

Elizabeth Taylor

Kolekcja:	Aktorzy
Muzeum:	Muzeum zdzkul
Właściciel:	zdzkul



Miejsce pochodzenia: Chiny

Stan eksponatu: Bardzo dobry

Opis: **Elizabeth Taylor Wikipedia:** Dame Elizabeth Rosemond Taylor [DBE](#) (February 27, 1932 – March 23, 2011) was a British-born American actress, businesswoman, and humanitarian. She began her career as a child actress in the early 1940s, and was one of the most popular stars of [classical Hollywood cinema](#) in the 1950s. She continued her career successfully into the 1960s, and remained a well-known public figure for the rest of her life. In 1999, the [American Film Institute](#) named her the seventh-[greatest female screen legend](#). Born in London to wealthy, socially prominent American parents, Taylor moved with her family to Los Angeles in 1939, and she was soon given a film contract **Elizabeth Rosemond Taylor** (ur. 27 lutego 1932 w Hampstead, zm. 23 marca 2011 w Los Angeles) - amerykańska aktorka, producentka filmowa, businesswoman i działaczka humanitarna, wyróżniona wieloma nagrodami, w tym dwoma Oscarami: w 1961 za rolę Glorii Wondrous (Butterfield 8) i w 1967 za rolę Marthy (Kto się boi Virginii Woolf?). Zadebiutowała w 1942 mając 10 lat w There's One Born Every Minute, a nakręcony rok później kultowy Lassie wróć (Lassie Come Home) przyniósł jej prawdziwą popularność. Pierwszą wielką rolę otrzymała w melodramacie Miejsce pod słońcem (A Place in the Sun). Szczytowy okres jej kariery przypadł na lata 50 i 60 XX wieku, kiedy to za udział w trzech kolejnych filmach otrzymała nominacje do Oscara, a w 1960 za Butterfield 8 statuetkę. Jej najwybitniejsze kreacje to bohaterki filmów Kto się boi Virginii Woolf? (Who's Afraid of Virginia Woolf?) i Poskromienie złośnicy (The Taming of the Shrew) (obydwa z 1966). Jej najsłynniejszą rolą była tytułowa Kleopatra z filmu Josepha L. Mankiewicza z 1963 roku.