Brueghel - Chłopskie wesele - lata 50-te XX w.

Kolekcja:	Folklor wiejski - zagranica
Muzeum:	MUSEUM TOMATORUM - Pamiątki Przeszłości
Właściciel:	tomator





Datowanie:	1950
Miejsce pochodzenia:	Francja
Stan eksponatu:	Nie określono
Numer/sygnatura producenta:	Les Editions NOMIS. Paris
Data i sposób nabycia:	2017-09
Data korespondencji:	20.12.1960 rok, Izrael-Kraków
Tytuł oryginalny:	Noce Villageoise...
Rozmiar:	10,5 x 15 cm
Opis:	lata 50-te XX wieku autor: Pieter Brueghel (starszy) (1525-1569) – malarz niderlandzki. Zwano go „Chłopskim” ze względu na tematykę jego obrazów. tytuł: Chłopskie wesele. Tematem obrazu jest wesele wiejskie. Przyjęcie odbywa się w stodole, na ścianie wiszą snopki siana lub zboża oraz grabie wskazujące na prace przy żniwach. Przy stole, pod koroną siedzi panna młoda. Pana młodego nie widać. Na pierwszym planie dwaj słudzy niosą na drzwiach talerze z zupą. W ówczesnym czasie podstawowym daniem był chleb, owsianka i zupa. Najważniejszymi postaciami są jednak goście. W rzeczywistości obraz przedstawia nie tyle wesele chłopskie co ludzi siedzących za stołem w chwili spożywania posiłku. Innowacyjność Bruegla polegała na sposobie ukazania sceny. Dotychczas malarze przedstawiając ucztę nigdy nie przedstawiali postaci w trakcie jedzenia. Widz nie widział łyżek, jedzenia przy ustach i samo posilanie się. Najczęściej bohaterowie

	siedzieli przed talerzami konwersując. Pieter złamał pewne zasady koncepcji sztuki, zrobił coś odwrotnego. Ukazał ludzi nie w wyidealizowany sposób lecz w sposób zwyczajny, pospolity ze wszystkimi ich przywarami podczas jedzenia. Bohaterzy Bruegla trzymają łyżki w ustach, inni dzierżą kufle przy ustach pijąc piwo. Na pierwszym planie, na dole siedzi dziecko w czerwonym kapturze i oblizuje palce. Podobną scenę można zobaczyć na innym dziele pt. Żniwa. (WIKI) Z treści korespondencji oraz miejscem nadania kartki można wysnuć wniosek, że adresatka Maria Aleksandrowicz była spokrewniona (lub spowinowacona) z Julianem Aleksandrowiczem z Krakowa, profesorem nauk medycznych, filozofem medycyny i hematologiem pochodzenia żydowskiego.