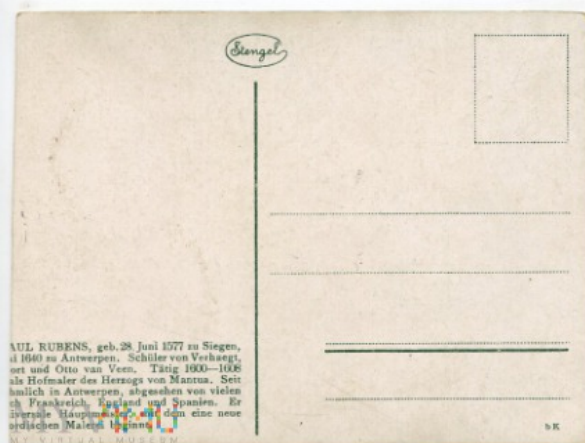


Rubens - Cztery kontynenty

Kolekcja:	Sceny różne - nierealistyczne
Muzeum:	MUSEUM TOMATORUM - Zabytki i Pamiątki Przeszłości
Właściciel:	tomotor



Datowanie: 1900

Miejsce pochodzenia: Niemcy

Stan eksponatu: Bardzo dobry

Numer/sygnatura producenta: Stengel

Data i sposób nabycia: 2016-03

Data korespondencji: bez obiegu

Tytuł oryginalny: Die vier Kontinente

Rozmiar: 9 x 12 cm

Opis: autor: Peter Paul Rubens (1577 - 1640)
Malarz flamandzki, jeden z najwybitniejszych artystów epoki baroku.
tytuł: Cztery kontynenty
Mitologiczny obraz jest geograficzną alegorią dotyczącą siły natury i życia. Za pomocą postaci kobiet i mężczyzn Rubens przedstawił cztery kontynenty oraz zaznaczył ich znaczenie w ówczesnym świecie. Z lewej strony przedstawił kobietę, personifikację Europy, siedzącą na podwyższeniu. Obejmuje ją brodaty mężczyzna mający oznaczać Dunaj. Pod nimi, plecami do widza, znajduje się Nil z wieńcem złożonego z kłosów zbóż będącego symbolem żyzności brzegów rzeki. Prawą ręką obejmuje czarnoskórą dziewczynę uosabiającą Afrykę. Dla wzmocnienia obrazu za ich plecami Rubens namalował krokodyla symbol Afryki i Nilu. Z prawej strony, na drugim planie, Rubens umieścił alegorię Ameryki w postaci przyciemnionego słabo widocznego mężczyzny, wspierającego się o Amazonkę. Ameryka była bardzo często przedstawiana ze złotymi monetami, które miały nawiązywać do mitu o Eldorado i bogactw natury kontynentu. Druga kobieta jest personifikacją Azji. Obejmuje ona potężną postać mężczyzny opartego o dzban uosabiającego rzekę Ganges. Tak jak w przypadku Afryki, tak i tu kontynent azjatycki symbolizuje Tygrys. (WIKI)