Erwin Sówka - Bez tytułu

Kolekcja:	Obrazy
Muzeum:	Galeria Szyb Wilson
Właściciel:	Galeria_Szyb_Wilson



Stan eksponatu:	Bardzo dobry
Opis:	Kompozycja została podzielona ukośnymi liniami wychodzącymi z rogów płótna. Scena sądu ostatecznego jest bogata jeśli o barwy jak i realizm i wielość szczegółów. Malarz ulegając postmodernistycznej modzie na cytaty i zapożyczania z innych kultur eklektycznie przeplatana motywy wywodzące się z kultury indyjskiej symboliką chrześcijańską. Symetryczność i hieratyzm całości kojarz się z romańskimi freskami. New agowskie zestawienie zaskakuje nieskrępowana fantazją i naiwnym synkretyzmem. Pryzmatyczny układ i psychodeliczne zestawienia barwne korespondują z apokaliptyczną sceną objawienia się we wszelkich możliwych bóstw. Korzeni kompozycji Sówki można poszukiwać w malarstwie surrealizmu i realizmu magicznego. Kontakt w sprawie ceny: 660 438 099