska
Muzeum:	Muzeum użytkownika keram568
Właściciel:	keram568



Datowanie:	1952
Stan eksponatu:	Bardzo dobry
Opis:	Harry Bertoia Diamond Chair 11,5x19,0x13,5 cm skala 1:6 FOTEL DIAMOND (1952) Kiedy Harry Bertoia w latach 50. ub.w. eksperymentował z wyginaniem metalowych prętów, chciał je wykorzystać w pracach rzeźbiarskich. Druciany fotel zrobił "przy okazji". Wziął stalową siatkę i dostosował ją do kształtu ludzkiego ciała. Tak powstała genialna seria drucianych mebli Diamond. Na tamte czasy innowacyjna, wciąż piękna i wygodna. Fotel wygląda bardzo delikatnie, ale to tylko wrażenie, bo w rzeczywistości jest bardzo wytrzymały i trwały. Bertoia tak mówił o swoim projekcie: "Spójrzcie na te krzesła, są zbudowane głównie z powietrza, jak rzeźba." Z powstaniem tego mebla wiąże się także pewna niemiła historia. W tym samym czasie co Bertoia, małżeństwo Eamesów opracowało bardzo podobną technikę produkcji krzeseł. Patent należał do współpracującej z nimi firmy Herman Miller, która od razu wytoczyła proces firmie Knoll (produkującej krzesła Bertoia) o prawa autorskie. W rezultacie wygrał Herman Miller, a Bertoia musiał przeprojektować wykończenie brzegu fotela. Co nie zmienia faktu, że to jeden z najpiękniejszych mebli XX wieku.