

Violetta LA TRAVIATA, Avigail Brahms

Kolekcja:	Różne lalki porcelanowe
Muzeum:	Lalki Porcelanowe Porceliny
Właściciel:	Porcelina



Datowanie: 1984

Stan eksponatu: Bardzo dobry

Opis: Violetta pochodzi z niewielkiej serii lalek zamówionych przez Metropolitan Opera Guild przedstawiających postacie ze znanych przedstawień operowych lub baletowych. Specyficzna rzeźba buzi tej lalki to znak rozpoznawczy autorki Avigail Brahms. Jest to również powód dla którego lalki te nie cieszą się szalonym powodzeniem, a niesłusznie. Fakt, lalki tej autorki nie są klasycznie piękne ale na żywo ciężko przejść obok nich obojętnie bo zawsze zaintrygują. Dodatkowo jak na lalki ze sporej edycji (500 egzemplarzy) są zadziwiająco dobrze wykonane. Inwestycja w szklane oczy i moherowe peruki to niespotykany ruch jeśli chodzi o lalki firmowe. Lalka powstała w roku 1984 i od tego czasu autorka zaprzestała tworzenia w porcelanie a przerzuciła się na modelinę. Okazało się to strzałem w dziesiątkę, bo przy okazji zmieniła się stylistyka jej lalek. Z aktorek i baletnic autorka przebrażowała się na ... elfy, gnomy i krasnoludy. I w takim duchu jej specyficzny styl jest jak najbardziej na miejscu a lalki są rozchwytywane jak nigdy, sama autorka zyskała dzięki nim światową renomę. Ciekawostką jest to że w jednym z Duńskich miast jej restauracja której witrynę frontową zdobi cała scena rodzajowa złożona z lalek/ gnomów Avigail Brahms.