

Katharine Houghton Hepburn

Kolekcja:	Aktorzy
Muzeum:	Muzeum zdzkul
Właściciel:	zdzkul



Miejsce pochodzenia: Chiny

Stan eksponatu: Bardzo dobry

Opis: **Katharine Houghton Hepburn** (May 12, 1907 – June 29, 2003) was an American actress. Known for her fierce independence and spirited personality, Hepburn was a leading lady in Hollywood for more than 60 years. She appeared in a range of genres, from screwball comedy to literary drama, and she received four Academy Awards—a record for any performer—for Best Actress. In 1999, Hepburn was named by the American Film Institute as the greatest female star of Classic Hollywood Cinema. **Katharine Houghton Hepburn** (ur. [12 maja 1907](#) w [Hartford](#), zm. [29 czerwca 2003](#) w [Old Saybrook](#)) – amerykańska aktorka, laureatka czterech [Oscarów](#) i dwunastu nominacji w kategorii najlepszej aktorki pierwszoplanowej. Na ekranie debiutowała w dramacie George’a Cukora A Bill of Divorcement, gdzie zagrała u boku Johna Barrymore’a (dziadka aktorki Drew Barrymore). Pierwszy film z jej udziałem okazał się takim sukcesem, że wytwórnia RKO podpisała z nią kontrakt na pięć kolejnych filmów. Już za rolę w swoim drugim filmie Poranna chwała zdobyła pierwszego w swojej karierze Oscara (dla najlepszej aktorki pierwszoplanowej) w 1933 r. W tym samym roku zagrała jeszcze m.in. w Małych kobietkach (film przyniósł jej Złoty Medal na Festiwalu w Wenecji). Dwa lata później zdobyła kolejną nominację do Nagrody Amerykańskiej Akademii Filmowej za rolę w filmie Mam 19 lat. Oscar został jednak przyznany Bette Davis. Jej kolejne role z okresu trzeciej dekady XX w. przeszły bez większego echa (zagrała m.in. szkocką królową, Marię Stuart, w filmie pod tym samym tytułem). Starła się także o rolę Scarlett O’Hary w Przemieństwo z wiatrem, ale powierzono ją wówczas mało znanej Vivien Leigh. Zniechęcona porażkami swoich filmów Hepburn wróciła na deski teatru.