

Zygmunt Lis - Spaloród

Kolekcja:	Obrazy
Muzeum:	Galeria Szyb Wilson
Właściciel:	Galeria_Szyb_Wilson



Stan eksponatu: Bardzo dobry

Opis: Potrzeba tępienia zła jest w artyście tak mocna, że przybiera postać aktywną ze sfery południowo - amerykańskiego realizmu magicznego: namalowaną, rozciągniętą na podłodze postać smoka opatrzyl wezwaniem : "Skorzystaj z możliwości rozdeptania złego" (BWA, Katowice, 1971).

Smoki, upiory utrzymane w kontrastowej kolorystyce (czerwień, błękit, czern), przybierające postać odrzutowców bojowych i innych obiektów zbudowanych przez człowieka w celu niszczenia drugiego człowieka uznanego za wroga są tematem obrazów z lat 1960 -1970: "Modlitwa rzeźnika", "Płonąca głowa", "Zgubili serce" i inne.

Lis sięga do doświadczeń fowizmu i abstrakcji konstruując swoje surrealistyczne wizje formalnie zbliżone do kompozycji autorstwa Maxa Ernsta.

Cena: 7 000 zł