

Franciszek Starowieyski, Rogi porucznika Astete

Kolekcja:	Plakaty Franciszka Starowieyskiego
Muzeum:	Galeria Saturna
Właściciel:	Saturn



Stan eksponatu:	Bardzo dobry
Opis:	Plakat do sztuki Ramóna Marii del Valle-Inclána, Teatr Klasyczny w Warszawie; offset barwny, wym. 83,5 x 58,5 cm, nakład 1500 egz; 1970 r. Plakat wyróżniony w konkursie "Najlepszy plakat Warszawy", X 1971 r. *Franciszek Starowieyski (1930-2009) - grafik, malarz, rysownik i scenograf; wybitny przedstawiciel zjawiska w grafice światowej tzw. polskiej szkoły plakatu (m.in. Henryk Tomaszewski, Roman Cieśliewicz, Waldemar Świerzy, Jan Lenica, Wojciech Fangor). Laureat wielu międzynarodowych nagród za plakaty teatralne i filmowe. Jego specjalnością był rysunek, w którym wypracował własny, bardzo charakterystyczny styl, nawiązujący do sztuki baroku. Stworzył również tzw. Teatr Rysowania - osobliwy performance, podczas którego wykonywał monumentalne rysunki w obecności widzów. Był pierwszym polskim artystą, który miał indywidualną wystawę w nowojorskim Museum of Modern Art (1985 r.) - najbardziej prestiżowej galerii gromadzącej sztukę nowoczesną. Zaprojektował ponad 300 plakatów. W ciągu długiej aktywności artystycznej miał ponad 200 wystaw indywidualnych w kraju i zagranicą. Stale współpracował z kilkoma zagranicznymi galeriami komercyjnymi (m.in. z galerią Aberbach w Nowym Jorku). Od początku lat 70. swoje prace antydatował o 300 lat wstecz.