April in Paris, seria Gibson Girl

Kolekcja:	Franklin Mint
Muzeum:	Lalki Porcelanowe Porceliny
Właściciel:	Porcelina





Datowanie:	1998
Stan eksponatu:	Bardzo dobry
Opis:	Franklinowska lalka nazwana Kwietniem w Paryżu, jest praktycznie nie do zdobycia w normalnych warunkach. Kiedy tylko się pokazuje jest obsiadana tak szczelnie że praktycznie ma na jak dopchać się do aukcji. W jej przypadku nie jest ważne nawet czy posiada wszystkie akcesoria, astronomiczne kwoty osiąga sama suknia tej lalki albo egzemplarz, który stracił rękę czy nogę. Istne szaleństwo! Ale lalka jest warta każdego dolara- niestety. Poziom detalu jest niesamowity do tego ten model nie powtarza się więcej w serii Gibson Girl. Swoją zdobyłam trochę spod lady. W grę wchodziło spore ryzyko, bo transakcja odbywała się bez jakichkolwiek zabezpieczeń, mogłam stracić sporą sumę a nie zyskać nic. Dzięki lalkowym bóstwom wszystko odbyło się gładko, choć pertraktacje ciągnęły się tydzień. Zakup nie byłby możliwy gdyby nie Kaye odlewniczka która założyła mini tablicę ogłoszeniową gdzie każdy kto miał coś na sprzedaż lub kto chciał coś kupić mógł dodać ogłoszenie. Niestety strona już nie istnieje Kaye w 2015 powarznie zachorowała i zamknęła swoją działalność jak również przestała podtrzymywać stronę ogłoszeniową. Kwiecień wyróżnia wśród Gibsonek również kolor włosów (trudno mi nawet opisać taki odcień blondu) gdyż zazwyczaj pannice mają piękne kasztanowe grzywy. Oryginalna jest też sama fryzura, zamiast klasycznych koków tu mamy dosyć luźne upięcie a do tego kaskadę loków padająca na ramię. Innym znamiennym drobiazgiem jest biżuteria, przy pozostałych modelach dosyć oszczędna a Kwiecień wręcz opływa w perły. Lalka sama jest z resztą taką perełką jeśli chodzi o wykonanie- nie zaniedbano przy niej niczego. Odtworzono w odlewie nawet guziczki od rękawiczek. Strój lalki jest niemniej wyjątkowy jak ona sama. Oprócz tego co wydać na pierwszy rzut oka warto wymienić to że spód sukni podszyty jest przetykanym złotą nitką materiałem.