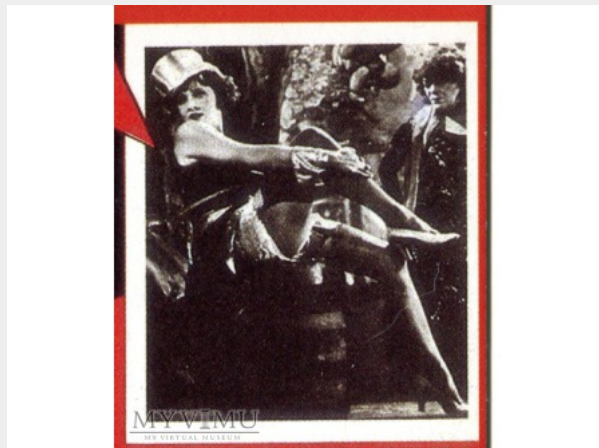
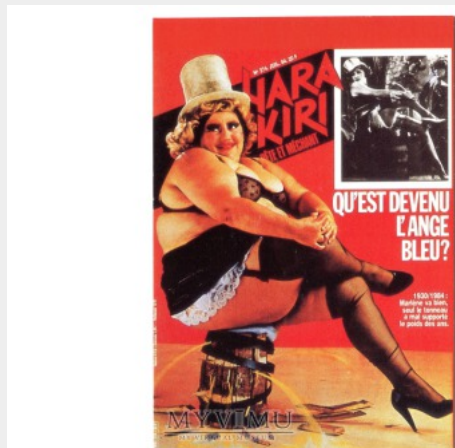


MARLENE Dietrich 1984 Błękitny Anioł Hara Kiri



Kolekcja:	Marlene Dietrich pocztówki współczesne / Marlene Dietrich modern postcards
Muzeum:	Pocztówki Artystyczne
Właściciel:	yuppi



Datowanie:	1984
Miejsce pochodzenia:	Francja
Stan eksponatu:	Dobry
Numer seryjny:	45
Wydawca:	Media-Com
Kraj wydania:	Francja
Cena:	c. 16 zł (4 EUR)
Opis:	W roku 1984 ukazał się film dokumentalny Maximiliana Schella pt. "Marlene". Artystka udzieliła swego głosu, komentując prezentowane obrazy, jednak nie chciała być filmowana i odmówiła pokazania się w nim. Ta uparta postawa karmiła przez lata fantazje pismaków i ciekawskich, którzy snuli domysły nt. zamkniętej w paryskim apartamencie gwiazdy. Tutaj jeden z przykładów kąśliwego żartu: Z prawej strony, w małym kadrze najbardziej znane zdjęcie Marleny z filmu "Błękitny Anioł" oraz mało pochlebna, przepoczwarzona i wyimaginowana postać Błękitnego Anioła, jakim miała się wówczas, w 1984 roku, jawić artystka. To przedstawienie miałoby nam tłumaczyć dlaczego Marlena boi się stanąć przed kamerą. Z napisu zmieszczonego z prawej strony czytamy zgryźliwy komentarz: " Co się stało z Błękitnym Aniołem?" i dalej " 1930/1984 - Marlena ma się dobrze, tylko beczka źle zniosła ciężar lat" Pocztówka promocyjna magazynu Hara Kiri z 1984 roku.