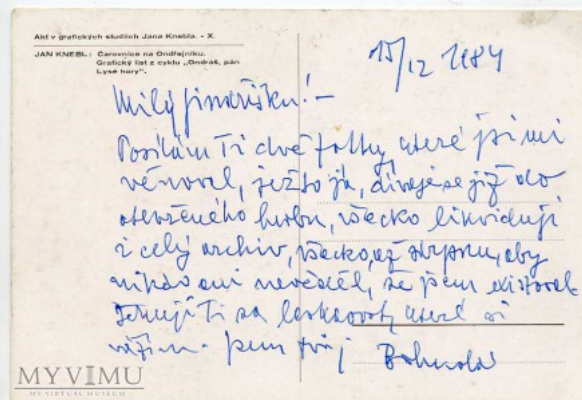


Jan Knebl - Sabat czarownic

Kolekcja:	Wiedźmy, czarownice
Muzeum:	MUSEUM TOMATORUM - Pamiątki Przeszłości
Właściciel:	tomator

**Datowanie:** 1946**Miejsce pochodzenia:** Czechosłowacja**Stan eksponatu:** Bardzo dobry**Numer/sygnatura producenta:** brak**Data i sposób nabycia:** 2000 - 2011**Data korespondencji:** 15.12.1984 rok, Czechy**Tytuł oryginalny:** Carownice na Ondrejniku**Rozmiar:** 10 x 15 cm

Opis: autor: Jan Knebl (1866 - 1962)
Rzeźbiarz i malarz, absolwent Technikum Technologii Drewna w Valašském Meziříčí. Przez chwilę pracował u rzeźbiarza Pohlnera w Dvorcach a potem studiował w Wiedniu i Budapeszcie. Tematy dla swoich rzeźb i obrazów czerpał z regionu wołoskiego. Stworzył kilka rzeźb, biust Josefa Kalusa, tablicę Uroczystości Rožnovských 1931 i szopki bożonarodzeniowe. Jedna z jego wołoskich szopek znajduje się w Montgomery w USA.
(źródło - Trojanowice)

tytuł: Czarownice na Ondrejniku (góra w Beskidach po czeskiej stronie)
Sabat czarownic, legendarna orgiastyczna uczta, która odbywała się przeważnie na szczytach trudno dostępnych gór podczas pełni księżyca. O udział w niej oskarżano w procesach o czary najczęściej kobiety. Badania etnofarmakologiczne pozwoliły ustalić skład tzw. maści czarownic. Jej użycie powodowało wrażenie lotu i doznań seksualnych. Antropolodzy sądzą, że "obcowanie ze złymi mocami", o którym mówili podsądni, było urojeniem wywołanym przez różne środki narkotyczne stosowane w tajemnych kultach.
(opis - WIEM)

Całkiem niczego sobie są te czeskie czarownice.