

Spójrz mi w oczy

Kolekcja:	Bisque magement
Muzeum:	Lalki Porcelanowe Porceliny
Właściciel:	Porcelina



Stan eksponatu: Bardzo dobry

Opis: Lalkowe oczy to jeden z dosyć kontrowersyjnych tematów około lalkowych, drugim są włosy. Problem w tym że każdy by chciał żeby jego lalka miała szklane oczy. Masa psjonatów uważa że ich lalki de facto mają szklane oczy podczas gdy to zwykle plastiki. Rzecz w tym że oczy ze szkła są bardzo wartościowe i często ich ceny przewyższają ceny niektórych lalek (w całości) w związku z tym nie montuje ich się w lalkach masowych, żadnych lalkach masowych. Gdyby tak było nie widywalibyśmy ich na bazarach i giełdach- byłyby już dawno na śmietniku bez oczu oczywiście. Najczęściej takie oczy pojawiają się w lalkach autorskich, reprodukcjach i są standardowym elementem lalki z XIX wieku. Mimo tego że szklane oczy są na rynku najcenniejsze... ale niekoniecznie są najładniejsze, i niekoniecznie pasują niektórym lalkom. Nie mają sobie równych jeśli chodzi o połysk i wytrzymałość natomiast często realizm tęczówki odgalał w siną dal. Jeśli komuś nie przeszkadzają abstrakcyjne szlaczki na tęczówce, to są oczy dla Twojej lalki. Poza tym zdarza się że wyglądają płasko już w oczodole... trudno to wyjaśnić ale czasem brakuje mi przy nich głębi spojrzenia. Dwa przykłady szklanych oczu są na 2 i 3 zdjęciu. Pod względem realizmu najlepiej sprawdzają się oczy akrylowe, mają też ładny połysk dzięki specjalnej powłoce. Minusem jest to że można je łatwo zarysować. Przykłady widać na zdjęciach 4 i 5. Ostatnie zdjęcie to oczy plastikowe, najczęściej używane w lalkach masowych. Moje są trochę wymyślne, bo są z odzysku. Jeśli chodzi o wytrzymałość to są dobre, niestety tęczówki są często mało dopracowane i brak im połysku. Jeśli trafią się lalka z faktycznie szklanymi oczami a nie posiada widocznych sygnatur **może** to być wskazówka mówiąca że jest to właśnie wartościowa lalka autorska ale wcale nie musi. Z kolei lalki nie posiadające szklanych oczu a akrylowe mogą się okazać prawdziwymi perłami. Odrębną gałęzią są oczy malowane. Często takie oczy potrafią z nadstatkiem zastąpić najlepsze i najbardziej realistyczne akryle. Moim zdaniem ich wartość jest jeszcze większa ponieważ jeśli dobrze wykonane są unikatowe oraz są małutkim dziełami sztuki samym w sobie. Niektóre lalki mają specjalne wgłębienia w moldzie (intaglio eyes) które umiejętnie pomalowane powinny mieć efekt "śledzenia spojrzeniem". Udało mi się trafić jedną lalkę z takimi oczkami ale widać jestem zbyt nudna żeby mnie śledzić wzrokiem.