

**Krzyż od różańca z Matką Bożą z La Salette**

<b>Kolekcja:</b>	Kolekcja główna
<b>Muzeum:</b>	Medaliki religijne
<b>Właściciel:</b>	tadwan1

**Datowanie:** 1900**Miejsce pochodzenia:** Polska**Stan eksponatu:** Bardzo dobry

**Opis:** Krzyż wybity w alpace i naturalnie spatynowany. Na awersie w centrum krzyża okrągły medalion z uniesionym obrzeżem i szlakiem wypukłych perełek. W centrum na gładkim tle siedząca postać Maryi ukrywającej twarz w dłoniach (Matka Boża Płacząca)\*. Pod postacią wypukła sygnatura wykonawcy: PENIN LYON\*\*. Ramiona krzyża z uniesionymi brzegami wypełnia wypukły roślinny ornament w stylu secesji. Na rewersie w centrum krzyża okrągły medalion z uniesionym obrzeżem i szlakiem wypukłych perełek. Na gładkim tle wypukły napis wersalikami w sześciu wierszach: MOJE / DZIATKI / OGŁOŚCIE TO / WSZYSTKIEMU / MEMU / LUDOWI\*\*\*. Ramiona krzyża z uniesionymi brzegami na gładkim tle zawierają ozdobne litery wersalikami: ZMBS (...). Oczko do zawieszenia wybite płasko wraz z krzyżykiem. Kółko z drutu alpakowego 1,1 mm, średnicy: 7,5 mm zalutowane.

**Wymiary:** wysokość z uszkiem 37,3 mm szerokość 34,0 mm, grubość 2,3 mm.

\* Tytuł Matki Bożej z La Salette.

\*\* Dzieło Ludovica Penina (1830-1868), słynnego religijnego medalierem i projektanta biżuterii z Francji. Jego sygnatura obejmowała miasto urodzenia - Lyon. W 1864 r. Penin otrzymał tytuł "Graveur z Pontifu" od papieża Piusa IX.

\*\*\* Słowa Matki Bożej ogłoszone na zakończenie Orędzia, które przekazała ukazując się 19 września 1846 r. pastuszkom Maximin Giraud i Melanie Calvat-Mathieu, w miejscowości La Salette (Francja).