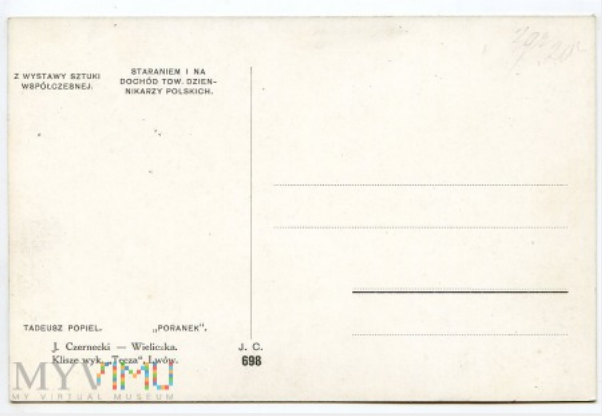
# Popiel - Poranek

| | |
|---|---|
| **Kolekcja:** | Etnografia PL - Polska wieś w malarstwie |
| **Muzeum:** | MUSEUM TOMATORUM - Pamiątki Przeszłości |
| **Właściciel:** | tomator |




| | |
|---|---|
| **Datowanie:** | 1918 |
| **Miejsce pochodzenia:** | Polska |
| **Stan eksponatu:** | Bardzo dobry |
| **Numer/sygnatura producenta:** | 698 - J. Czernecki, Wieliczka |
| **Data i sposób nabycia:** | 2016-10 |
| **Data korespondencji:** | bez obiegu |
| **Tytuł oryginalny:** | "Poranek" |
| **Rozmiar:** | 9 x 14 cm |
| **Opis:** | tytuł: Poranek<br>autor: Tadeusz Popiel herbu Sulima (ur. 1863 w Szczucinie, zm. 22 lutego 1913 w Krakowie) – polski malarz. Był bratem rzeźbiarza Antoniego Popiela. Poruszał tematykę religijną i historyczną, malował sceny rodzajowe, portrety i pejzaże. Zajmował się również malarstwem ściennym i witrażami. Był współautorem kilku panoram, m.in. Panoramy Racławickiej.<br>Popiel osiągnął znaczną popularność za życia, odznaczał się pracowitością i różnorodnością zainteresowań. Przez zwolenników nowych prądów w sztuce był lekceważony, czy wręcz wyśmiewany. Zarzucano mu przywiązanie do wzorów wyniesionych od Matejki, eklektyzm i niechęć do nowości. Po śmierci powoli uległ zapomnieniu, obecnie kojarzony jest głównie z panoramami, które malował z Janem Styką. (WIKI) |