

## BOB MARLEY

|                    |               |
|--------------------|---------------|
| <b>Kolekcja:</b>   | Piosenkarze   |
| <b>Muzeum:</b>     | Muzeum zdżkul |
| <b>Właściciel:</b> | zdżkul        |



**Miejsce pochodzenia:** Chiny

**Stan eksponatu:** Bardzo dobry

**Opis:** **BOB MARLEY** Wikipedia: **Robert Nesta Marley**, OM (6 February 1945 – 11 May 1981) was a Jamaican singer-songwriter who became an international musical and cultural icon, blending mostly reggae, ska, and rocksteady in his compositions. Starting out in 1963 with the group the Wailers, he forged a distinctive songwriting and vocal style that would later resonate with audiences worldwide. The Wailers would go on to release some of the earliest reggae records with producer Lee "Scratch" Perry. After the Wailers disbanded in 1974,[7] Marley pursued a solo career upon his relocation to England that culminated in the release of the album Exodus in 1977, which established his worldwide reputation and elevated his status as one of the world's best-selling artists of all time, with sales of more than 75 million records.[8][9] Exodus stayed on the British album charts for 56 consecutive weeks. It included four UK hit singles: "Exodus", "Waiting in Vain", "Jamming", and "One Love". In 1978, he released the album Kaya, which included the hit singles "Is This Love" and "Satisfy My Soul". The greatest hits album, Legend, was released in 1984, three years after Marley died. It subsequently became the best-selling reggae album of all time. **Bob Marley**, właśc. Robert Nesta Marley (ur. 6 lutego 1945 w Nine Mile, zm. 11 maja 1981 w Miami) – jamajski wokalista, wykonawca muzyki reggae, zaś na początkowym etapie kariery – ska i rocksteady; współzałożyciel, główny wokalista i gitarzysta rytmiczny grupy The Wailers. Osobie i twórczości Marleya przypisuje się ogólnosiwiatową popularyzację muzyki reggae, ruchu Rastafari oraz idei panaafrykanizmu w latach siedemdziesiątych. Nie bez znaczenia pozostaje także jego wpływ na twórczość wielu amerykańskich i europejskich artystów rockowych, dzięki czemu jako jeden z zaledwie dwójki muzyków reggae, obok Jimmy'ego Cliffa, zyskał swoje miejsce w Rock and Roll Hall of Fame.