# Gabrielle d'Estrees ze swoja siostrą

| | |
|---|---|
| **Kolekcja:** | Sceny różne - nierealistyczne |
| **Muzeum:** | MUSEUM TOMATORUM - Pamiątki Przeszłości |
| **Właściciel:** | tomator |







| | |
|---|---|
| **Datowanie:** | 1989 |
| **Miejsce pochodzenia:** | Francja |
| **Stan eksponatu:** | Bardzo dobry |
| **Numer/sygnatura producenta:** | R.M.N., Paris |
| **Data i sposób nabycia:** | 2000 - 2011 |
| **Data korespondencji:** | bez obiegu |
| **Tytuł oryginalny:** | Gabrielle d'Estrees et une de ses soeurs |
| **Rozmiar:** | 10,5 x 15 cm |
| **Opis:** | tytuł: Gabrielle d'Estrees ze swoją siostrą Obraz namalowany przez nieznanego artystę. Interpretacja obrazu nie jest jednoznaczna. Gabrielle d'Estrées została kochanką króla Henryka w 1591. Mimo, że król ożenił się z Marguerite de Valois, Henryk i Gabrielle byli otwarcie czuli w stosunku do siebie, nawet w miejscach publicznych. Gabrielle towarzyszyła Henrykowi podczas jego kampanii wojennych. Nawet będąc w zaawansowanej ciąży, przebywała w jego namiocie w pobliżu pola bitwy, upewniając się, czy jego ubranie było czyste i czy jadł. Zajmowała się też obsługą jego korespondencji, gdy on walczył. Ponieważ była inteligentną i praktyczną kobietą, Henryk powierzał jej swoje tajemnice i korzystał z jej rady. Po otrzymaniu od papieża Klemensa VIII zgody na unieważnienie małżeństwa i prawa do ponownego ożenku, Henryk w marcu 1599 dał ukochanej swój pierścień koronacyjny. Aby upewnić Gabriellę, że ich ślub jest przesądzony powiedział: "Tylko Bóg lub śmierci króla może położyć kres twojemu szczęściu". W kilka dni później, 9 kwietnia, Gabriella urodziła martwego syna. Król Henryk był w tym czasie w Château de Fontainebleau. Następnego dnia, 10 kwietnia 1599, gdy Henryk był w drodze do niej, ona zmarła w Paryżu. Na obrazie Gabriell siedzi w wannie ze swoją siostrą. W palcach lewej reki trzyma pierścień zaręczynowy. Tymczasem jej siostra w ten sam sposób trzyma w palcach sutek Gabriell. Jaki był zamysł autora tego zestawienia - nie wiadomo. Różni komentatorzy różnie to komentują. Wykonano wiele parodii tego obrazu (kolejne zdjęcia). |