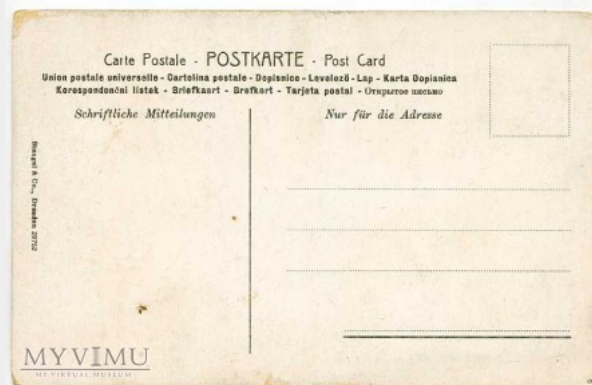


Rubens - Cztery kontynenty

Kolekcja:	Sceny różne - nierealistyczne
Muzeum:	MUSEUM TOMATORUM - Pamiątki Przeszłości
Właściciel:	tomator



Datowanie:	1900
Miejsce pochodzenia:	Niemcy
Stan eksponatu:	Bardzo dobry
Numer/sygnatura producenta:	29752 - Stengel, Dresden
Data i sposób nabycia:	2000 - 2011
Data korespondencji:	bez obiegu
Tytuł oryginalny:	Die vier Weltteile
Rozmiar:	9 x 14 cm
Opis:	<p>autor: Peter Paul Rubens (1577 - 1640) Malarz flamandzki, jeden z najwybitniejszych artystów epoki baroku. tytuł: Cztery kontynenty</p> <p>Mitologiczny obraz jest geograficzną alegorią dotyczącą siły natury i życia. Za pomocą postaci kobiet i mężczyzn Rubens przedstawił cztery kontynenty oraz zaznaczył ich znaczenie w ówczesnym świecie. Z lewej strony przedstawił kobietę, personifikację Europy, siedzącą na podwyższeniu. Obejmuje ją brodaty mężczyzna mający oznaczać Dunaj. Pod nimi, plecami do widza, znajduje się Nil z wieńcem złożonego z kłosów zbóż będącego symbolem żyzności brzegów rzeki. Prawą ręką obejmuje czarnoskórą dziewczynę uosabiającą Afrykę. Dla wzmocnienia obrazu za ich plecami Rubens namalował krokodyla symbol Afryki i Nilu.</p> <p>Z prawej strony, na drugim planie, Rubens umieścił alegorię Ameryki w postaci przyciemnionego słabo widocznego mężczyzny, wspierającego się o Amazonkę. Ameryka była bardzo często przedstawiana ze złotymi monetami, które miały nawiązywać do mitu o Eldorado i bogactw natury kontynentu.</p> <p>Druga kobieta jest personifikacją Azji. Obejmuje ona potężną postać mężczyzny opartego o dzban uosabiającego rzekę Ganges. Tak jak w przypadku Afryki, tak i tu kontynent azjatycki symbolizuje Tygrys. (WIKI)</p>