

## Rozental - Portret kardynała - Atelier

<b>Kolekcja:</b>	W pracowni artysty
<b>Muzeum:</b>	MUSEUM TOMATORUM - Pamiątki Przeszłości
<b>Właściciel:</b>	tomator



<b>Datowanie:</b>	1900
<b>Miejsce pochodzenia:</b>	Polska
<b>Stan eksponatu:</b>	Bardzo dobry
<b>Numer/sygnatura producenta:</b>	687 - AWE
<b>Data i sposób nabycia:</b>	2000 - 2011
<b>Data korespondencji:</b>	12.11.1912 rok, Kraków - Petersburg
<b>Tytuł oryginalny:</b>	Portret Kardynała
<b>Rozmiar:</b>	8,5 x 13,5 cm
<b>Opis:</b>	<p>Z cyklu: W Atelier malarza</p> <p>autor: Rozental</p> <p>tytuł: Portret kardynała</p> <p>Mały problem. Kardynał się zdrzemnął. Malarz (zakonnik) jest w kłopotcie, drapie się w głowę, co tu robić? Kardynał miał patrzeć "w Niebo", a tu spi opuściwszy głowę.</p> <p>Budzić kardynała, czy lepiej nie ryzykować jego niezadowolenia z przerwanej drzemki, oto jest pytanie?</p> <p>Wartość pocztówki podnosi osoba nadawcy, ale zanim wyjawię kim on jest, zacytuję treść korespondencji:</p> <p>Kraków, 12/XI 1912 .</p> <p>Kochany Kaziu!</p> <p>Na ten dzień tak uroczysty ślę Ci mój drogi braterskie uściski i życzę łask Bożych. Pamiętaj o nas wszystkich w modlitwach. Ja jestem b. zapracowany, bo prócz zwykłych zajęć w Aka. maluję kompozycję. Proszę Cię napisz kilka słów do mnie.</p> <p>Adres mój Kraków Akademia Szytk Pięknych, J. Kożuchowski. Bądź zdrow, ściskam Cię jeszcze raz serdecznie.</p>

## Kochający Jerzy

Jerzy KOŻUCHOWSKI

(1893 Wolborz - 1967 Warszawa)

Jerzy Kożuchowski studiował malarstwo w krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych w latach 1910 - 1914. Największy wpływ w okresie studiów na jego malarstwo wywarł Wojciech Kossak. W latach 1917 - 1918 kontynuował naukę w Warszawie w Szkole Sztuk Pięknych. Odbił kilka zagranicznych podróży, między innymi do Francji i Wielkiej Brytanii w latach 1921 - 1924. Malował głównie sceny batalistyczne, czasami również pejzaże. Używał najchętniej akwareli, ale sięgał również po farby olejne. Wystawiał swoje prace w towarzystwie Zachęty Sztuk Pięknych w latach 1912 -1939, w 1924 roku miał wystawę indywidualną w Salonie Garlińskiego.

(źródło: Dom aukcyjny i galeria "ALTIUS")