

"ECCE CRUCEM DOMINI" -**Kolekcja:** Varia**Muzeum:** Muzeum Starej Fotografii**Właściciel:** Tabula_rasa**Stan eksponatu:** Nie określono**Opis:** Własna interpretacja:

Av:

górne ramie krzyża: "ECCE CRUCEM DOMINI" -OTO KRZYŻ PANA

lewe ramie: "FUGITE PARTES ADVERSAE" - UCIEKAJCIE W RÓŻNE STRONY(???)

środek: "VICIT LEO DE TRIBU JUDA"- ZWYCIEŻA LEW ZE SZCZEPU JUDY. Czytając kiedyś o Placu Świętego Piotra w Rzymie natknąłem się na coś co mogłoby wyjaśnić ten zwrot: Otóż na placu znajduje się, w jego centralnym punkcie, starożytny obelisk na którym wyryty jest ten sentencja. Obelisk ten zwieńczony krzyżem i symbolizuje zwycięstwo chrześcijaństwa nad poganstwem oraz wyraża idee wiecznego życia. Sam zwrot odnosi się do Chrystusa-zwycieskiego Lwa z pokolenia Judy .

prawe ramie: "RADIX DAVID ALLELUIA"- KORZENIEM(ŹRÓDŁEM)[w domyśle: JEST] DAWID ALLELUJA

dolne ramie: "ALLELUIA 100 DIES INDULG. LEO XIII 21 MAI 1892" - ALLELUJA. 100 DNI LEON XIII TROSZCZY SIĘ.

Rv:

IHS- ICHTCHYS(ryba)- Iesus Christus Teu Hejos Soter- Jezus Chrystus Zbawca

lewe ramie: "PIA UNIO" -BŁOGOSŁAWIONA JEDNOSTKA(PERŁA)(???)

środek: "S.ANTONI ORA PRO NOBIS"- ŚWIĘTY ANTONI MÓDŁ SIĘ ZA NAMI

prawe ramie: "S. ANTONI PATAVINI"-ŚWIĘTY ANTONI PADAVINI -Padewski