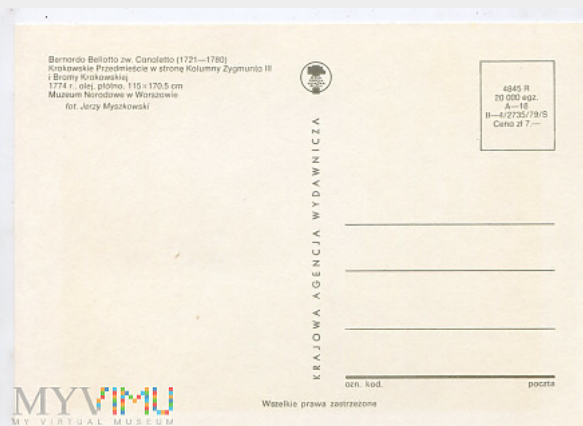


## W-wa - Krakowskie Przedmieście - XVI w. Canaletto



<b>Kolekcja:</b>	Warszawa - Ulice
<b>Muzeum:</b>	MUSEUM TOMATORUM - Pamiątki Przeszłości
<b>Właściciel:</b>	tomator



**Datowanie:** 1979

**Miejsce pochodzenia:** Polska

**Stan eksponatu:** Bardzo dobry

**Numer/sygnatura producenta:** Krajowa Agencja Wydawnicza

**Data i sposób nabycia:** 2019-11

**Data korespondencji:** bez obiegu

**Tytuł oryginalny:** Krakowskie Przedmieście w stronę Kolumny Zygmunta III i Bramy Krakowskiej

**Rozmiar:** 10,5 x 15 cm

**Opis:** rok 1979  
Warszawa. Krakowskie Przedmieście widziane w kierunku Placu Zamkowego na obrazie Canaletta ok. 1767-68 roku.  
Początki Krakowskiego Przedmieścia sięgają XIV w. Z biegiem lat ta ulica stawała się coraz ważniejsza i nabierała charakteru reprezentacyjnego dla miasta. Zamożni budowali tu swoje pałace, przybywały kościoły, sklepy, restauracje, skwerki i pomniki. Około 1762 roku ulica była już całkowicie wybrukowana, a do 1855 roku uzyskała oświetlenie gazowe. W 1866 roku ruszyła tędy linia tramwaju konnego łączącego dworce Wiedeński (Główny) z Terespolskim (Wschodnim). W 1907 roku uruchomiono oświetlenie elektryczne i tramwaj elektryczny. W 1944 w wyniku walk powstańczych, a później zaplanowanej akcji burzenia Warszawy przez okupanta Krakowskie Przedmieście uległo znacznemu zniszczeniu. Po wojnie odbudowano większość zniszczonych budynków, ale nie wszystkie uzyskały dokładny wygląd przedwojenny. Generalnie zrezygnowano z odtwarzania budynków wysokich zachowując tylko 4 kondygnacje (w tym parter). Elewacje też nie zawsze odzyskały dawny wygląd.  
Krakowskie Przedmieście zawsze było świadkiem ważnych wydarzeń dla miasta i Polski (zarówno w czasach monarchii i zaborów, jak również po odzyskaniu niepodległości w 1918 roku i w czasach PRL).